151417

BELIEBTE PIANOFORTE-COMPOSITIONEN

von

Fr. Burgmüller u. Charles Mayer.

F. BURGMÜLLER.

Op. 2. Souvenir de Mühlhausen.
Op. 3. Introduction und Rondo.
Op. 4. Valse caractéristique.
Op. 11. Galop brillant.
Op. 12. Brillante Transcription über eine polnische National-Melodie.
Op. 13. Les plaisirs du jeune âge. Erholungen für die Jugend. Heft 1. 2.
Op. 18. Zwei Transcriptionen über Opern-Melodieen No. 1. 2.
Op. 21. Rondo brillant.
Op. 22. Boléro.
Op. 23. La Poste, Valse brillante.
Op. 24. Valse pastorale.
Op. 25. Encouragement aux jeunes Pianistes. 3 leichte Stücke.
Op. 26. Délices de l'Opéra italien. 6 Transcriptionen über beliebte italienische Opernmelodien.
No 1. Norma.
„ 2. Bianca et Fernando.
„ 3. Beatrice di Tenda.
„ 4. La Straniera.
„ 5. Romeo et Julie.
„ 6. Pirat.
Op. 27. Souvenir de Bellini. 6 elegante Fantasien üb. Opernthemen.
No 1. Norma.
„ 2. Beatrice di Tenda.
„ 3. Straniera.
„ 4. Beatrice di Tenda.
„ 5. Norma.
„ 6. Straniera.
Op. 28. Rondo über Motive aus dem Liebestrank von Donizetti.
Op. 43. Mein Aufenthalt in Neapel. 12 Fantasien über beliebte italienische Opernmelodieen in 4 Heften Heft 1. 2. 3. 4.
Op. 55. La Bouquetière. Brillante Variationen.
Instructive Uebungen für die Anfänger.
12 leichte Uebungen.
Kleine leichte Transcriptionen und 6 Praeludien.
Heures de Recréations Cah. 1. 2.

CH. MAYER.

Op. 144. Fleur de Salon Nocturne Preis 1 Mark 80
Op. 152. Mazurka brillante. Preis 2 „
Op. 157. Valse-Etude mélodique. Preis 1 „ 80
Op. 171. Drei Lieder ohne Worte. No 1. 2. 3.
Dieselben in einem Heft.
Op. 173. Frühlingstraum. Romanze.
Op. 176. Nocturne sentimental.
Op. 181. Une Nuit d'Italie. Nocturne.
Op. 182. Valse Etude élégante.
Op. 184. Romaneska. Pièce caractéristique.
Op. 185. Neuvième Valse Etude.
Op. 186. Scherzino.
Op. 196. Tonblüthen. 6 kleine characteristische Clavierstücke.
No 1. H dur.
„ 2. Es dur.
„ 3. E dur.
„ 4. H dur.
„ 5. As dur.
„ 6. As dur.
Dieselben in einem Heft.
Op. 206. L'Élégance. Valse brillante de Concert.
Op. 208. La belle Kracovienne. Polka Mazurka.
Op. 213. Sérénade sentimentale.
Op. 214. Neue Triller-Etude.
Op. 224. Valse brillante de Concert.
Op. 256. Polka de Salon, Des dur.
Op. 345. Der Abendstern. Romanze.
Op. 347. Valse mélancolique.
Variations sur l'air „God save the king.“
Quatre Exercices.
Andante und Rondo, As dur.
2 Nocturnes, H dur und F moll.

Deutsche Musikbibliothek BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK IN BERLIN.

Geschenk des Verlegers

[ca. 1900]

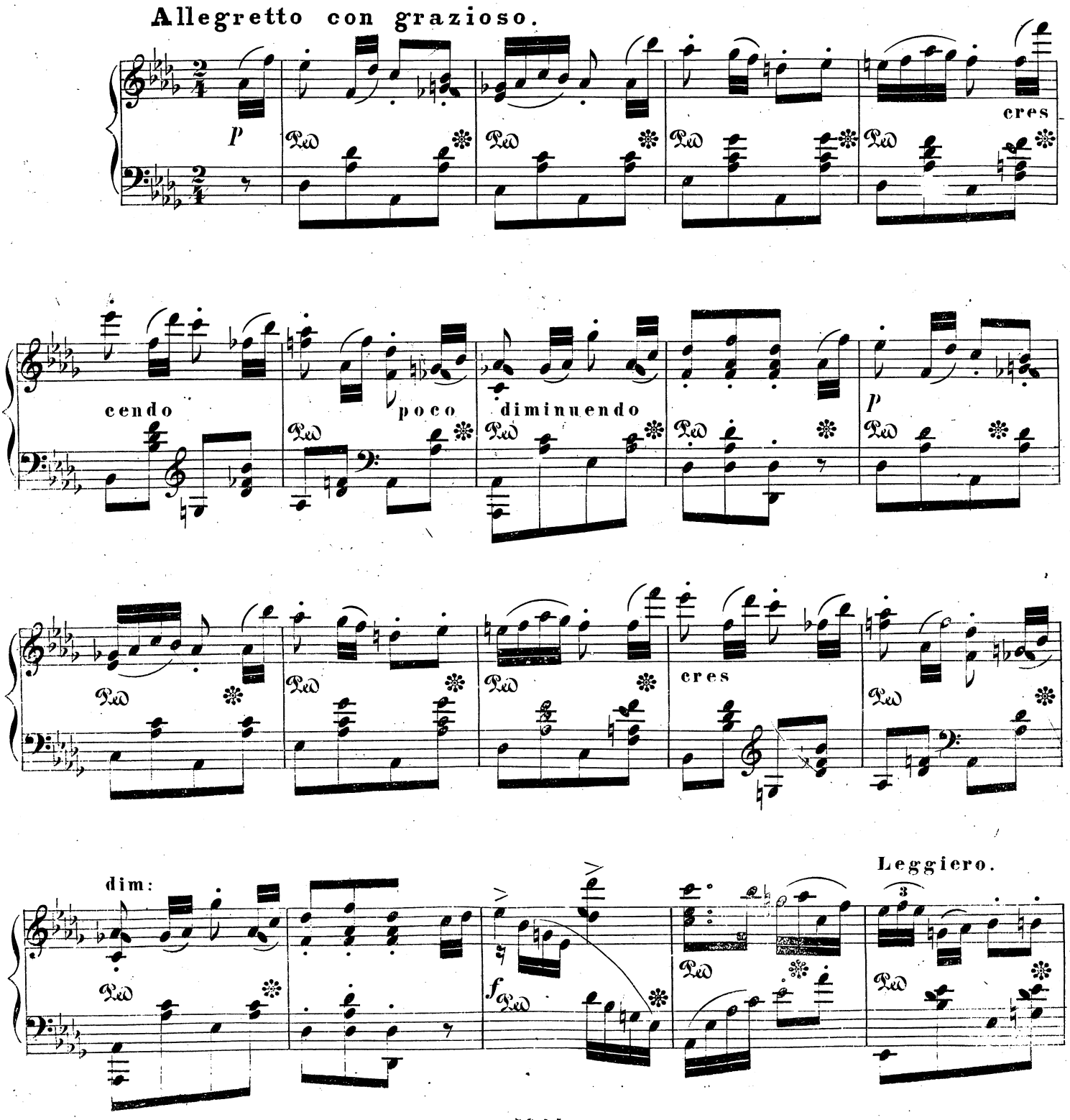
POLKA DE SALON

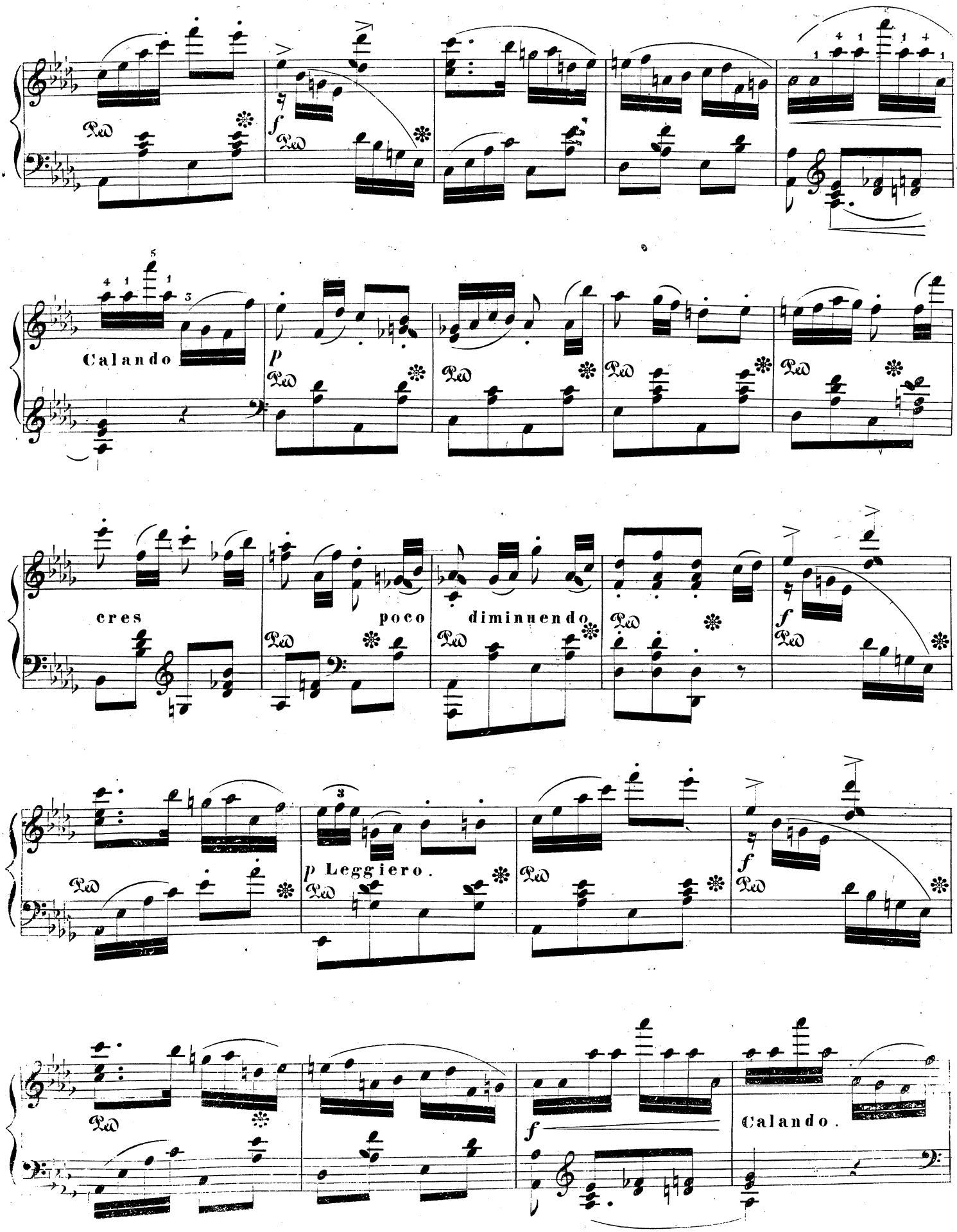
par

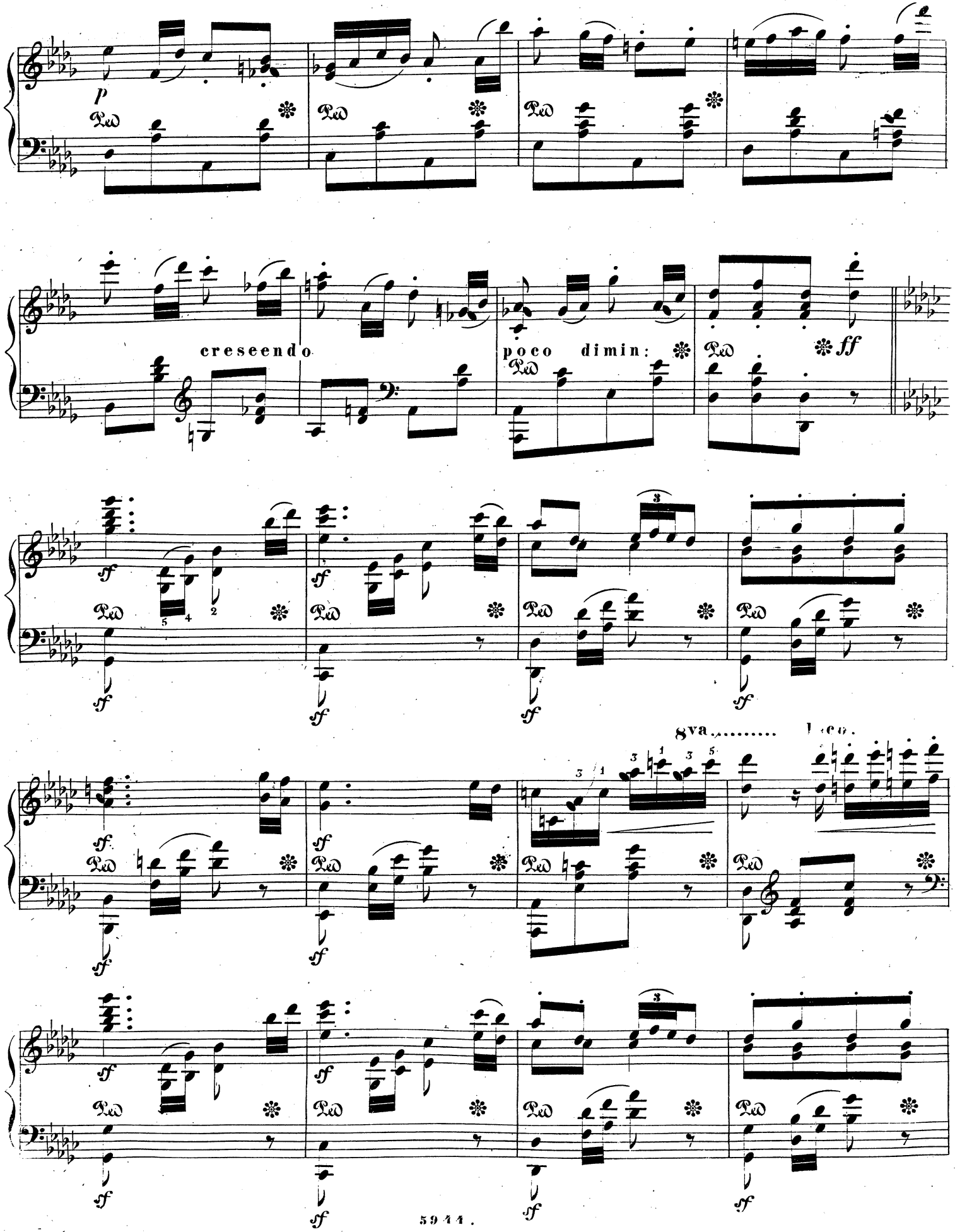
CHARLES MAYER.

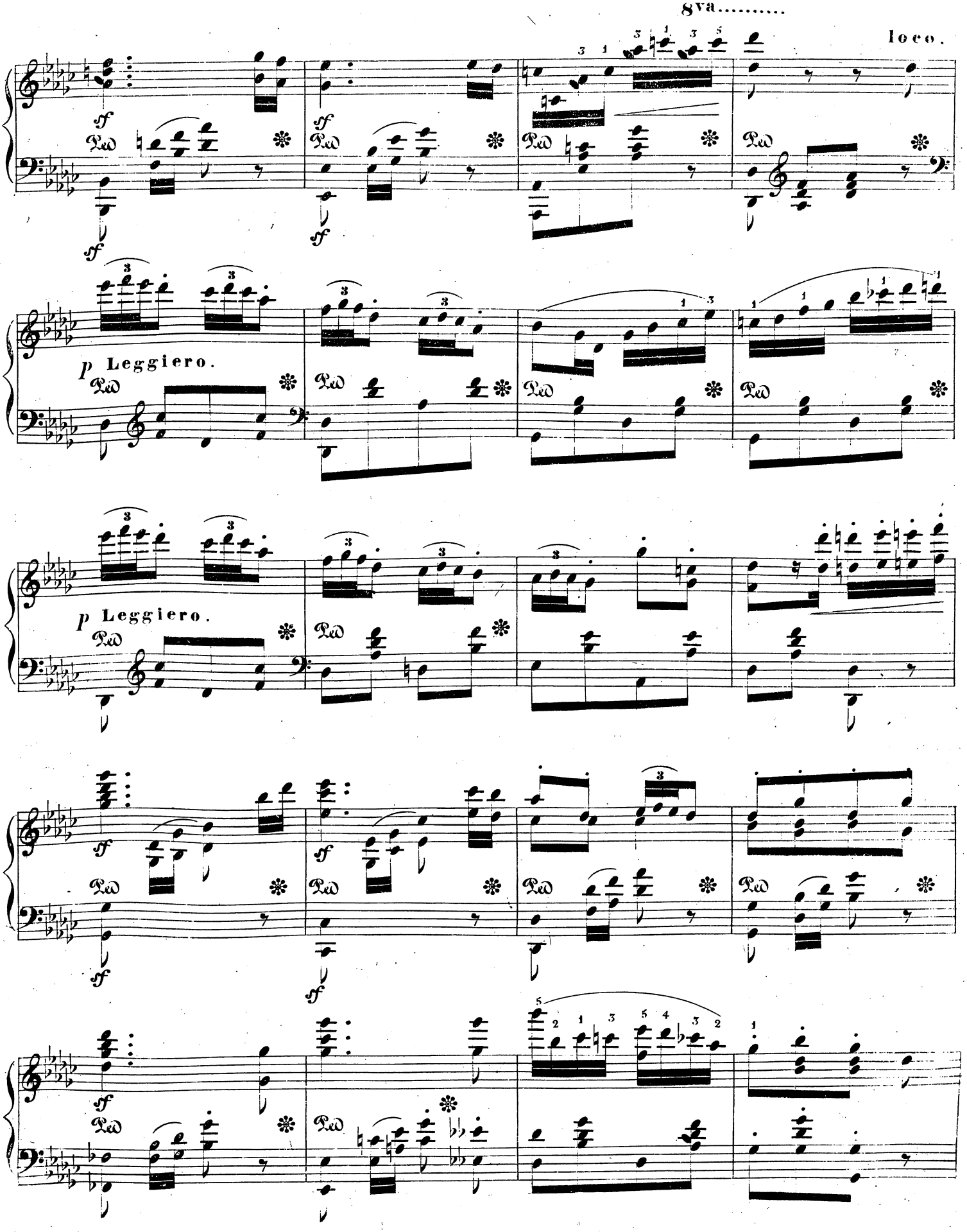
Op: 256.

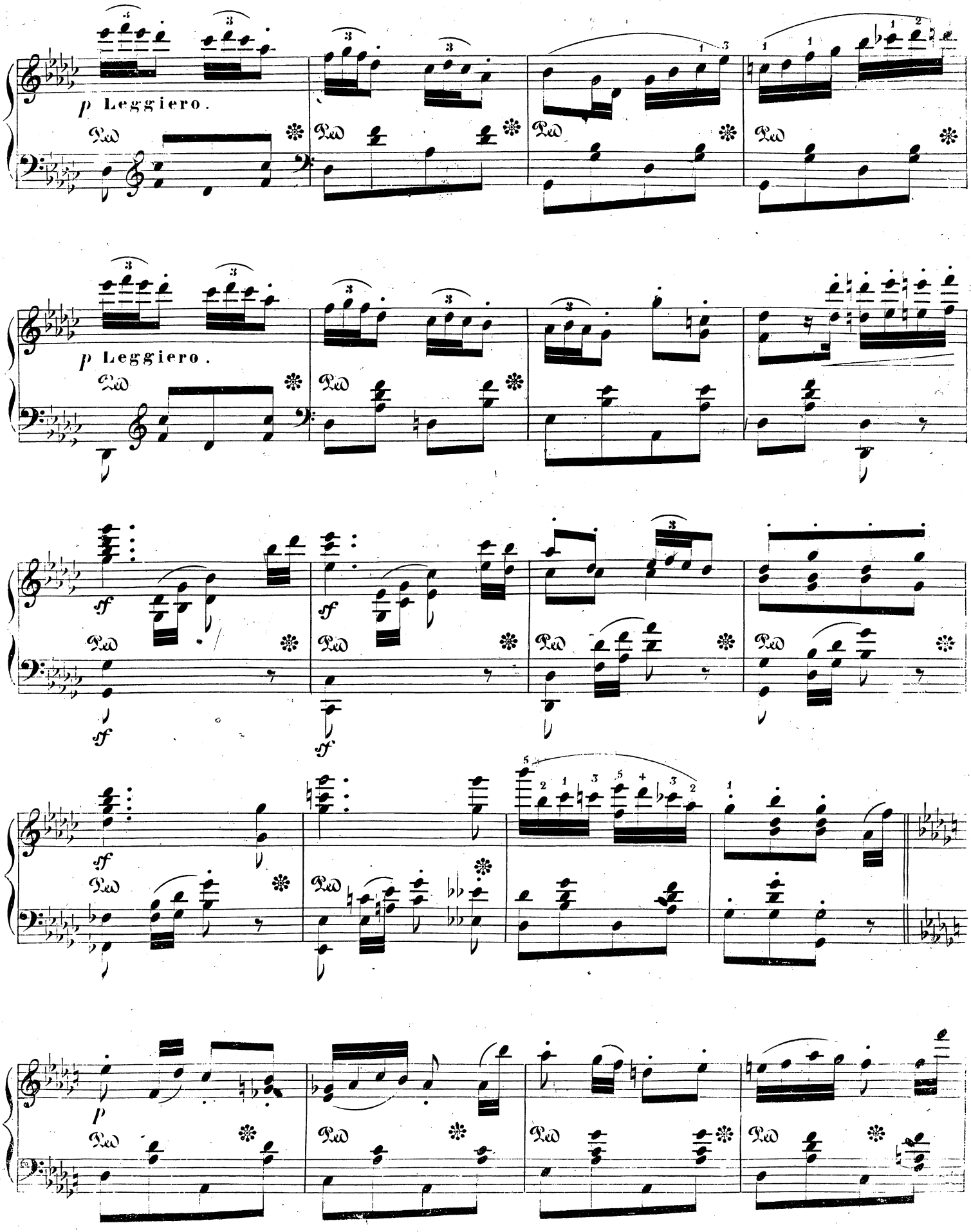
Berlin, chez N. Simrock.

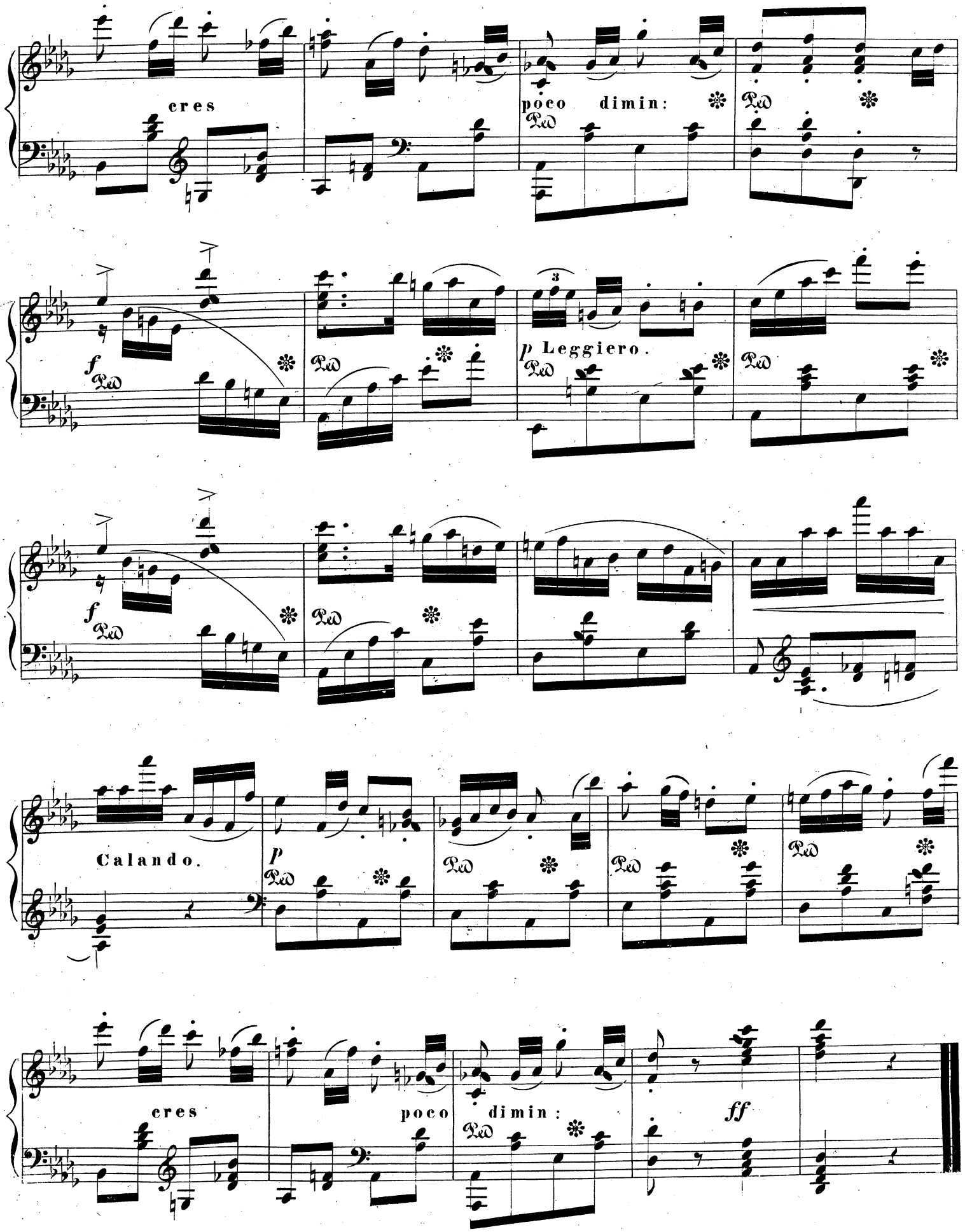



Calando
cres
poco
diminuendo
p Leggiero.
Calando.


p
Ped
creseendo
poco dimin:
ff
sf
8va


8va.....
loco.
sf
Ped
p Leggiero.


p Leggiero.
Ped
p Leggiero.
Ped
sf
Ped
sf
sf
Ped
p
Ped


cres
poco dimin:
Ped
f
Ped
3
p Leggiero.
Calando.
p
cres
poco dimin:
ff