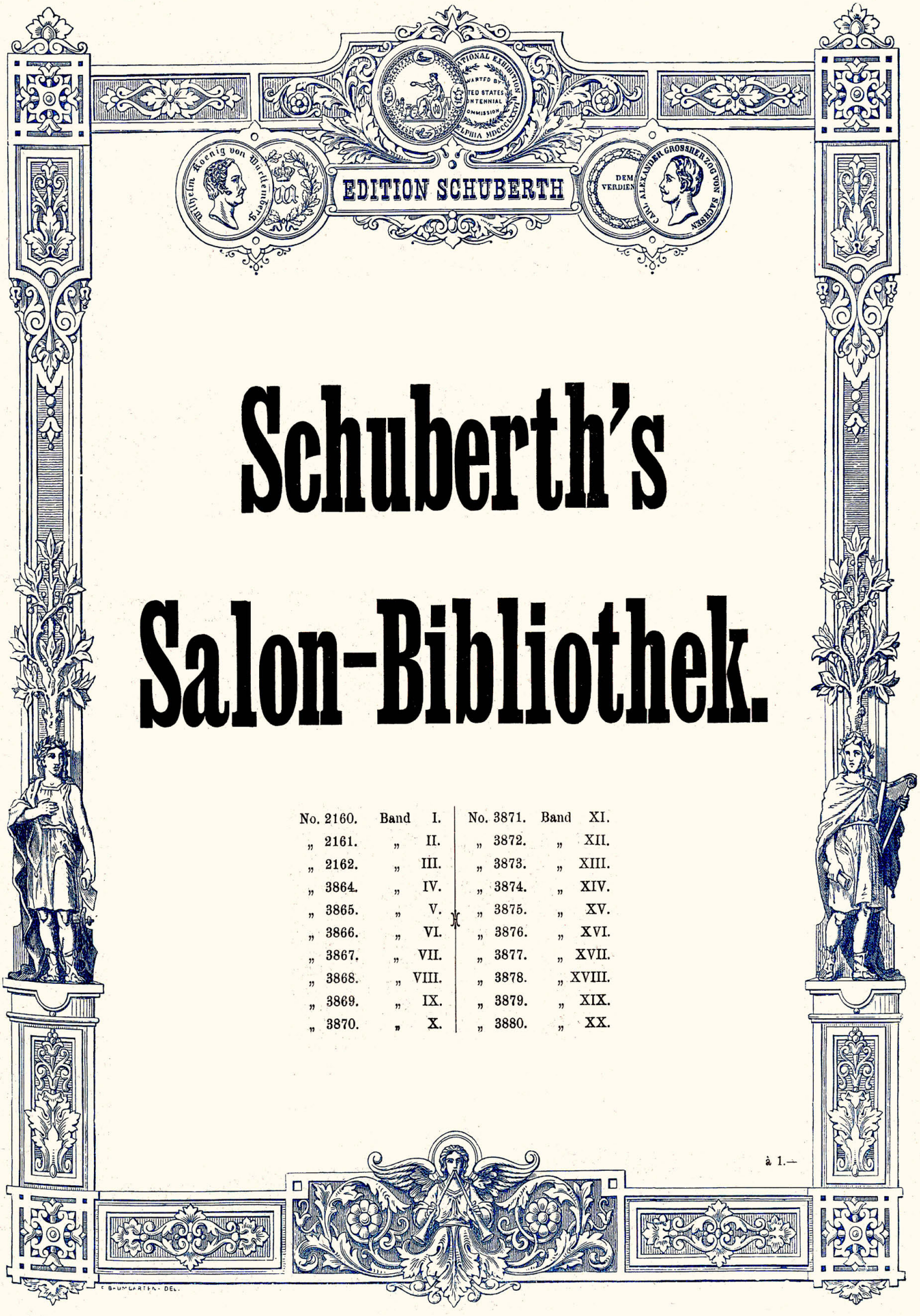


Schuberth's Salon-Bibliothek.

No. 2160.	Band	I.	No. 3871.	Band	XI.
„ 2161.	„	II.	„ 3872.	„	XII.
„ 2162.	„	III.	„ 3873.	„	XIII.
„ 3864.	„	IV.	„ 3874.	„	XIV.
„ 3865.	„	V.	„ 3875.	„	XV.
„ 3866.	„	VI.	„ 3876.	„	XVI.
„ 3867.	„	VII.	„ 3877.	„	XVII.
„ 3868.	„	VIII.	„ 3878.	„	XVIII.
„ 3869.	„	IX.	„ 3879.	„	XIX.
„ 3870.	„	X.	„ 3880.	„	XX.

à 1.—

Schuberth's Salon-Bibliothek.

Sammlung beliebter Compositionen für Piano à 2 ms.

Band I. Leicht.

14 Vortragsstücke.

Beethoven, Sehnsuchtswalzer.
— Schmerzenswalzer.
— Hoffnungswalzer.
Bischoff, Vergissmeinnicht.
Chopin, Mazurka.
— Walzer.
— Trauermarsch.
Goldbeck, Op. 59. La jolie vivandière, Valse.
Henselt, Lied, Das ferne Land.
Schumann, Op. 68. Armes Waisenkind.
— Erster Verlust.
— Fröhlicher Landmann.
Thal, Romanze.
Voss, La Guirlande des Roses, Valse.

Band II. Mittelschwer.

11 Vortragsstücke.

Beethoven, Albumblatt.
Blumenthal, Op. 13 No. 2. Marie-Polka.
Chopin, Op. 67 No. 3. Mazurka.
Goldbeck, Op. 17. L'amazone, Mazurka.
— Op. 35 No. 2. La Châteleine, Valse.
Mayer, Op. 121 No. 3. Trinklied.
— Op. 121 No. 10 Valse.
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch.
Raff, Op. 60 No. 7. Appenzeller-Lied.
Reinecke, Op. 91 No. 4. O süsse Mutter.
Schumann, Op. 68 No. 20. Romanze.

Band III. Mittelschwer.

12 Salonstücke.

Jungmann, Op. 24. Frühlingsahnen.
— Op. 22 No. 1. Première Mazurka.
Kontsky, Reveil du Lion (erleicht.).
Goldbeck, Op. 47. Berceuse.
Gottschalk, Op. 62. Souvenir de Bal.
Mayer, Op. 121 No. 4. Junge Tänzerin.
— Op. 121 No. 9. Mazurka.
Reinecke, Op. 2 No. 1. Ständchen.
— Op. 2 No. 2. Lied ohne Worte.
Werner, Op. 20. Lebe wohl.
— Op. 23. Am Mondsee.
Wilson, Op. 42. Die Gebirgskapelle.

Band IV. Mittelschwer.

20 Märsche.

Jahrow, Regiment vorwärts!
Walther, Chauvancy-Marsch.
Hamm, Festmarsch.
— Alois-Marsch.
— Gut Heil! Turnermarsch.
— Zur Attaque. Geschwindmarsch.
— Schützenfest-Marsch.
Parish-Alvars, Griechischer Piraten-Marsch.
— Marche-Hongroise.
York-Marsch.
Pariser-Einzugsmarsch.
Mozart, Türkischer-Marsch.
Händel-Raff. Marsch aus Saul.
— — Marsch aus Jephta.
Beethoven, Türkischer Marsch aus den „Ruinen von Athen".
— Marsch aus „Egmont".
— Siegesmarsch aus „König Stephan".
— Triumphmarsch.
— Trauermarsch.
— Marsch aus „Fidelio".

Band V. Sehr leicht.

Kinderball, 14 beliebte Tänze von Giese u. A.

Polonaise.
Galopp.
Schottisch.
Tyrolienne.
3 Mazurkas.
2 Redowas.
3 Polkas.
2 Walzer.

Band VI. Leicht.

13 Lieblingsstücke aus Opern von Louis Köhler u. A.

Regimentstochter.
Zauberflöte.
Freischütz.
Zampa.
Barbier von Sevilla.
Don Juan.
Weisse Dame.
Figaro's Hochzeit.
Barbier von Sevilla (Quintett).
Le Pré aux Clercs.
Belisar.
Lucia von Lammermoor.
Sonnambula.

Band VII. Mittelschwer.

National-Lieder-Album.

Auswahl patriotischer Weisen aller Völker, 24 Transcriptionen für das Pianoforte von D. Krug. Op. 52.

3 Deutsche, 2 Belgische, 3 Französische, 2 Englische. 3 Amerikanische, 1 Österreichische. Polnische, Schleswig-Holsteinische, Russische, Spanische, Holländische, Römische, Dänische, Norwegische, Portugiesische, Preussische Hymnen.

Band VIII. Schwer.

5 **Concert-Polkas** von Wm. V. Wallace, rev. von R. Wittmann.

Op. 13. La petite Polka de Concert.
Op. 48. Grande Polka de Concert. Fis-dur.
Op. 72. Grande Polka de Concert. Es-dur.
Op. 81 No. 2. Le Retour. Introduction et Polka brillante.
Op. 91. Polka de Concert (Glissando).

Band IX. Mittelschwer.

Menuett-Gavotten-Album.

11 beliebte Stücke älterer und neuerer Komponisten rev. v. Liszt, Köhler u. A.

Bach, Menuett (übertr. v. Köhler).
Beethoven, Menuett (aus d. Sonate. Op. 10 No. 3).
— Menuett und Scherzo (aus dem Septett. Op. 20 übertr. v. Fr. Liszt).
Boccherini, Menuet (übertr. v. Werner).
Mozart, Menuet (übertr. v. Satter).
Bach, Zwei Gavotten (übertr. v. Köhler).
Bischoff, Gavotte (Vergissmeinnicht).
Couperin, Gavotte (übertr. v. Werner).
Louis XIII, Gavotte (übertr. v. Krug).
Sawyer, Gavotte (Schmetterlingstanz).
Werner, Gavotte (Der Carneval).

Band X. Mittelschwer.

Spanisches Album.

10 Spanische Nationaltänze, Bolero und Hymnen.

La Cachucha (Favorit-Tanz).
El Jaleo de Xeres (Favorit-Tanz).
La Madrileña (National-Tanz).
El Ole (National-Tanz).
Spanische Constitutionshymne.
Portugiesische Constitutionshymne.
Mexikanische Nationalhymne.
Blumenthal, Op. 13 No. 5. Souvenir de Seville, Bolero.
Winterberger, Op. 101 No. 10. Spanischer Tanz.
Maylath, Op. 63 No. 3. Dance espagnole.

Band XI. Mittelschwer.

Myrthenblätter (Walzer-Album).

12 Tonstücke von Krug.

Tyroler Heimweh-Walzer.
Alpen-Ländler.
Schweizer-Walzer.
Elfentanz.
Steyrer-Walzer.
Tyroler Alpen-Reigen.
Alpensehnsucht.
Melancholie-Walzer.
Wehmuts-Walzer.
Sehnsuchts-Walzer.
Trauer-Walzer.
Schwermuths-Walzer.

Fortsetzung dieser Bände siehe Sammlung II.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eigenthum der Verleger

J. Schuberth & Co., Leipzig, Dörrienstrasse No. 1.

Jul. Schuberth's Salon-Bibliothek.

Albums beliebter Kompositionen für Piano à 2 ms.

II. Sammlung.

12. Band. Mittelschwer.

Tarantellen-Album.

7 beliebte Tarantellen.

Chopin, Op. 43.
Krug, Op. 2.
Löw, Op. 281 No. 3.
Mayer, Ch., Op. 121 No. 2.
Mills, Op. 13.
— Op. 20.
Rossini, G., Neapolitana.

13. Band. Leicht.

Thé dansant.

14 beliebte Tänze von Lumbye u. A.

Polonaise.
3 Walzer
4 Polkas.
Tyrolienne.
Quadrille.
Ballet.
3 Gallopp.

14. Band. Mittelschwer.

6 Transcriptionen

Schubert'scher Lieder im eleganten Style von D. Krug, Op. 27.

Revidirt und mit Fingersatz von K. Klauser.

Lob der Thränen.
Serenade.
Ave Maria.
Wanderer.
Erlkönig.
Mädchens Klage.

15. Band. Mittelschwer.

6 Transcriptionen

Weber'scher Lieder im eleganten Style von D. Krug, Op. 36.

Revidirt und mit Fingersatz von K. Klauser.

Minnesänger.
Schlaf, Herzens-Söhnchen.
Kriegerlied.
Liebeslied.
Lützow's wilde Jagd.
Einsam bin ich.

16. Band. Leicht.

Jugend-Album

von A. Winterberger.

Band I. 20 kleine Klavierstücke.

Progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen.

Sonntag Morgen.
Die letzten Blumen.
Tanzlust.
In der Fremde.
Jägerliedchen.
Der kleine Wildfang.
Scherzo.
Auf dem Spielplatz.
Volksliedchen.
Spanischer Tanz.
Im Walde.
Bettelmädchen.
Andacht.
Slavisches Liedchen.
Ländler.
Klage.
Unerwartete Freude.
Wettlaufen.
Kinderpolka.
Liedchen.

17. Band. Mittelschwer.

Jugend-Album

von A. Winterberger.

Band II. 20 kleine Klavierstücke.

Progressiv geordnet und mit Fingersatz versehen.

In der Dorfschenke.
Waffenspiel.
Serenade.
Gruss.
Frühlingsliedchen.
Auf der Wanderschaft.
Kleine Ballade.
Bei Regen und Wind.
Alla Marcia.
Lied ohne Worte.
Wiegenlied.
Albumblatt.
Sorglos.
Der wilde Jäger.
Fromme Weise.
Walzerlaune.
Maiglöckchen.
Ungarisch.
Im Walde.
Am Waldbach.

18. Band. Schwer.

Mayer, C., Op. 106. Myrthen.

12 kleine Klavierstücke (Klauser).

Trinklied.
Bagatelle.
Lied ohne Worte.
La fontaine.
Valse de Salon.
Studie.
Tyrolienne.
Scherzo.
Le bon vieux temps.
Souvenir de Field.
Valse mélodique.

19. Band. Schwer.

Nocturnen-Album.

12 Nocturnen berühmter Komponisten.

Blumenthal, Op. 13 No. 3. Souvenir de Baden.
Chopin, Op. 9 No. 2. Nocturne Es.
— Op. 55 No. 1. Nocturne F moll.
Fesca, Op. 56 No. 18. Nocturne As dur.
Field, Nocturne No. 1 Es dur, 5 B dur (Liszt).
Kalkbrenner, Op. 129 No. 2. Les Soupirs.
Mayer, Op. 106 No. 10. Souvenir de Field.
— Op 121 No. 22. Nocturne.
Mendelssohn-Bartholdy, Nocturne aus dem Sommernachtstraum.
Raff. Op. 17 No 3. Nocturne As dur.
Thalberg, Op. 35 No. 1. Tremolo-Nocturne.

20. Band. Mittelschwer.

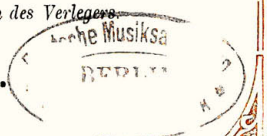
Russisches Album.

10 Fantasien, Variationen etc. über russische Volkslieder.

Russische Nationalhymne. Transcription. (D. Krug)
Russische Nationalhymne. Etude-Transcription. (Ch. Mayer.)
Russisch-böhmische Melodie. Transcription. (Leop. de Meyer.)
La Complainte. Russische Melodie. (Rob. Goldbeck.)
Die Nachtigall. Russisches Volkslied. (J. Schmitt.)
Das Dreigespann. Russisches Volkslied. (J. Schmitt.)
Der rote Sarafan. Russisches Volkslied. (J. Schmitt.)
Der rote Sarafan. Russisches Volkslied. (F. Burgmüller.)
Fantasie über Russische Nationallieder. (D. Krug.
Fantasie über eine Russisch-böhmische Melodie (Ad. Henselt.)

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

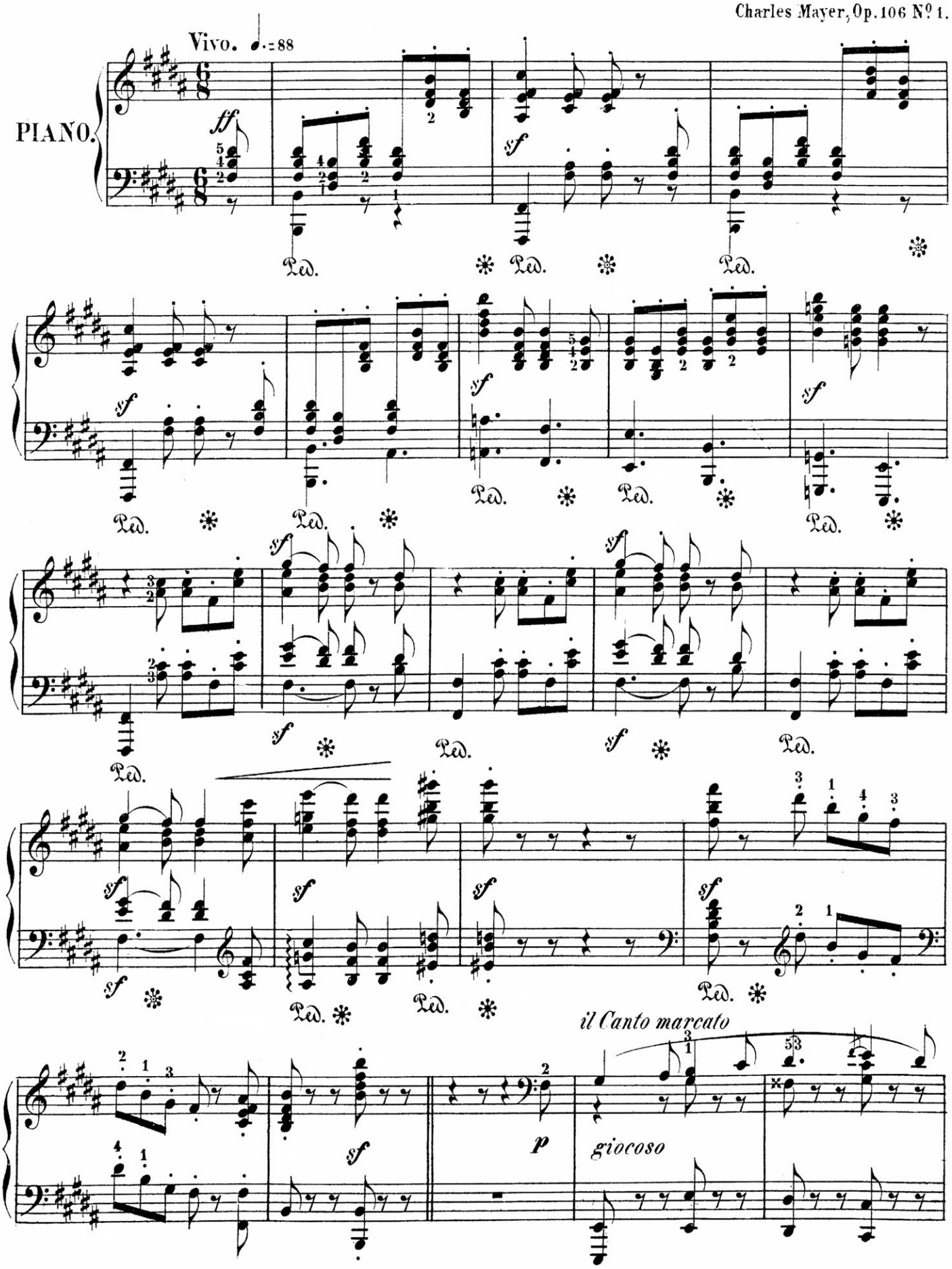
Eigenthum des Verlegers.



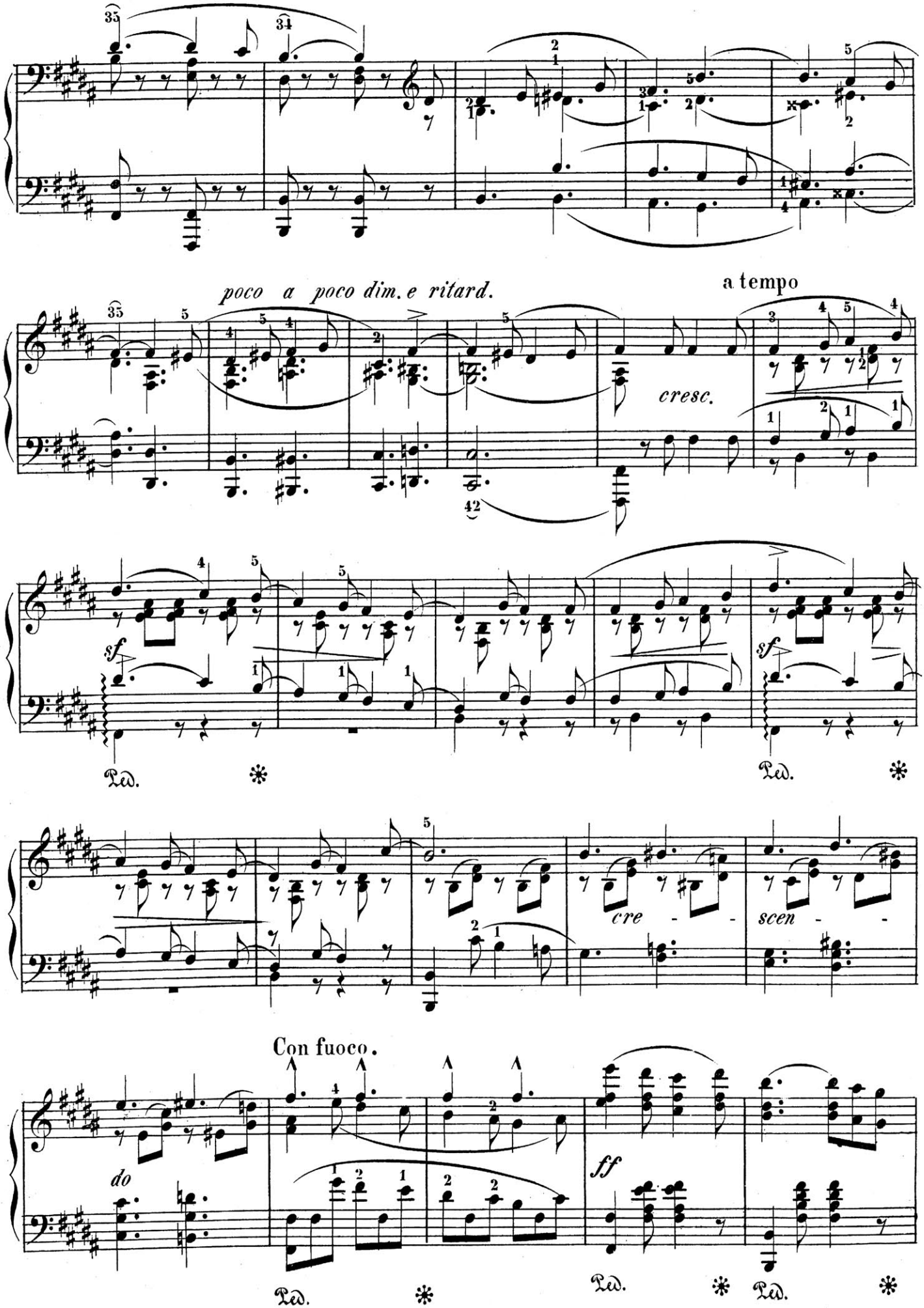
J. Schuberth & Co., Leipzig.

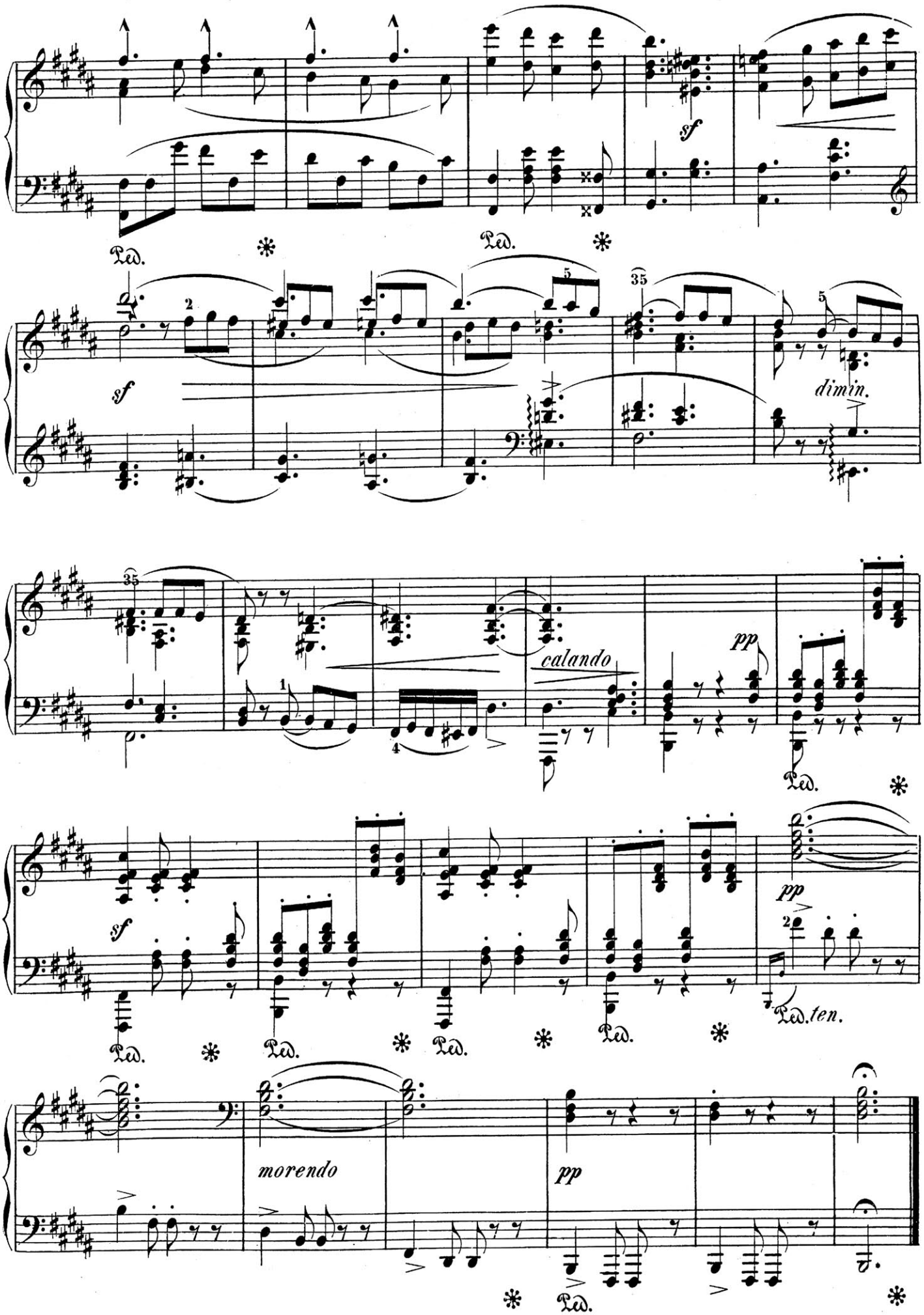
TRINKLIED.

Charles Mayer, Op. 106 No. 1.



Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.


poco a poco dim. e ritard.
a tempo
cresc.
sf
Ped.
cre - scen - do
Con fuoco.
ff


sf
Ped.
sf
dim'in.
calando
pp
Ped.
sf
pp
Ped.ten.
morendo
pp
Ped.

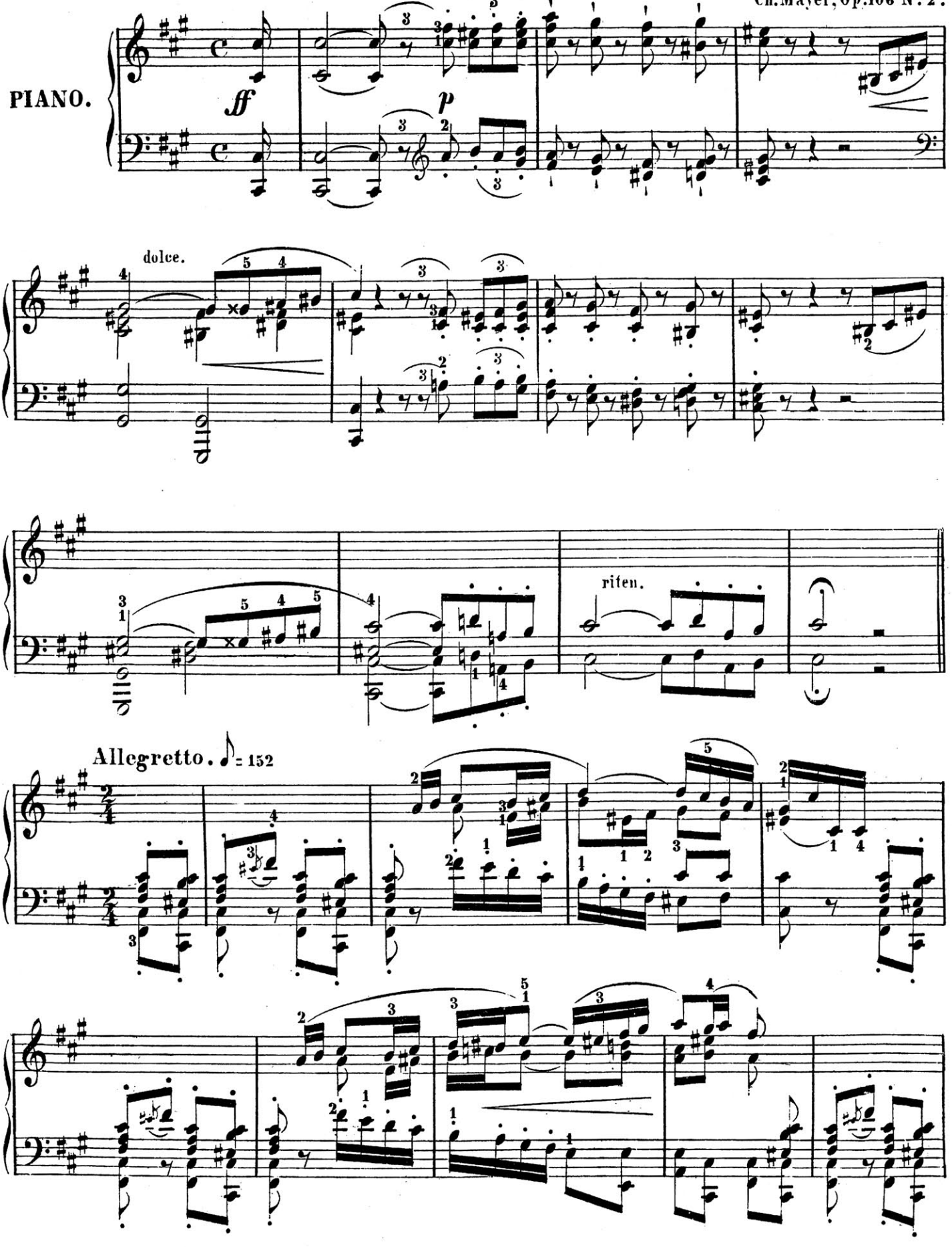
BAGATELLE.

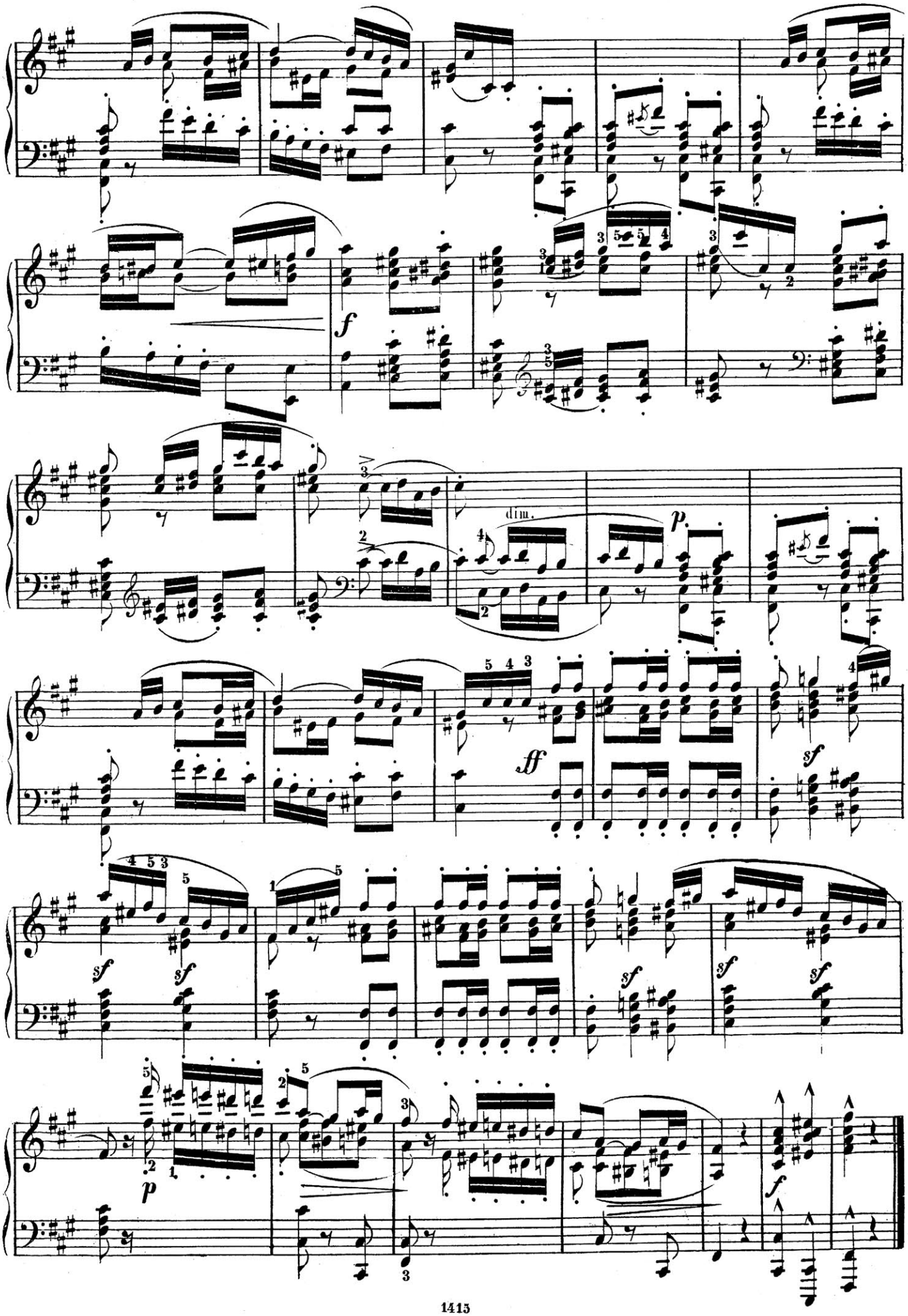
INTRODUCTION.

Moderato. ♩=100.

Ch. Mayer, Op. 106 No. 2.

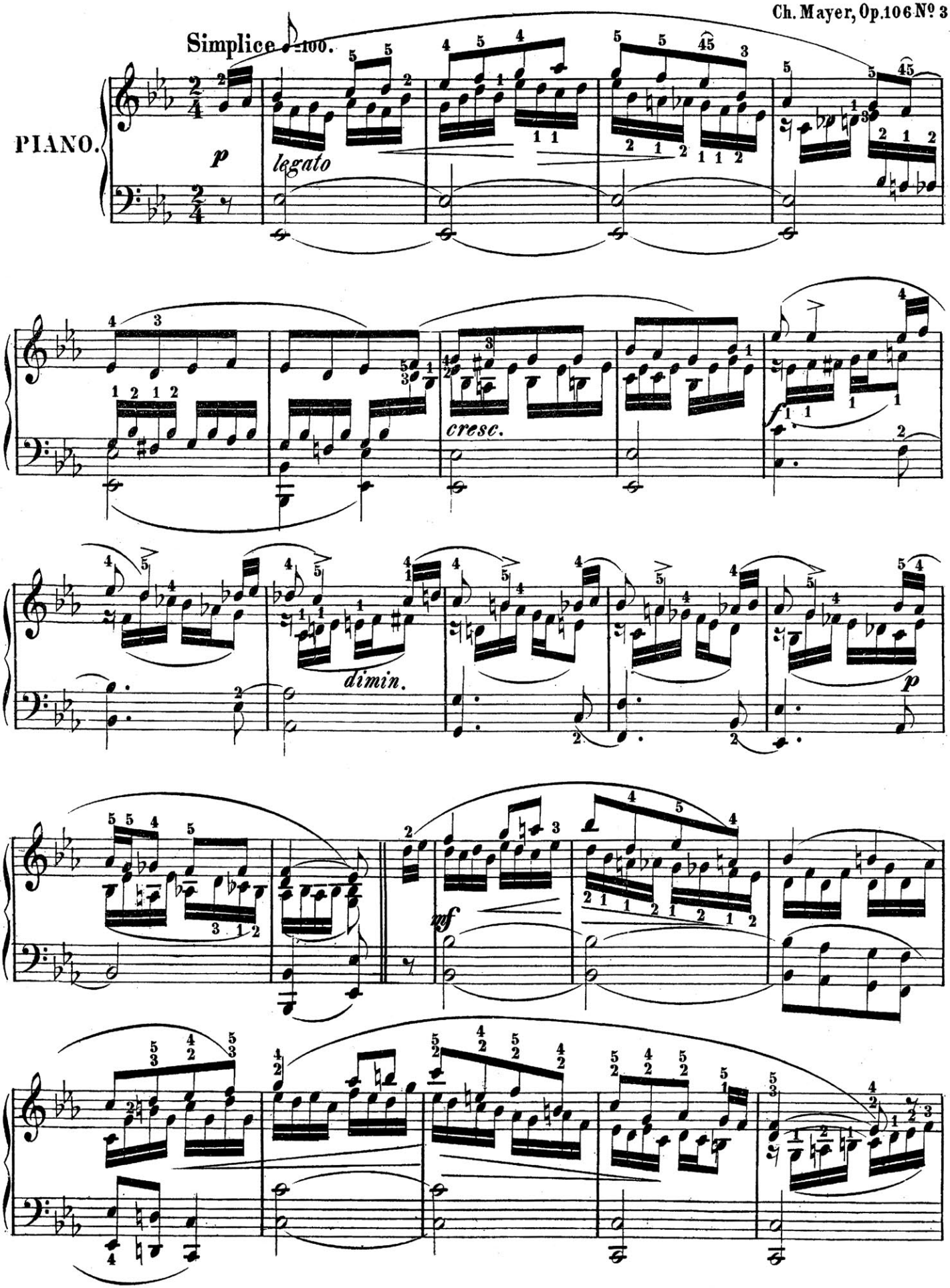
PIANO.

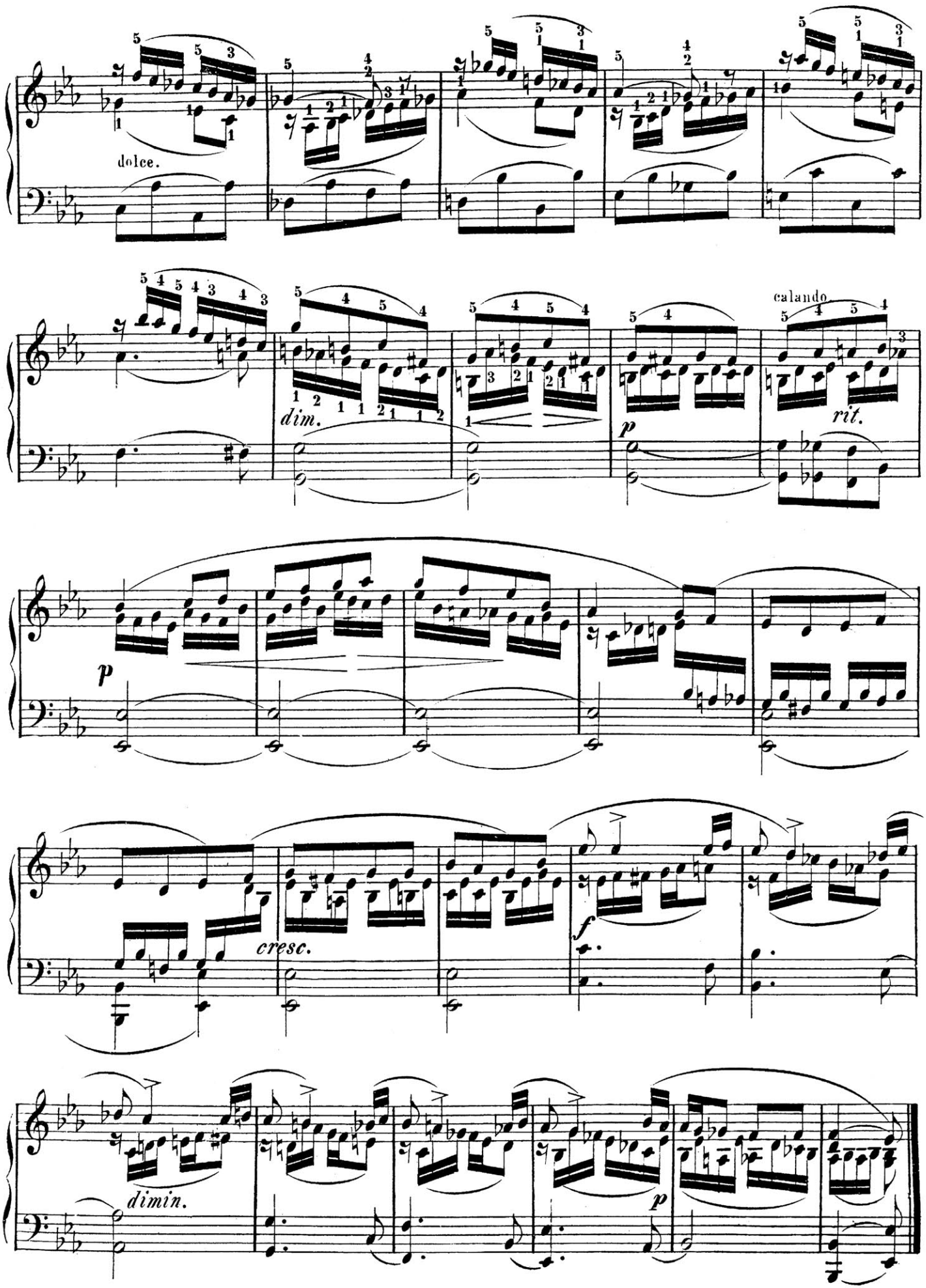



f
dim.
p
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
f

LIED OHNE WORTE.

Ch. Mayer, Op. 106 No 3.




dolce.
dim.
calando.
rit.
p
p
cresc.
f
dimin.
p

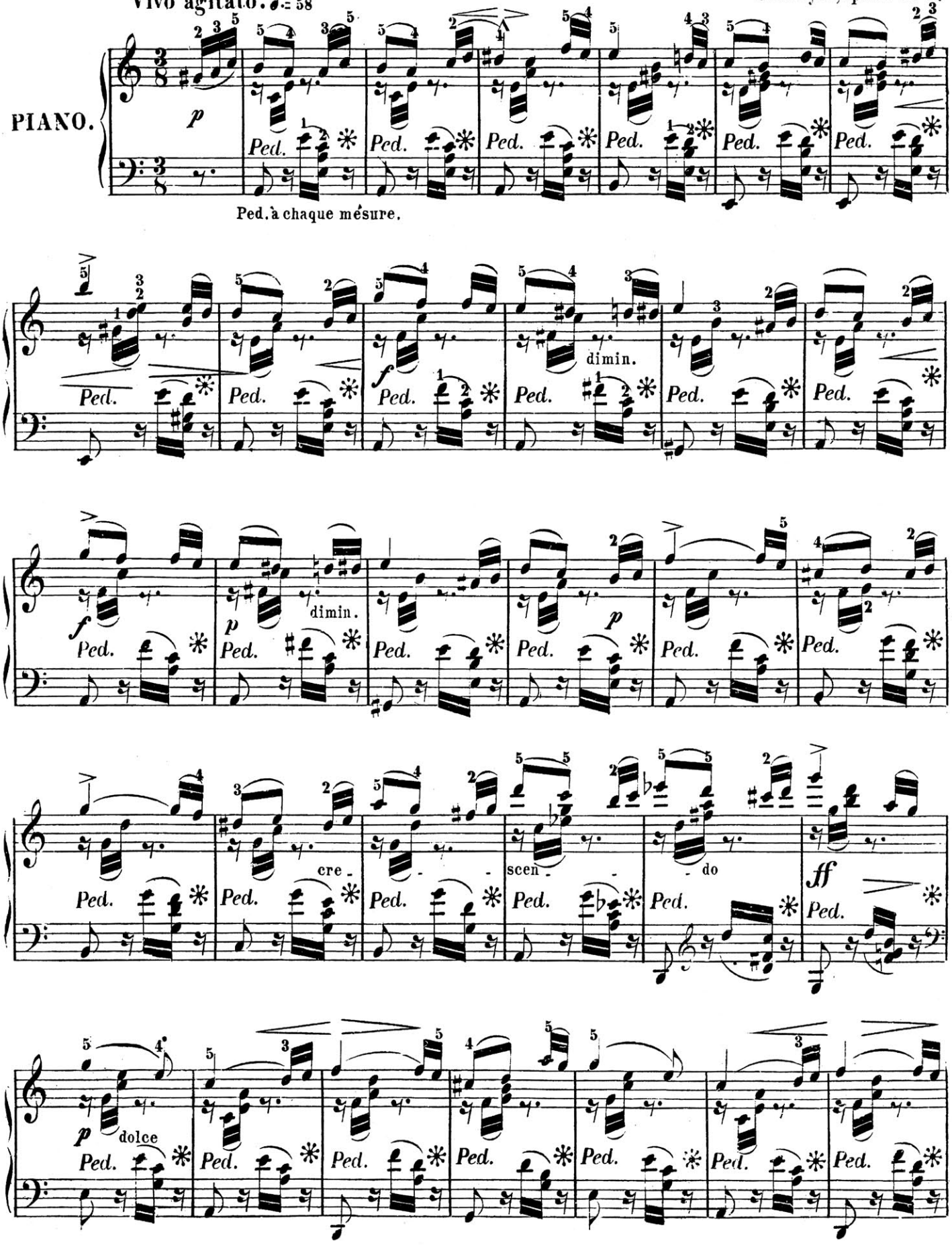
LA FONTAINE.

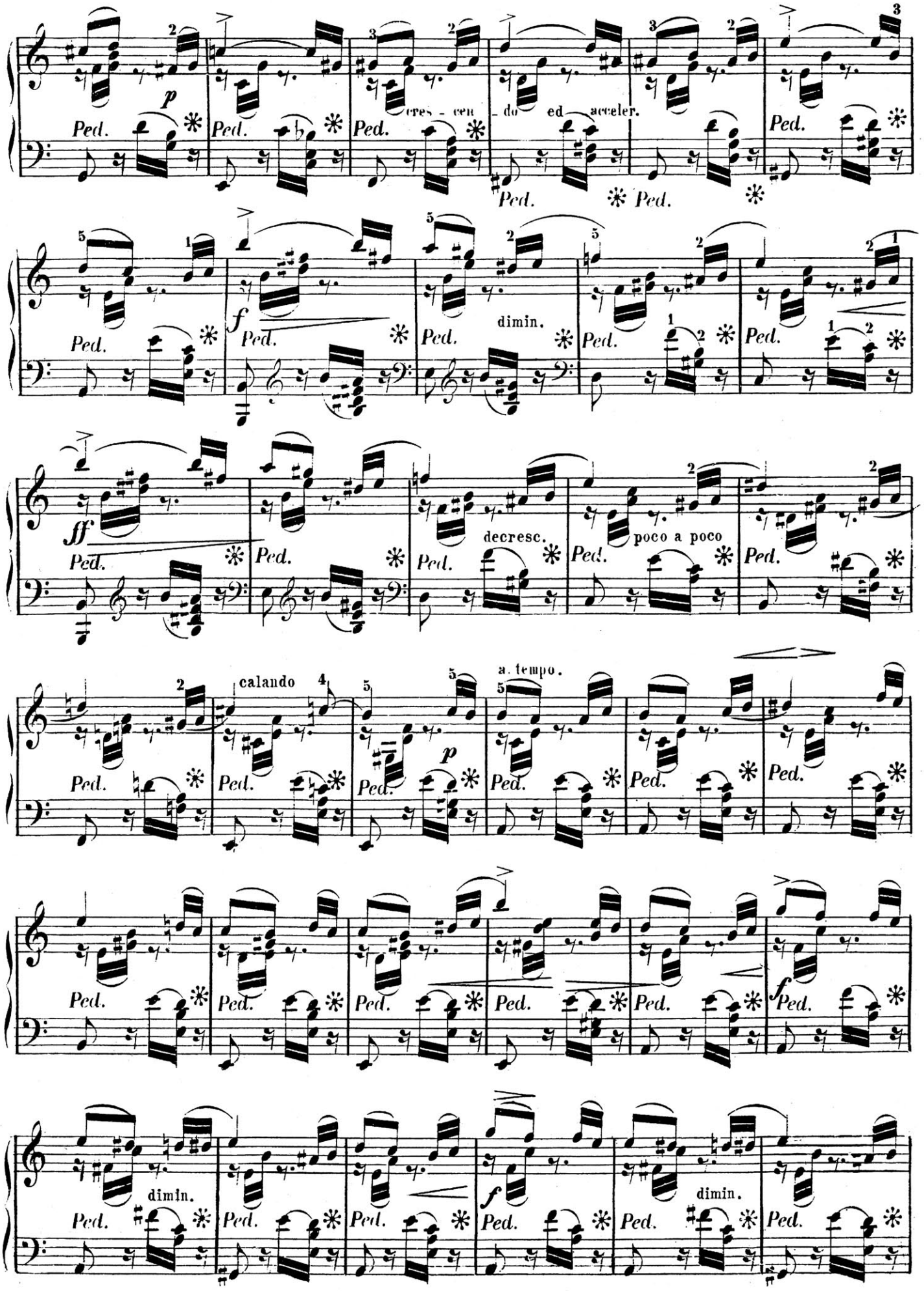
ETUDE.

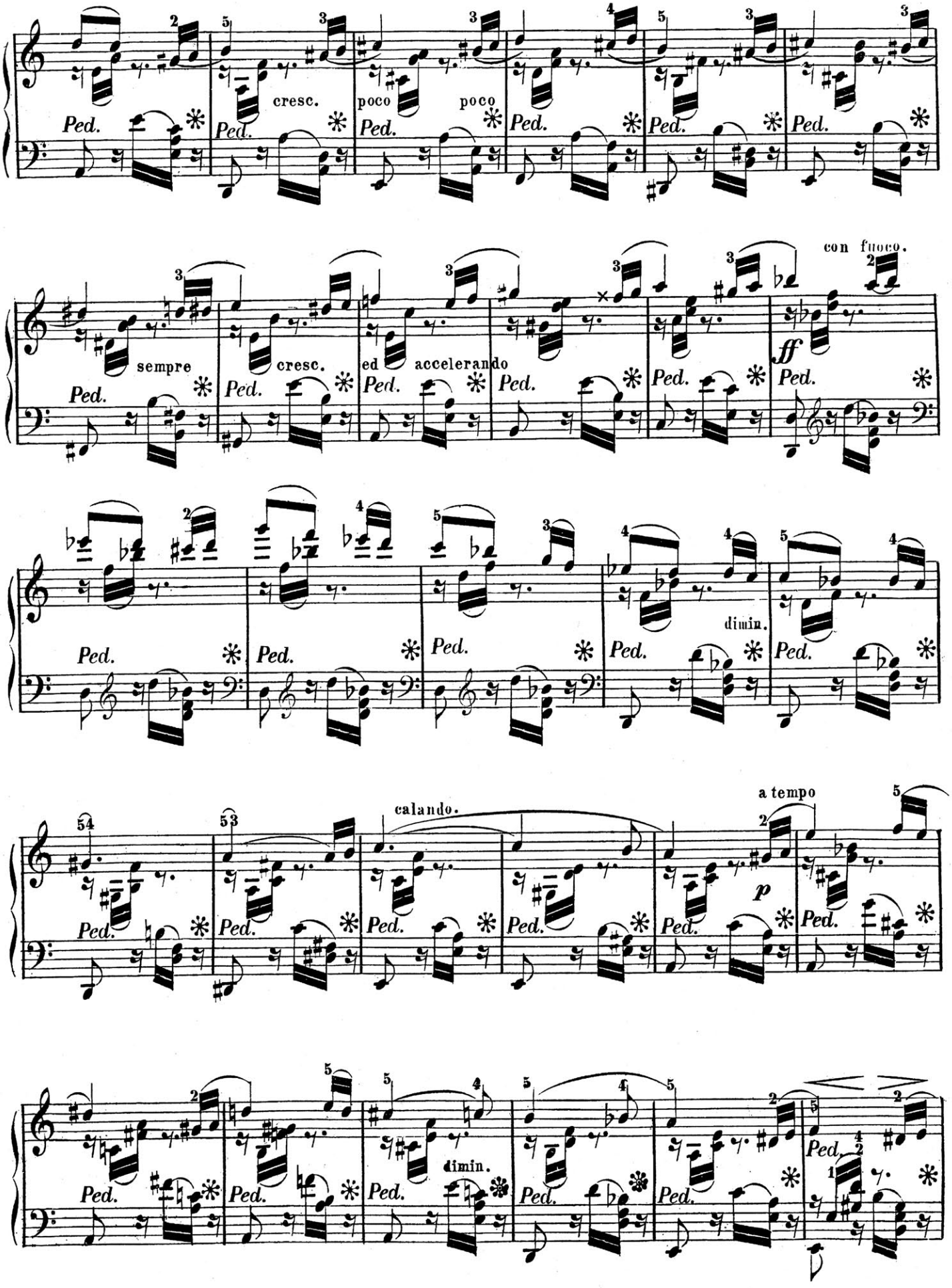
Vivo agitato. ♩.= 58

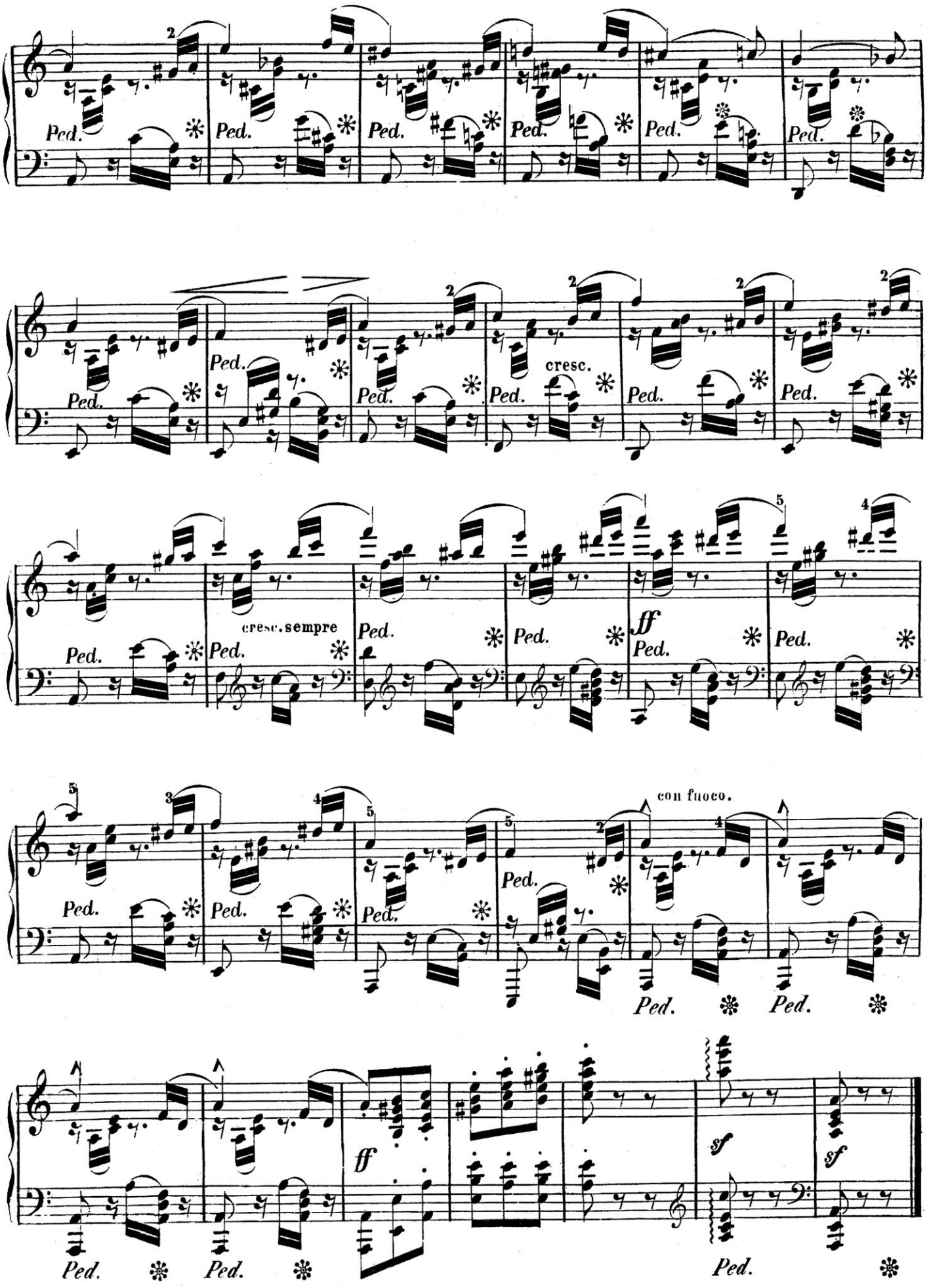
Ch. Mayer, Op. 106 Nº 4.

PIANO.




p
Ped.
cres - cen - do ed acceler.
f
dimin.
ff
decresc.
poco a poco
calando
a tempo.


cresc.
poco
poco
sempre
cresc.
ed
accelerando
con fuoco.
ff
dimin.
calando.
a tempo
p
dimin.
Ped.

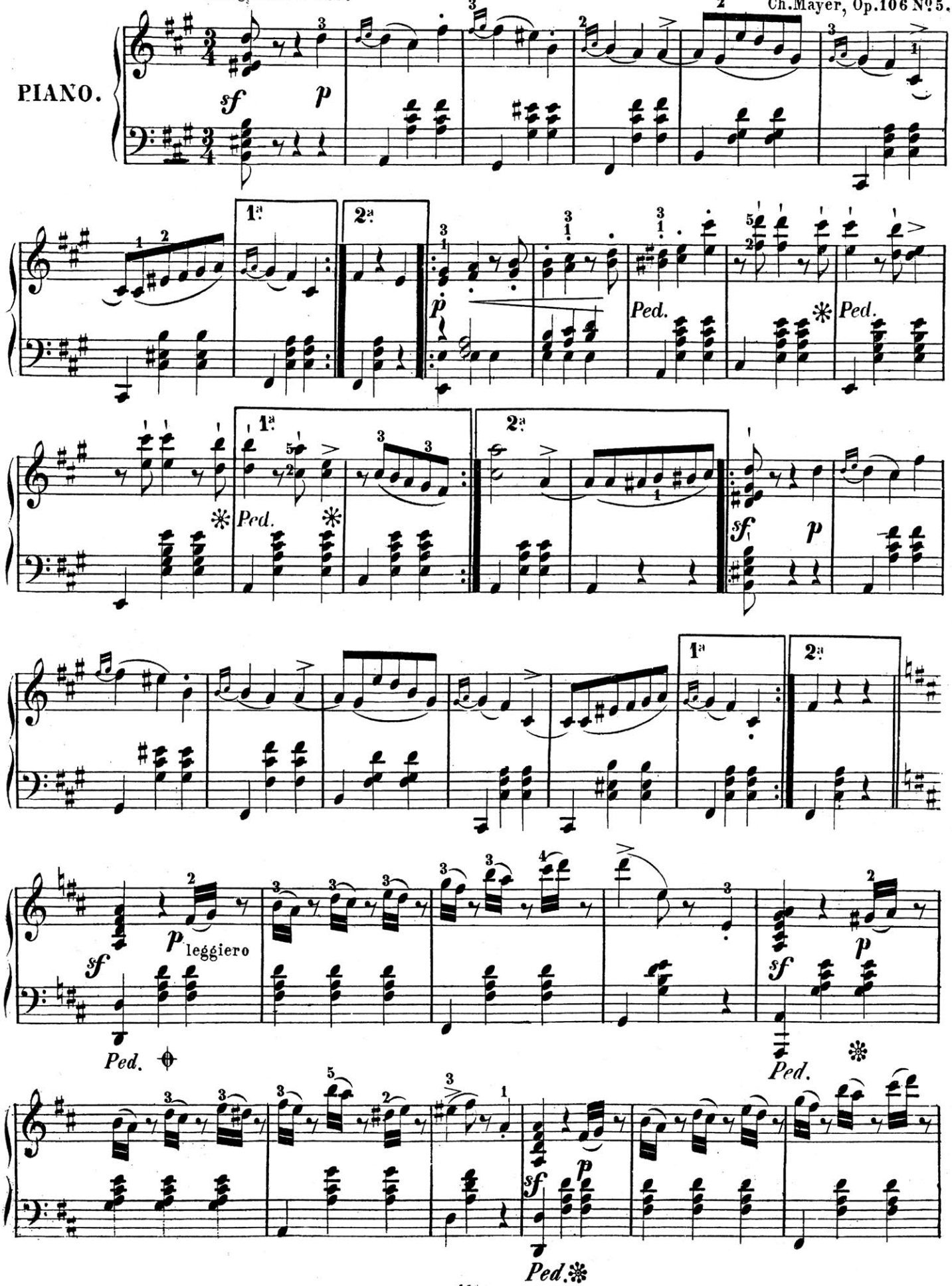

Ped.
cresc.
cresc. sempre
ff
con fuoco.
sf

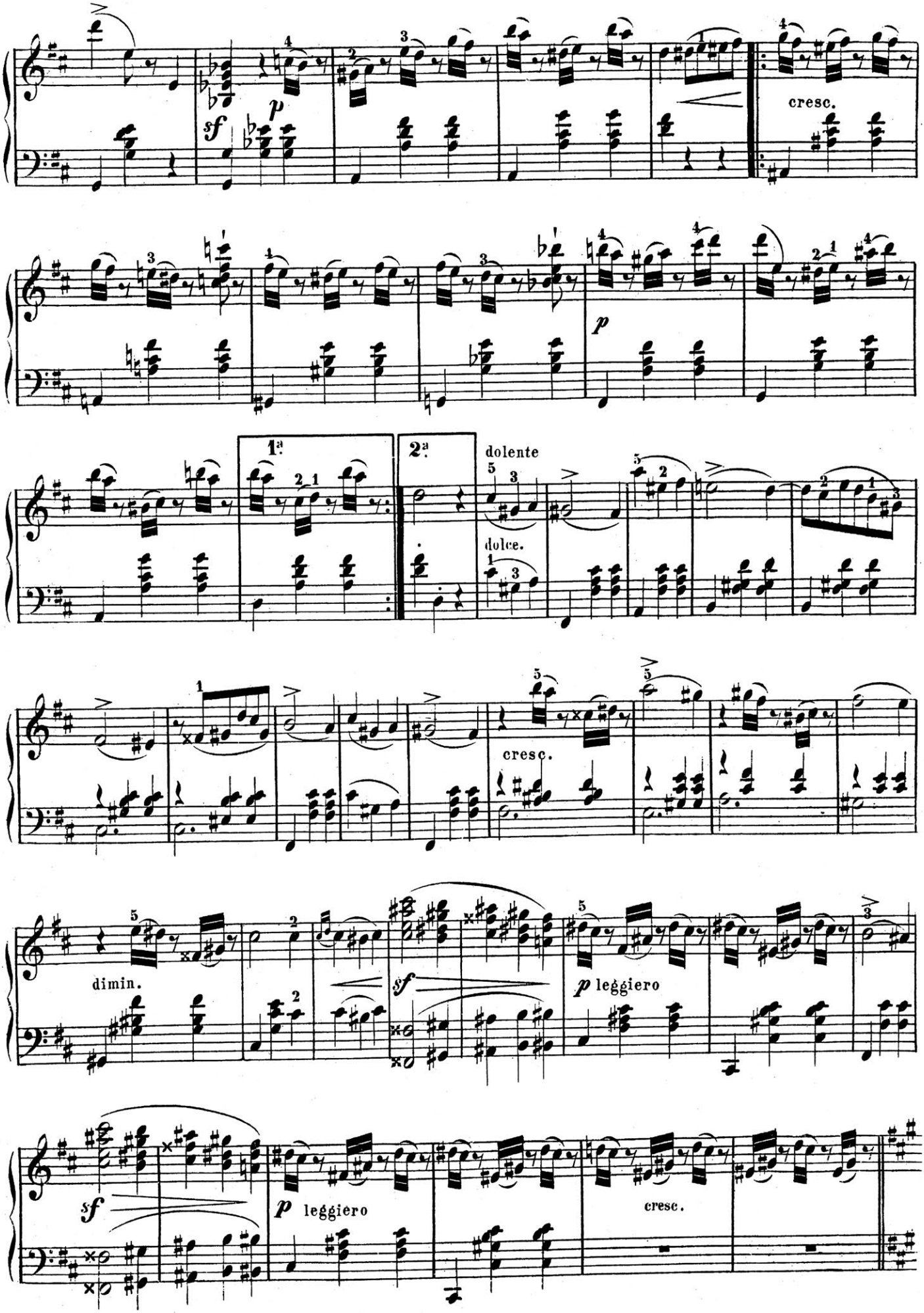
VALSE DE SALON.

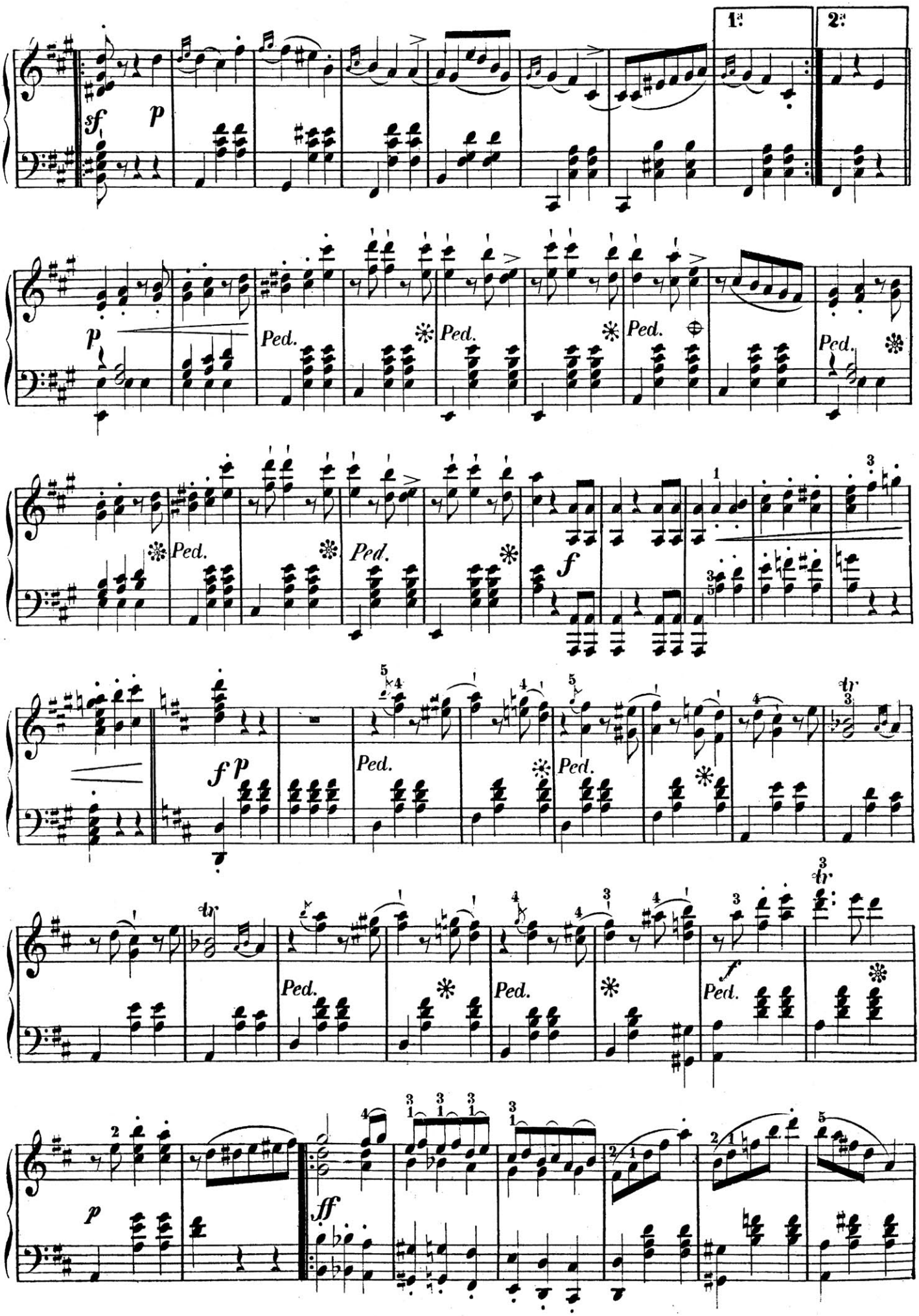
Allegretto. 𝅗𝅥 = 63.

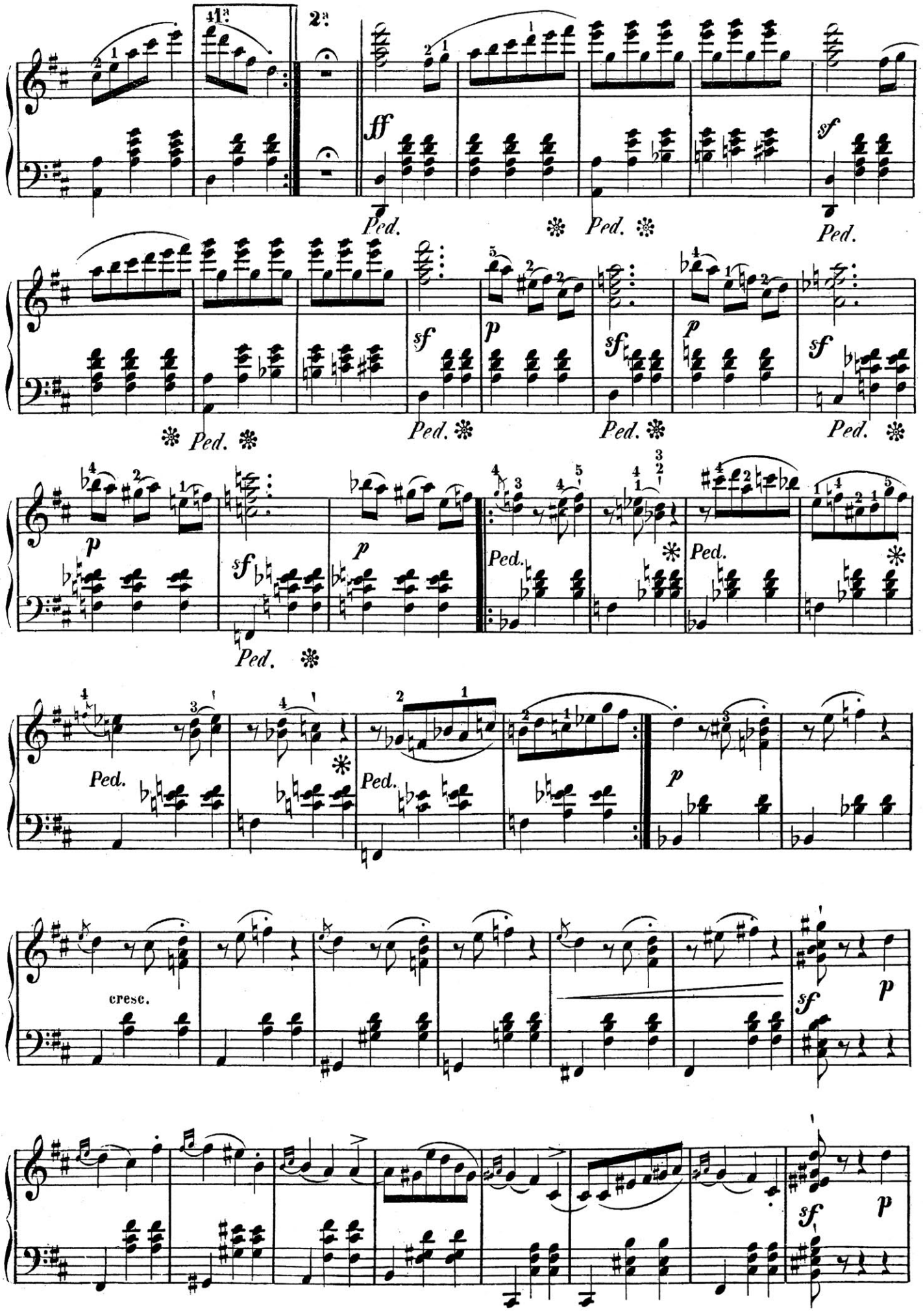
Ch. Mayer, Op. 106 No 5.

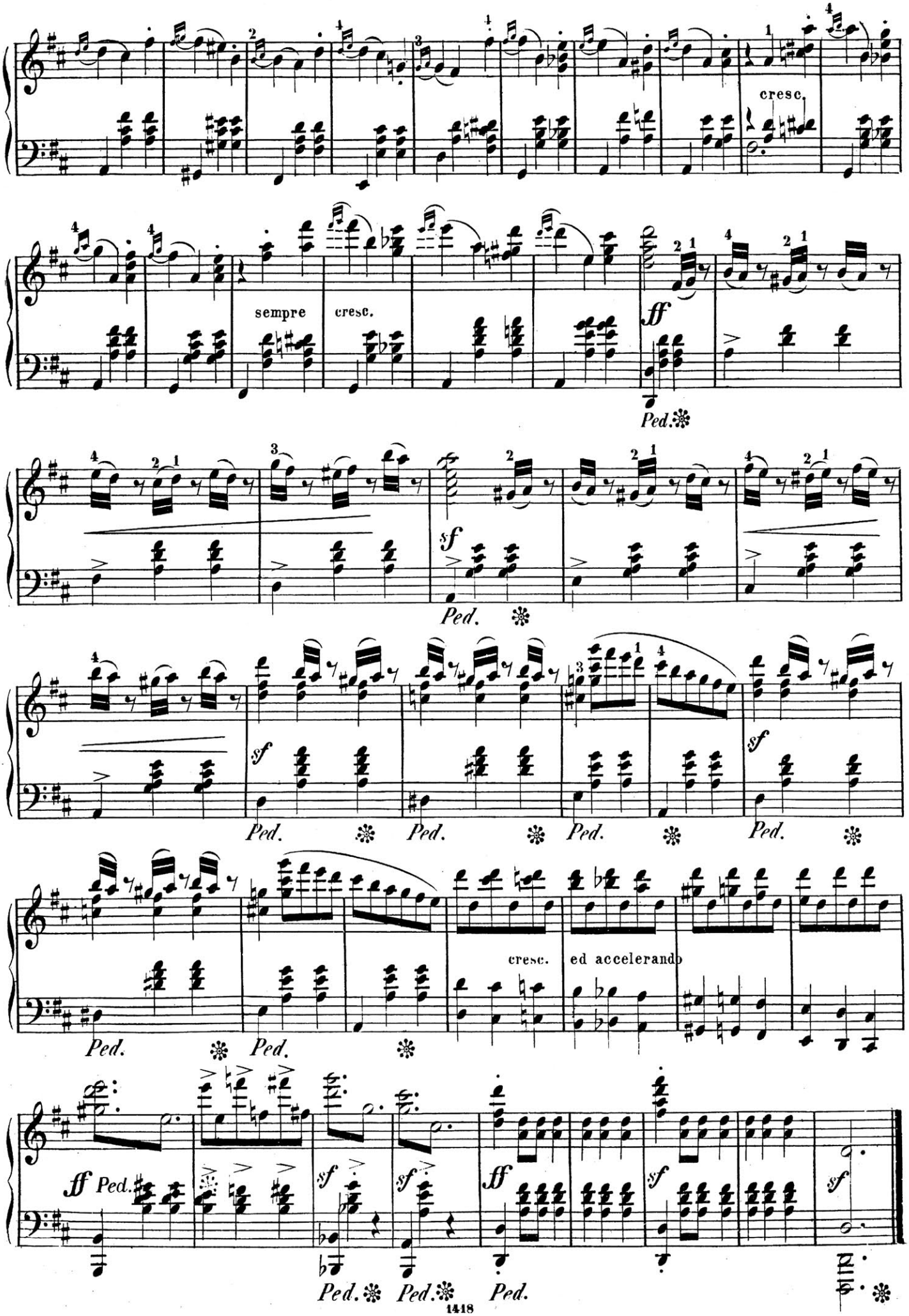
PIANO.




cresc.
1ª
2ª
dolente
dolce.
cresc.
dimin.
sf
p leggiero
sf
p leggiero
cresc.

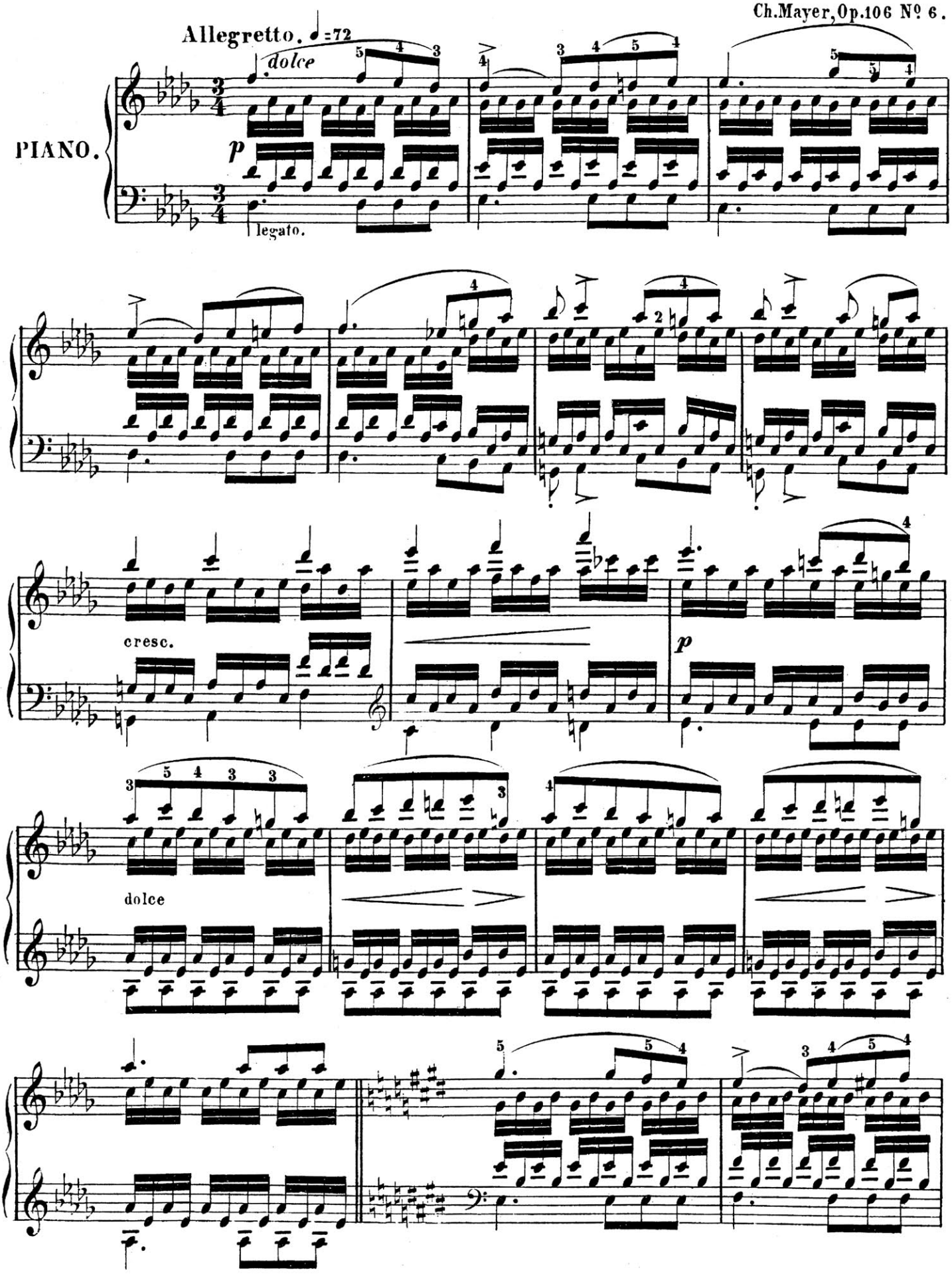

1.
2.
sf
p
Ped.
f
ff

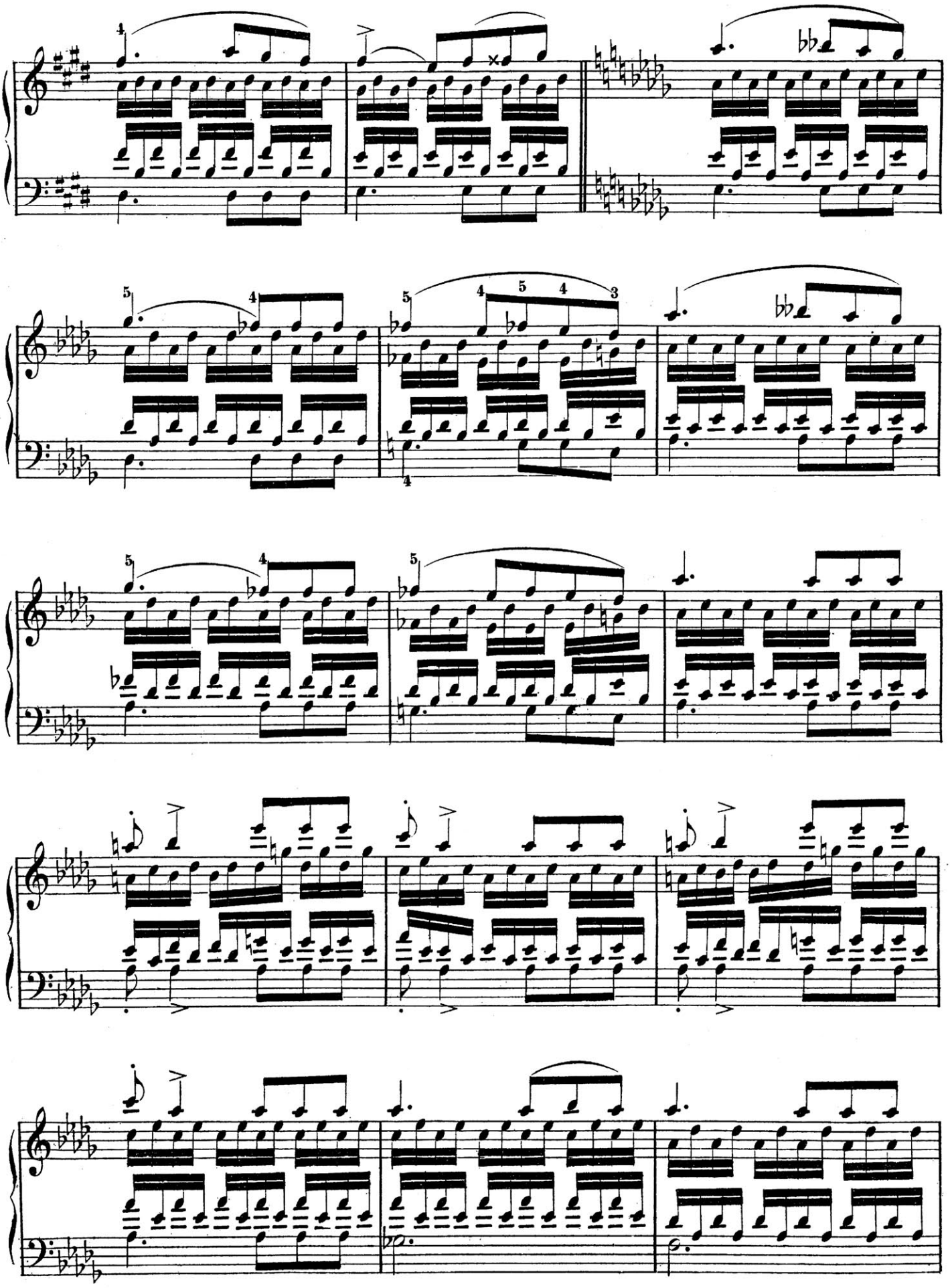

ff
sf
p
Ped.
cresc.

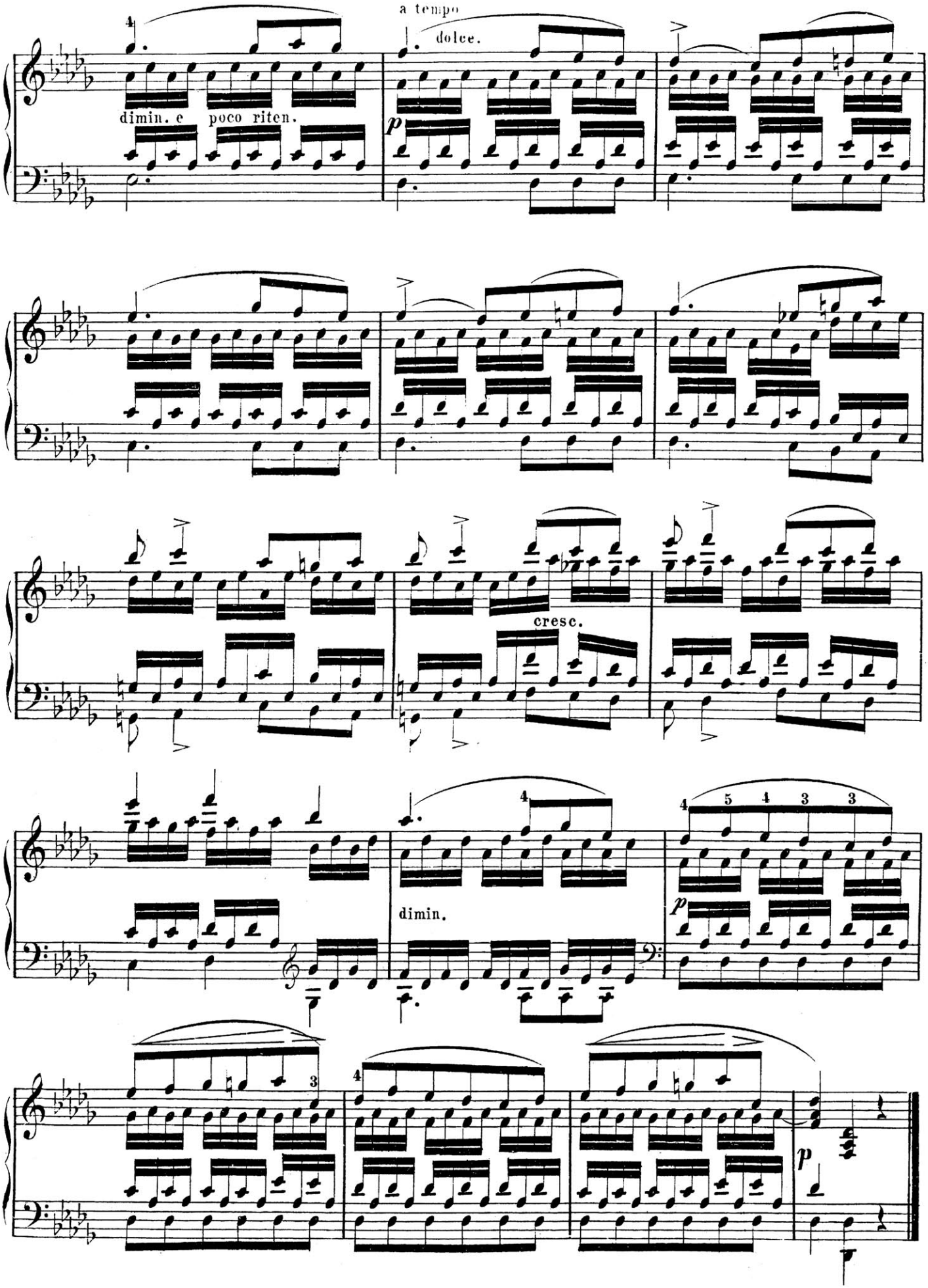

cresc.
sempre
cresc.
ff
Ped.
sf
Ped.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
ed accelerando
ff Ped.
sf
sf
ff
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.

STUDIE.

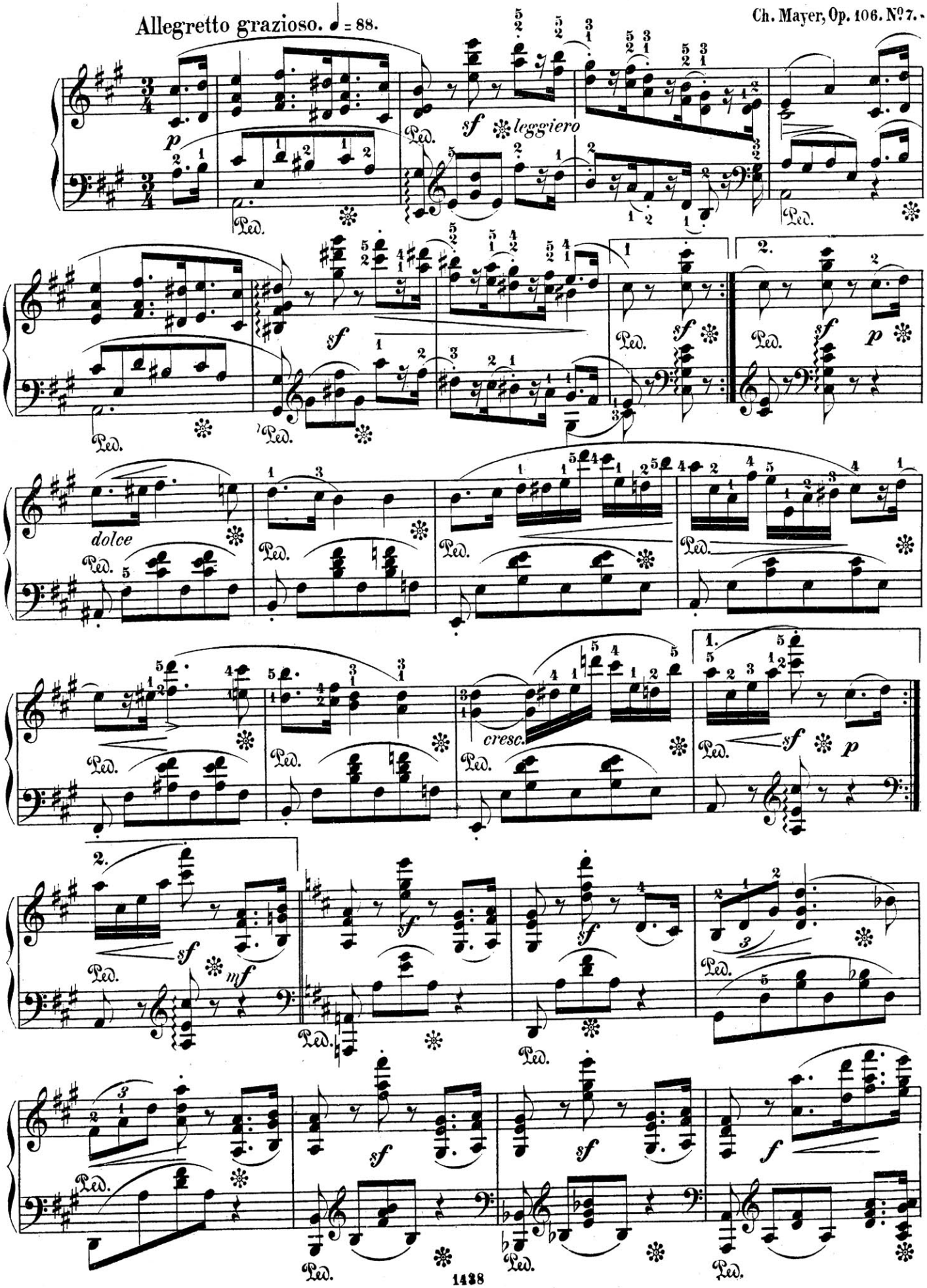
Ch.Mayer, Op.106 Nº 6.

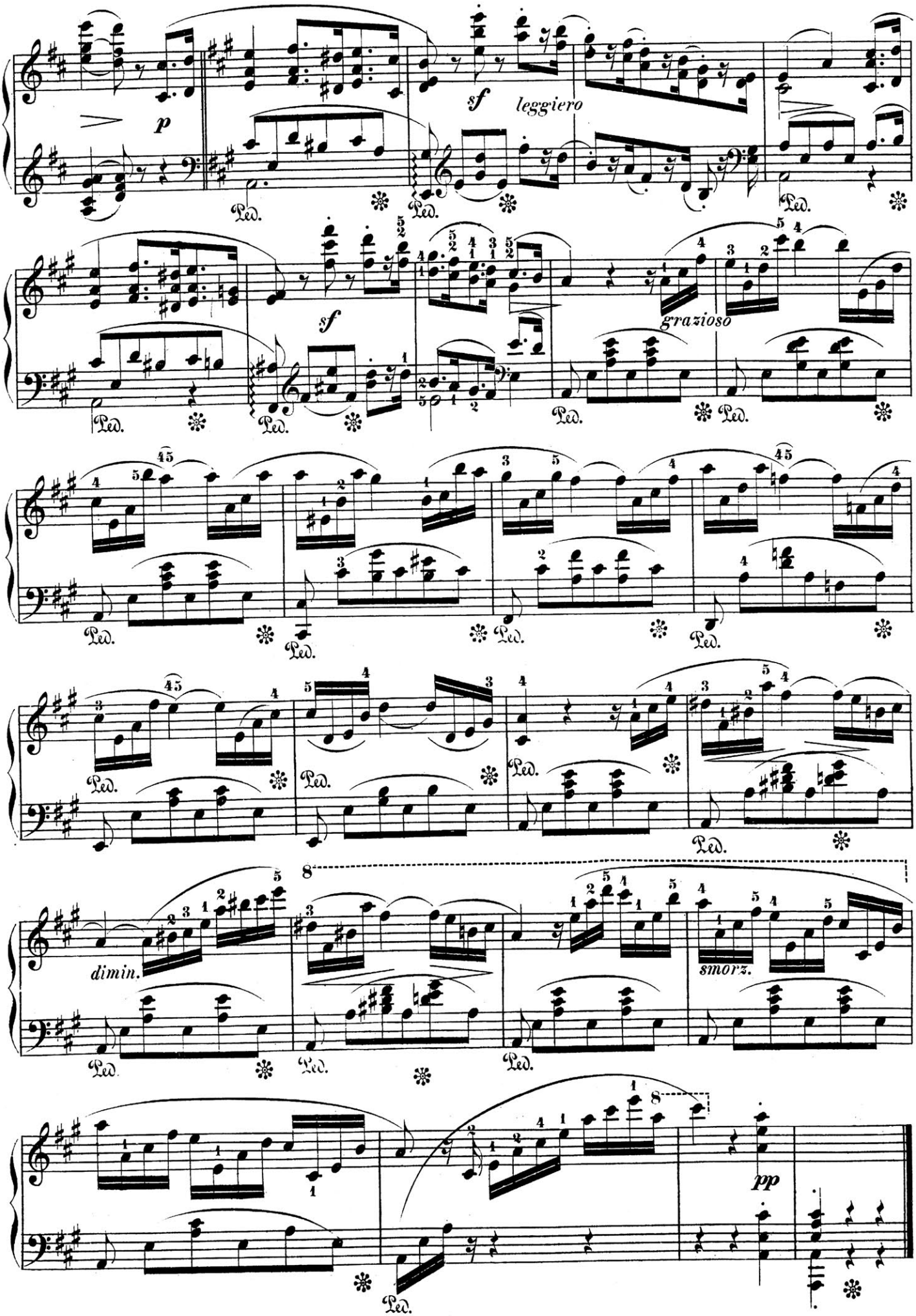





a tempo
dolce.
dimin. e poco riten.
p
cresc.
dimin.
p
p

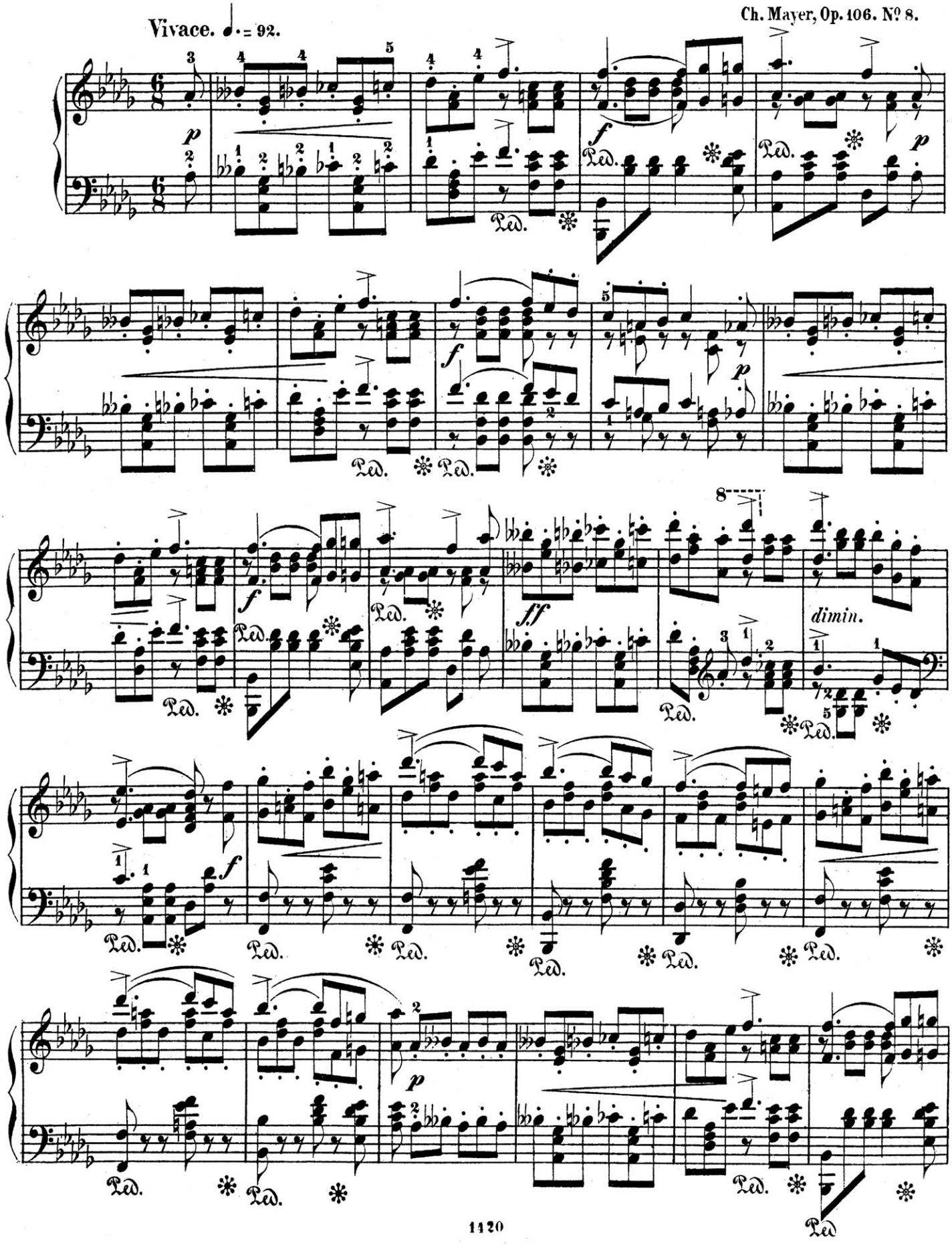
TIROLIENNE.

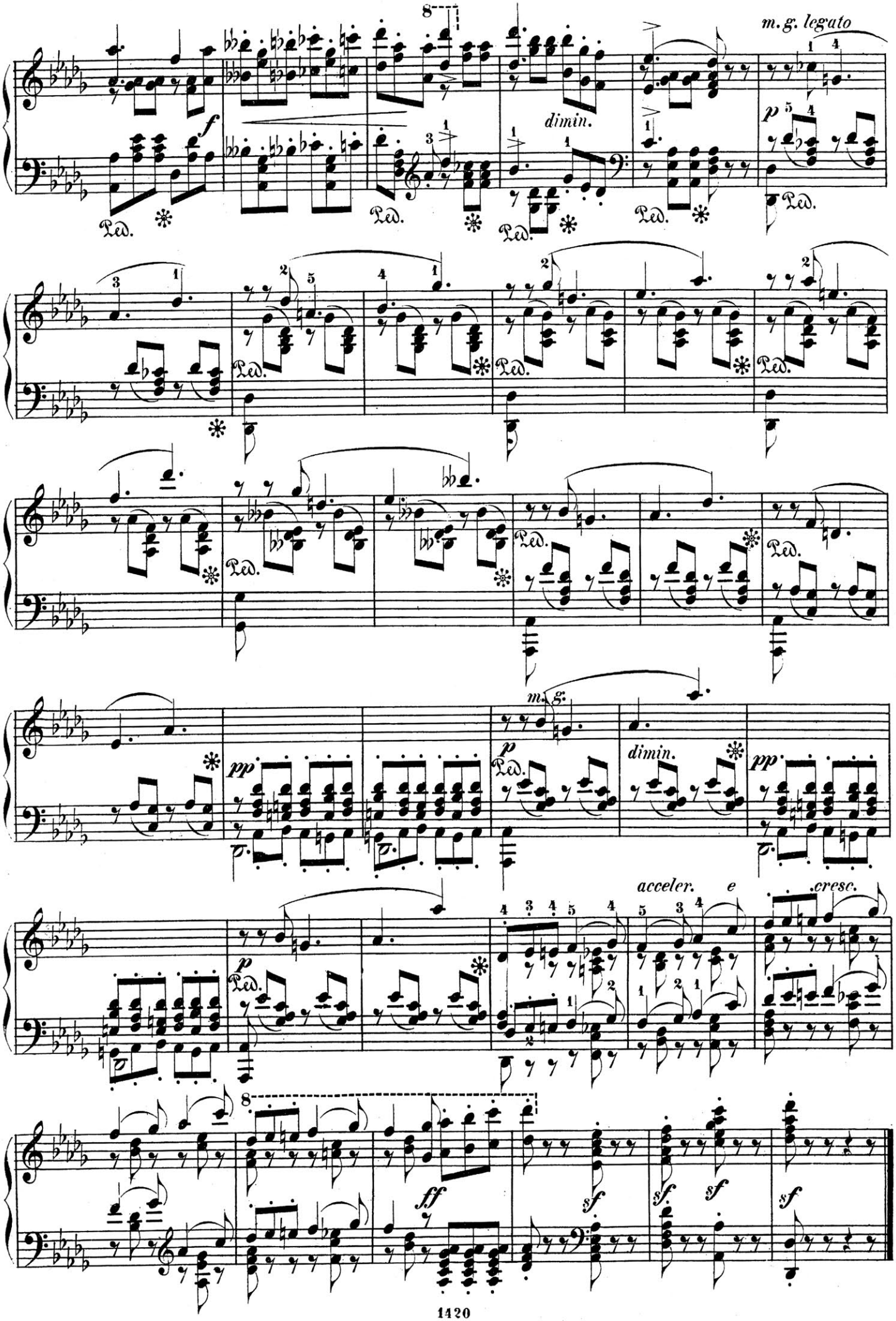

Allegretto grazioso. ♩ = 88.
Ch. Mayer, Op. 106. No 7.
leggiero
dolce
cresc.


p
sf
leggiero
Ped.
sf
grazioso
dimin.
smorz.
pp

SCHERZINO.

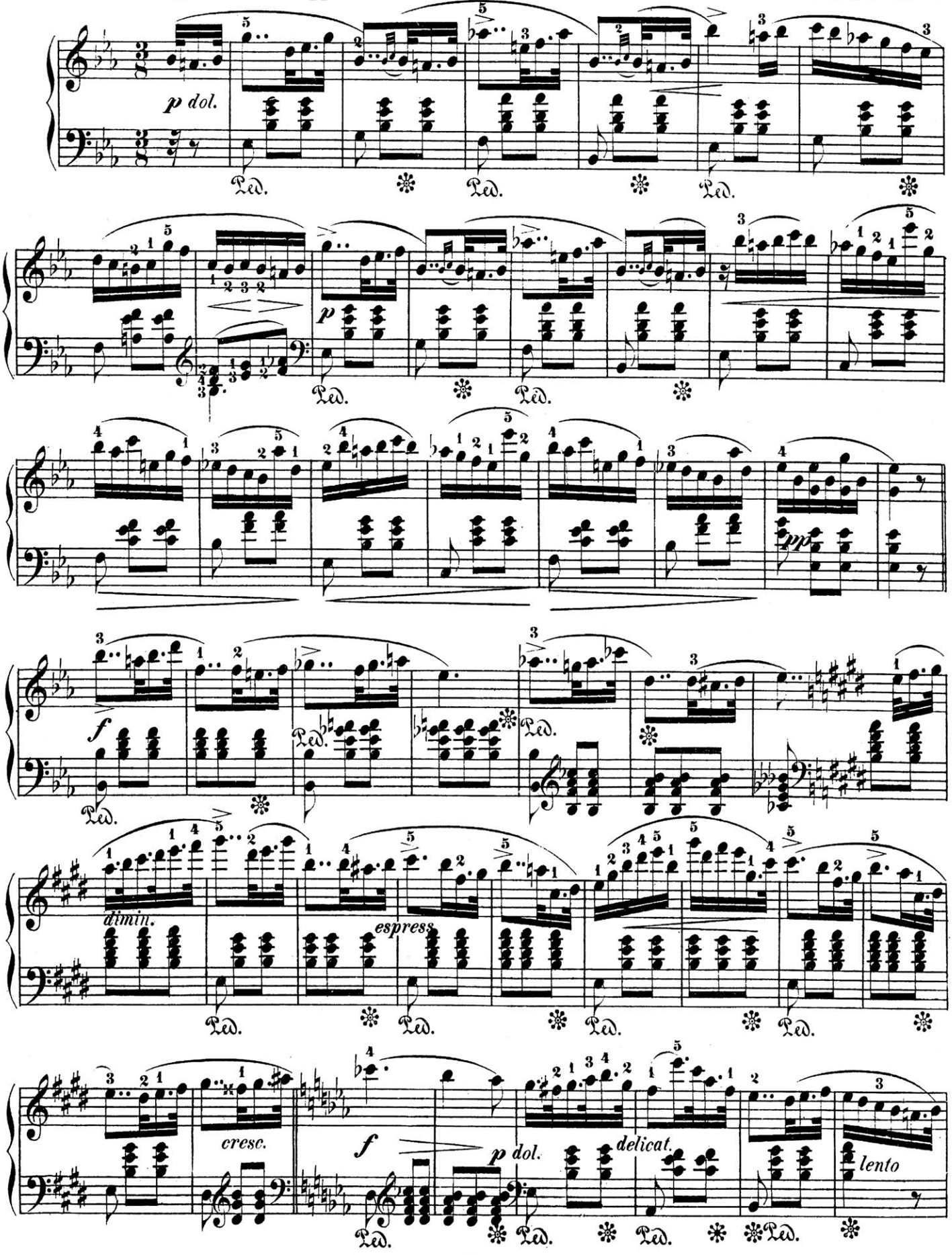
Ch. Mayer, Op. 106. Nº 8.

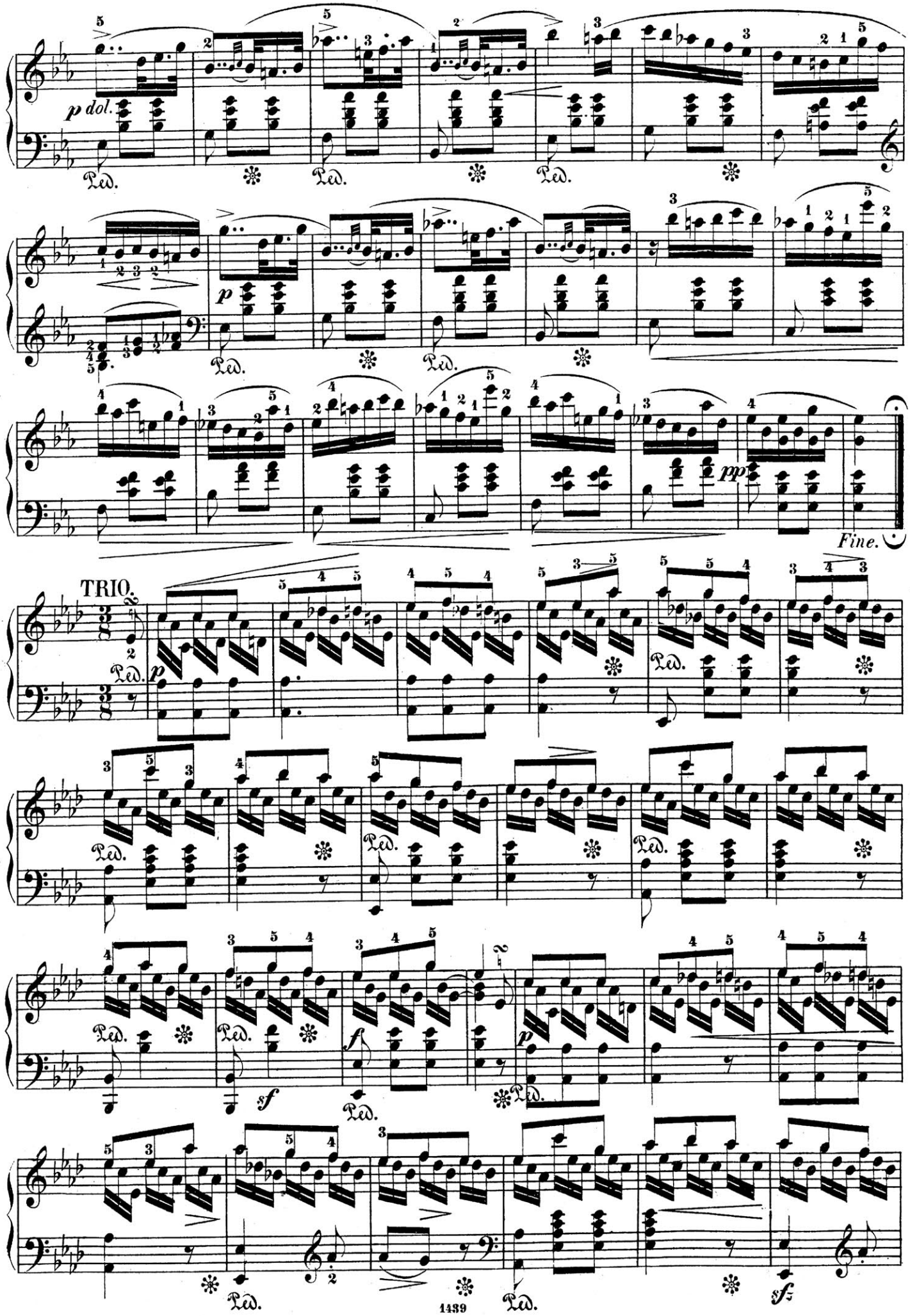


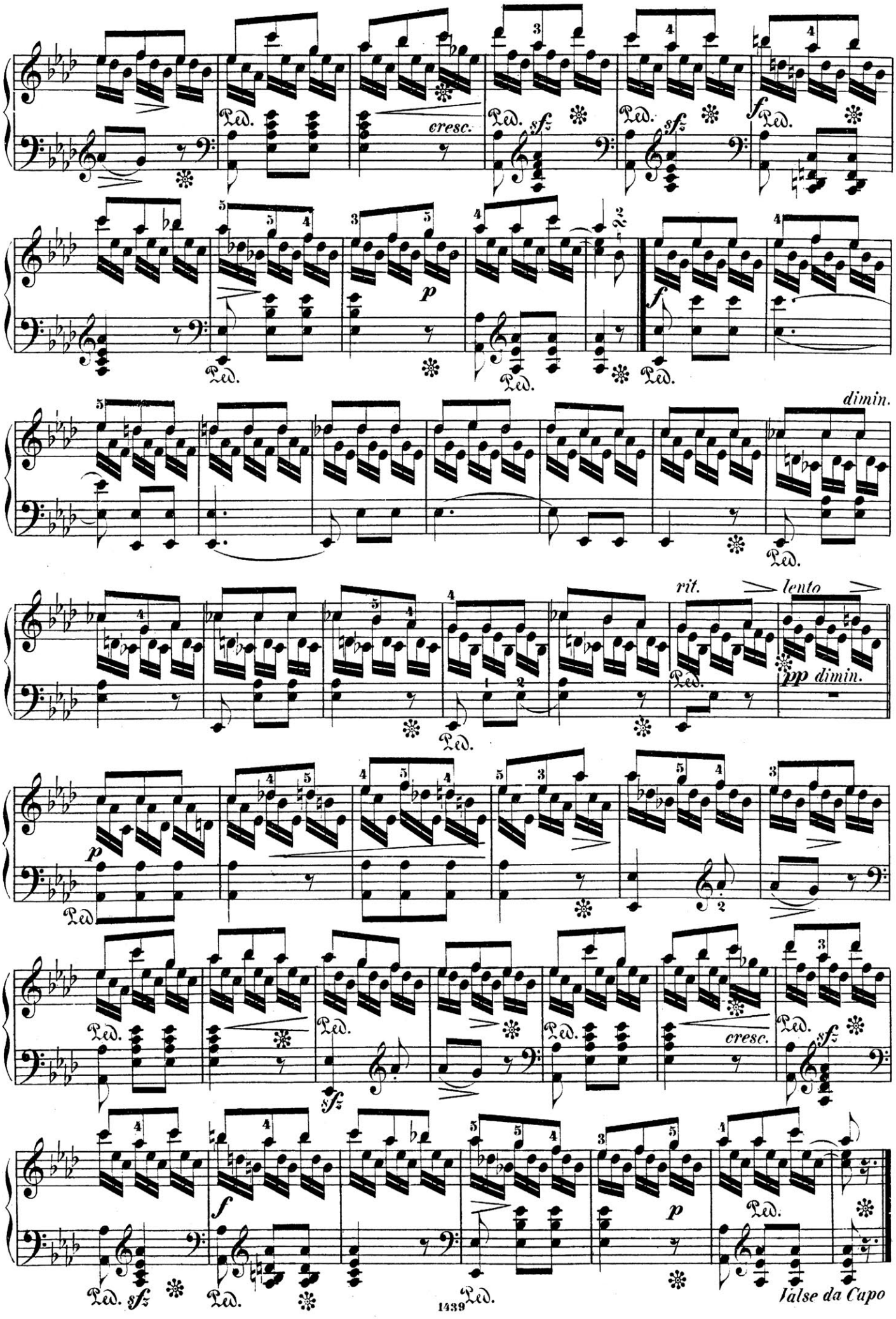

m. g. legato
dimin.
m. g.
dimin.
acceler.
e
cresc.

VALSE.

Allegretto non troppo lento. ♩ = 152. Ch. Mayer, Op. 106. No 9.



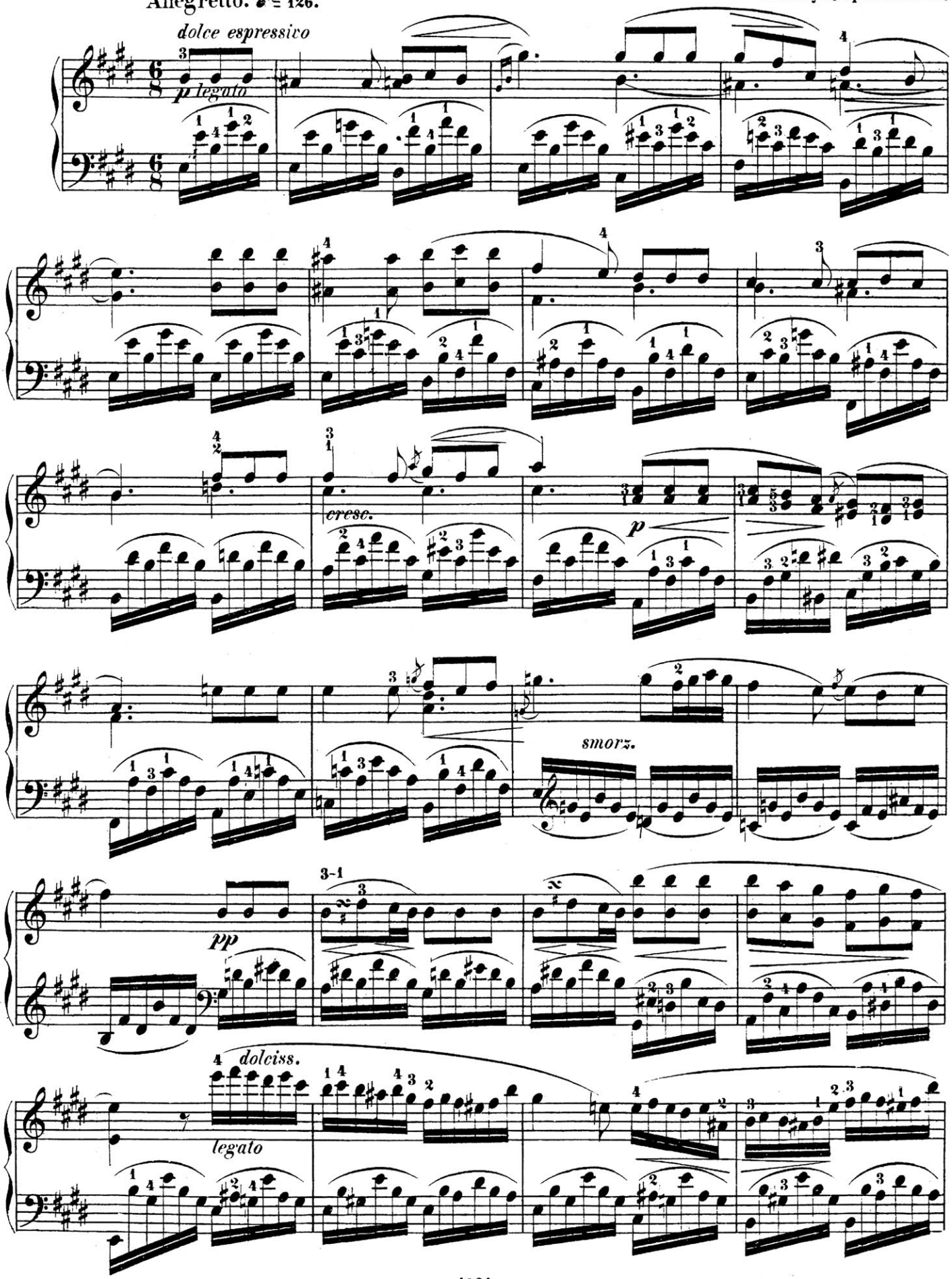

p dol.
Ped.
p
pp
Fine.
TRIO.
f
sf

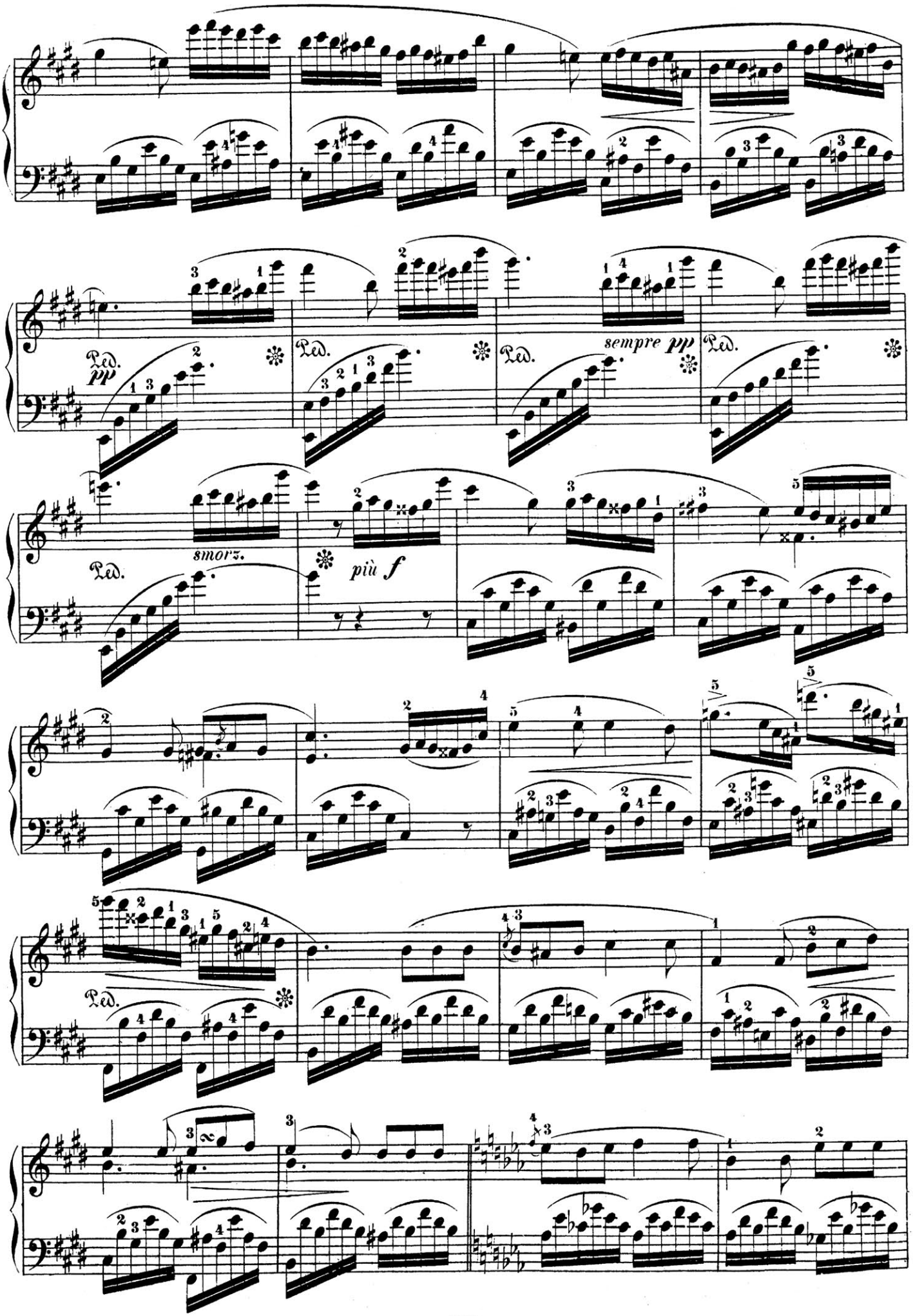

cresc.
sfz
f
p
dimin.
rit.
lento
pp dimin.
cresc.
Walse da Capo

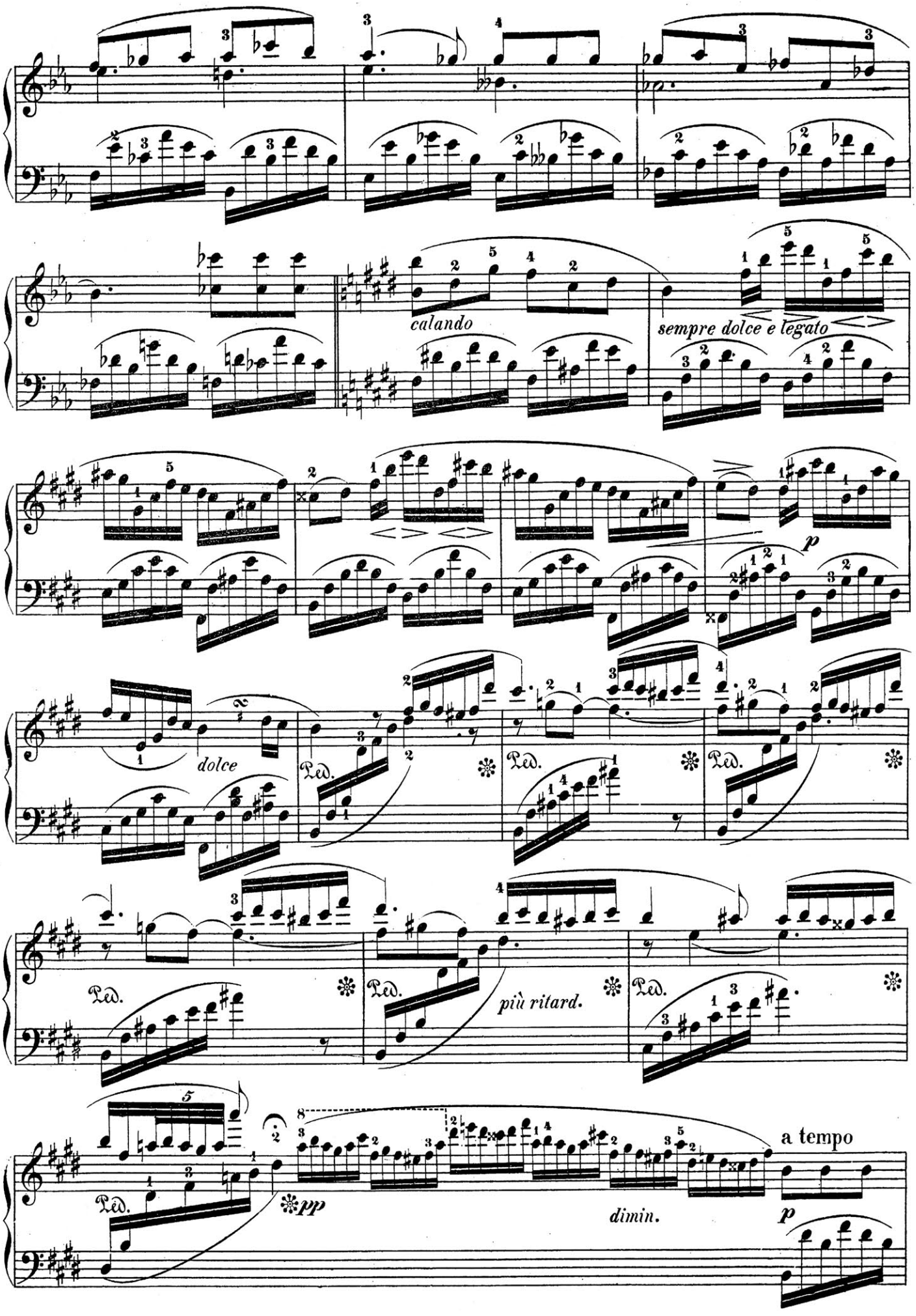
SOUVENIR DE FIELD.

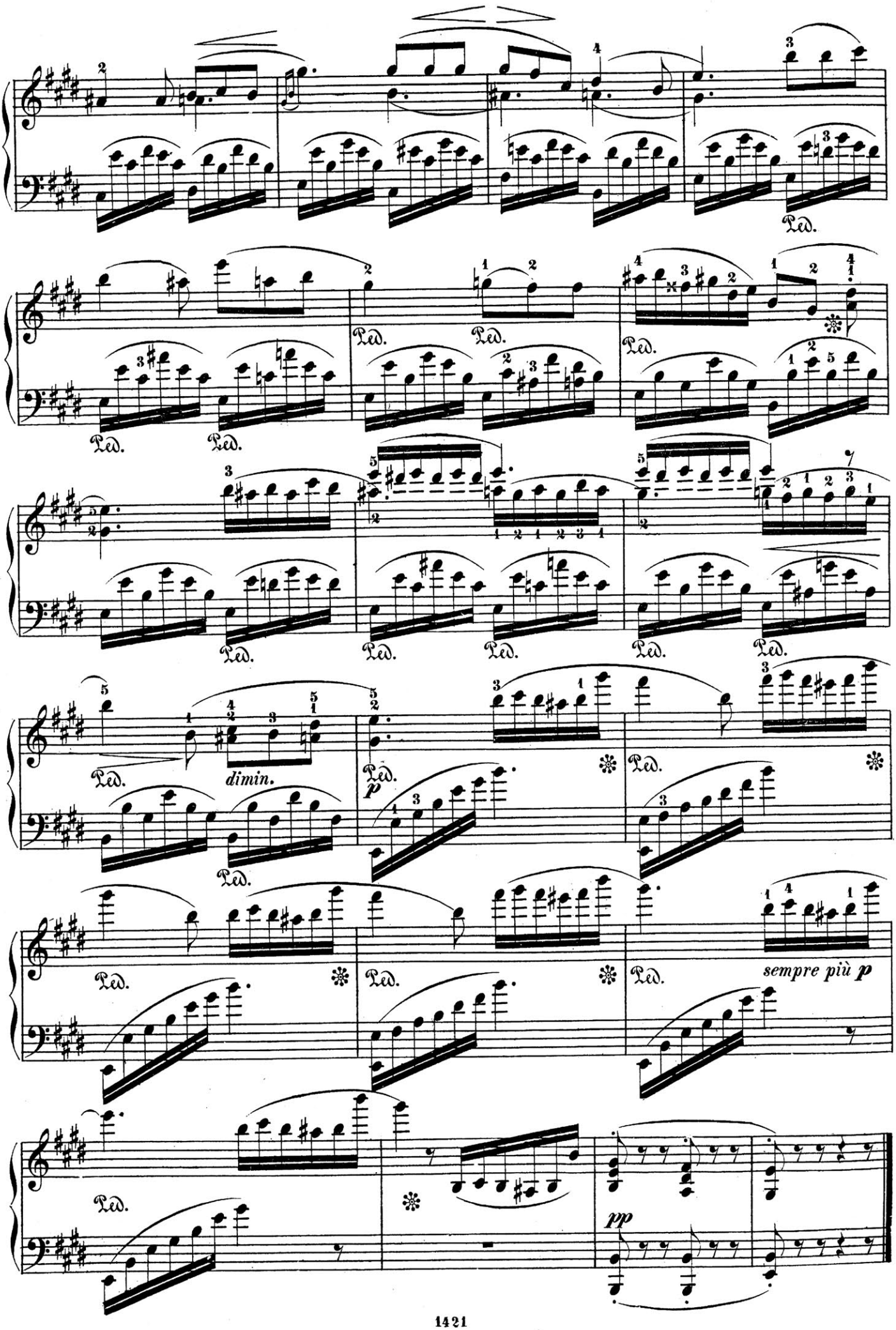
Allegretto. ♪ = 126.

Ch. Mayer, Op. 106. Nº 10.




Ped.
pp
Ped.
Ped.
sempre pp
Ped.
smorz.
Ped.
più f
Ped.


calando
sempre dolce e legato
p
dolce
Ped.
più ritard.
a tempo
pp
dimin.
p

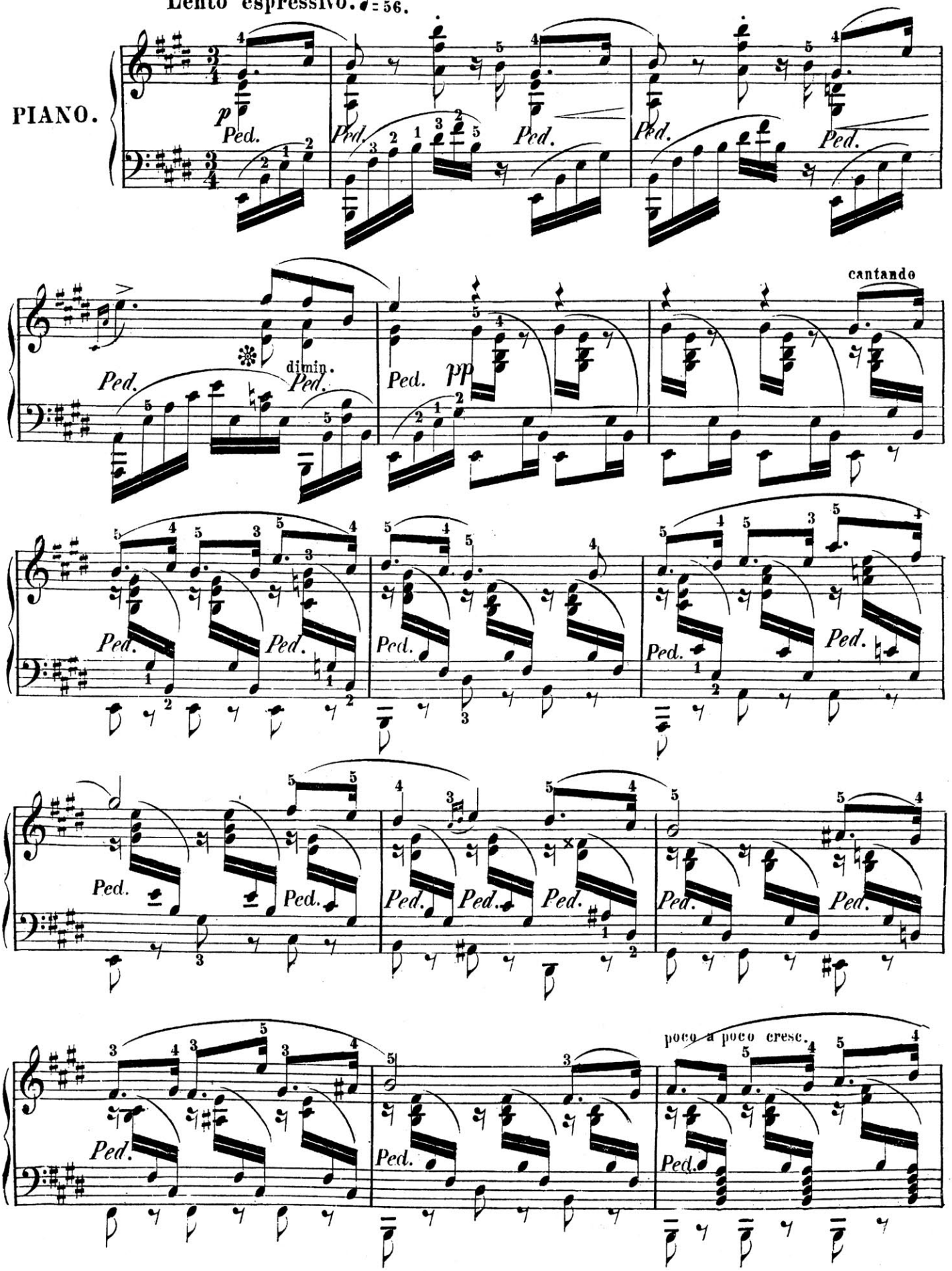

Ped.
dimin.
p
sempre più p
pp

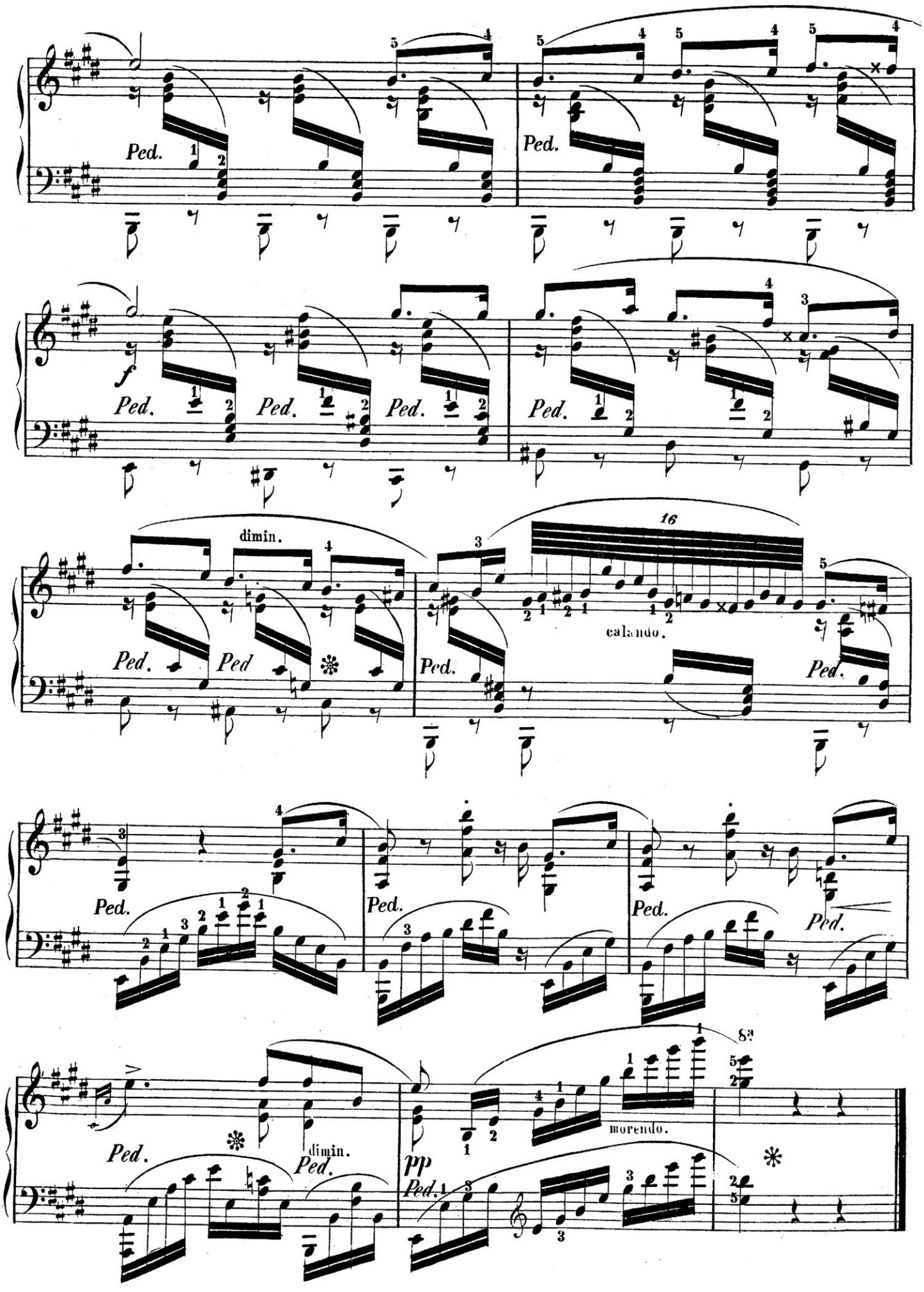
ROMANCE.

Ch. Mayer, Op. 106 N° 11.

Lento espressivo. ♩ = 56.

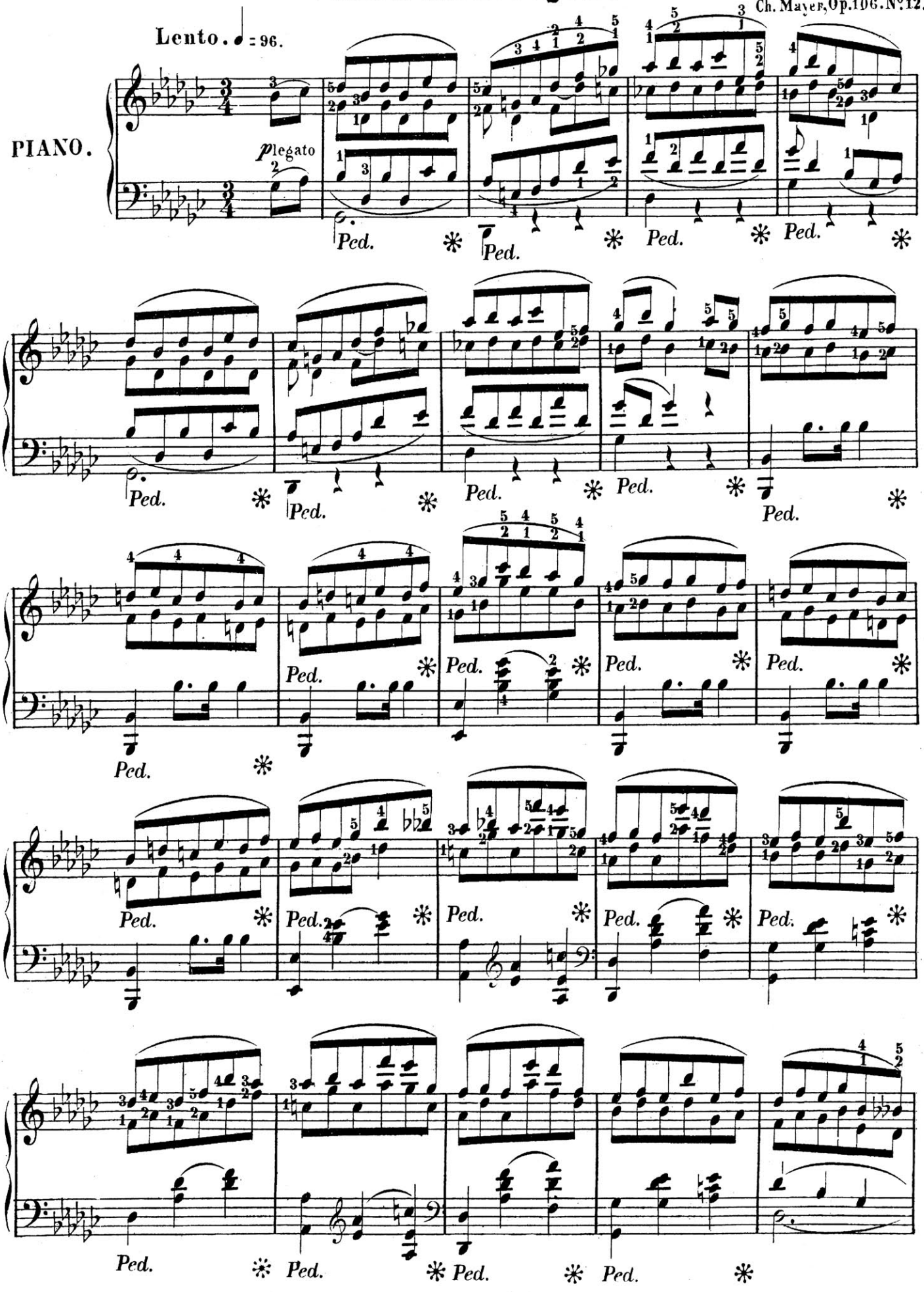
PIANO.

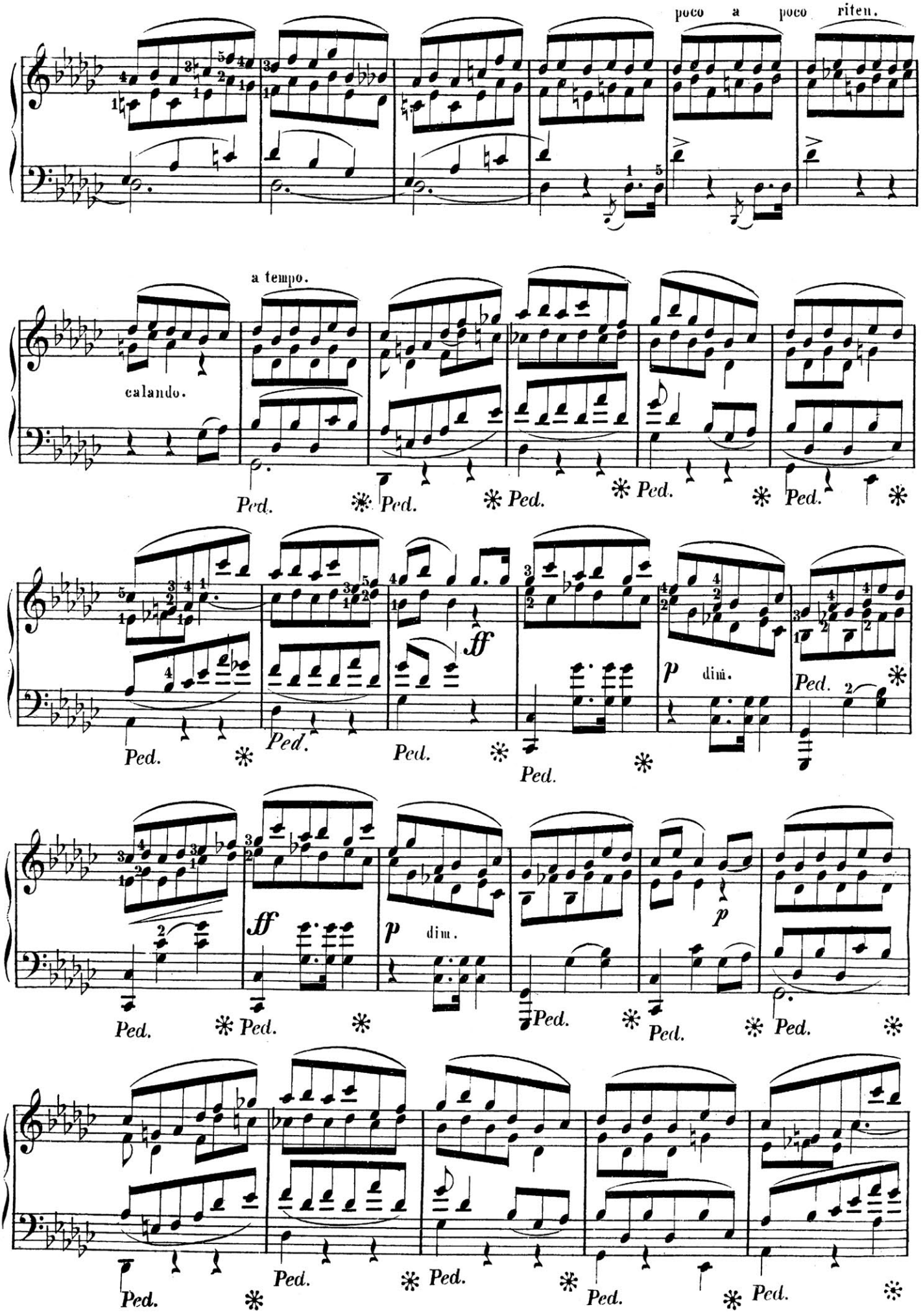


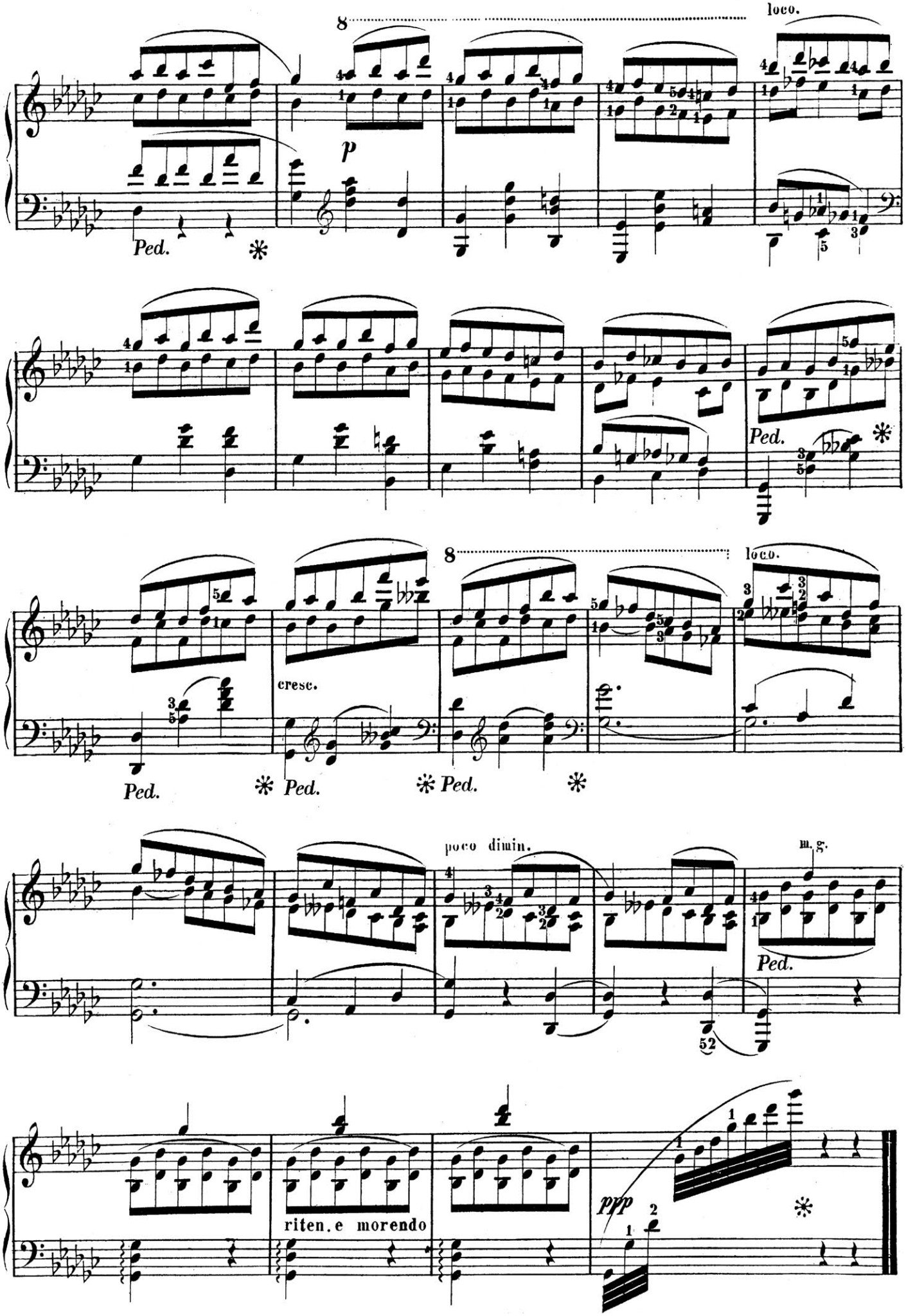

Ped.
f
dimin.
16
calando.
8va
morendo.
pp

VALSE MELODIQUE.

Ch. Mayer, Op. 106. N°12.




poco a poco riten.
a tempo.
calando.
Ped.
ff
p
dim.


8
loco.
p
Ped.
Ped.
8
loco.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
poco dimin.
m. g.
Ped.
riten. e morendo
ppp