# Klavier-Kompositionen

im Verlage von

## C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

| | ℳ | ₰ |
|---|---|---|
| **Kölling, C.,** Op. 143. Festgruss zum Karneval | 1 | 50 |
| — Op. 144. Harlekin und Colombine. Salon-Mazurka | 1 | 75 |
| — Op. 145. Frage nicht. Tonstück . . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 146. Der Savoyardenknabe. Klavierstück | 1 | — |
| — Op. 152. Die Zufriedenen. Salonstück . . . | 1 | 50 |
| — Op. 153. Die Herzensdiebin. Mazurka brillante | 1 | 50 |
| — Op. 162. Elfenzug. Impromptu . . . . . | 1 | 60 |
| — Op. 175. Am Meeresstrand. Charakterstück . | 1 | 50 |
| — Op. 176. Gnomentanz. Rhapsodie . . . . | 1 | 60 |
| — Op. 177. Weisst du noch? Fantasiestück . . | 1 | 50 |
| — Op. 178. An Sie. Poetisches Tonstück . . | 1 | 50 |
| — Op. 184. Fröhliches Scheiden. Humoreske . | 1 | 60 |
| — Op. 185. Dorfgeschichten. Mazurka-Impromptu | 1 | 80 |
| — Op. 186. Emmy. Brillanter Walzer . . . | 1 | 80 |
| — Op. 187. Die Schwätzerin. Tonstück . . . | 1 | 60 |
| **Krug, D.,** Op. 310. Zwei Klavierstücke. | | |
| No. 1. Abenddämmerung. Notturno . . | 1 | 50 |
| „ 2. Goldene Morgenröte. Idylle . . | 1 | 25 |
| **Lichner, Heinrich,** Op. 127. Am Gmundner See. Erinnerungen . . . . . | 2 | — |
| **Löffler, R.,** Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie | 1 | — |
| **Mayer, Charles,** Op. 216. Douze Etudes mélodiques. Cah. I, II, III, IV, V, VI . . à | 1 | 75 |
| — Op. 217. Galop gracieux . . . . . | 2 | 25 |
| Dasselbe arrangiert zu vier Händen . . | 2 | 25 |
| **Meyer, Leopold de,** Op. 106. Chant autrichien. Fantaisie sur l'Air: „Mon Autriche", de Suppé | 2 | 50 |
| **Moscheles, J.,** Op. 124. Sehnsucht. Fantasie nach Schiller's Gedicht . . . . . | 2 | — |
| **Oesten, Theodor,** Op. 244. Flitterwochen. Charakteristisches Klavierstück . . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 279. Danse à Flambeaux (Fackeltanz) . | 1 | 60 |
| **Reinecke, Carl,** Op. 49. Andante spianato und Rondo giojoso . . . . . | 2 | 50 |
| **Sienold, Ch.,** Op. 1. Deux Polkas de Salon . | 1 | 75 |
| Dieselben einzeln: | | |
| No. 1. Polka de Clochettes . . . . . | — | 75 |
| „ 2. Polka gracieuse . . . . . | — | 75 |
| **Sienold, Ch.,** Op. 3. Trois Etudes mélodiques. | 2 | 25 |
| — Op. 6. La Violette. Grande Valse brillante | 1 | 75 |
| — Op. 22. 2me Valse brillante . . . . . | 1 | 75 |
| **Spindler, Fritz,** Op. 15. Deingedenken. . . | 1 | — |
| — Op. 28. Menuett . . . . . | 1 | 25 |
| — Op. 31. Polka-Mazurka . . . . . | 1 | 50 |
| Dasselbe arrangiert zu vier Händen . . | 1 | 50 |
| — Op. 121. Erinnerung an Stockholm. Konzert-Polka . . . . . | 1 | 75 |
| Dasselbe arrangiert zu 4 Händen . . . | 1 | 75 |
| — Op. 128. Erinnerung an Venedig. Serenade | 1 | 50 |
| — Op. 132. Valse brillante d'après: Il Bacio, par Arditi . . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 133. Zwei Tonmärchen. | | |
| No. 1. (E). No. 2. (As) . . . . . à | 1 | 40 |
| — Op. 134. Rhapsodie russe . . . . . | 2 | — |
| — Op. 145. Andante religioso . . . . . | 1 | 60 |
| — Op. 149. Spanisches Ständchen . . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 158. Rosenblätter. Zwei Stücke. | | |
| No. 1. (As) ℳ 1 50. No. 2. (Es) . . . | 1 | 75 |
| — Op. 159. Mondscheinbilder. Vier Stücke. | | |
| No. 1. (E) . . . . . | 1 | — |
| „ 2. (As) . . . . . | 1 | 25 |
| „ 3. (Hm) . . . . . | 1 | 50 |
| „ 4. (E) . . . . . | 1 | 25 |
| — Op. 255. Mondschein im Walde . . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 257. O schöne Frühlingszeit . . . . | 1 | 80 |
| — Op. 276. Blümlein auf der Alp. Schweizerlied | 1 | 80 |
| — Op. 279. Thüringer Ländler . . . . . | 1 | 50 |
| **Vogt, Jean,** Op. 15. Valse caractéristique . . | 1 | 50 |
| — Op. 17. Polka gracieuse . . . . . | 1 | 25 |
| **Voss, Charles,** Op. 190. Ton Image. Fantaisie-Romance . . . . . | 2 | — |
| **Wehle, Charles,** Op. 58. Deuxième grande Sonate | 3 | 75 |
| — Op. 61. 5me Nocturne . . . . . | 1 | 75 |
| — Op. 62. 2me Canzonetta . . . . . | 2 | — |
| — Op. 66. 2me Styrienne-Impromptu . . . . | 1 | 50 |
| — Op. 68. Deux Valses . . . . . | 1 | 75 |

*Eigentum des Verlegers.*

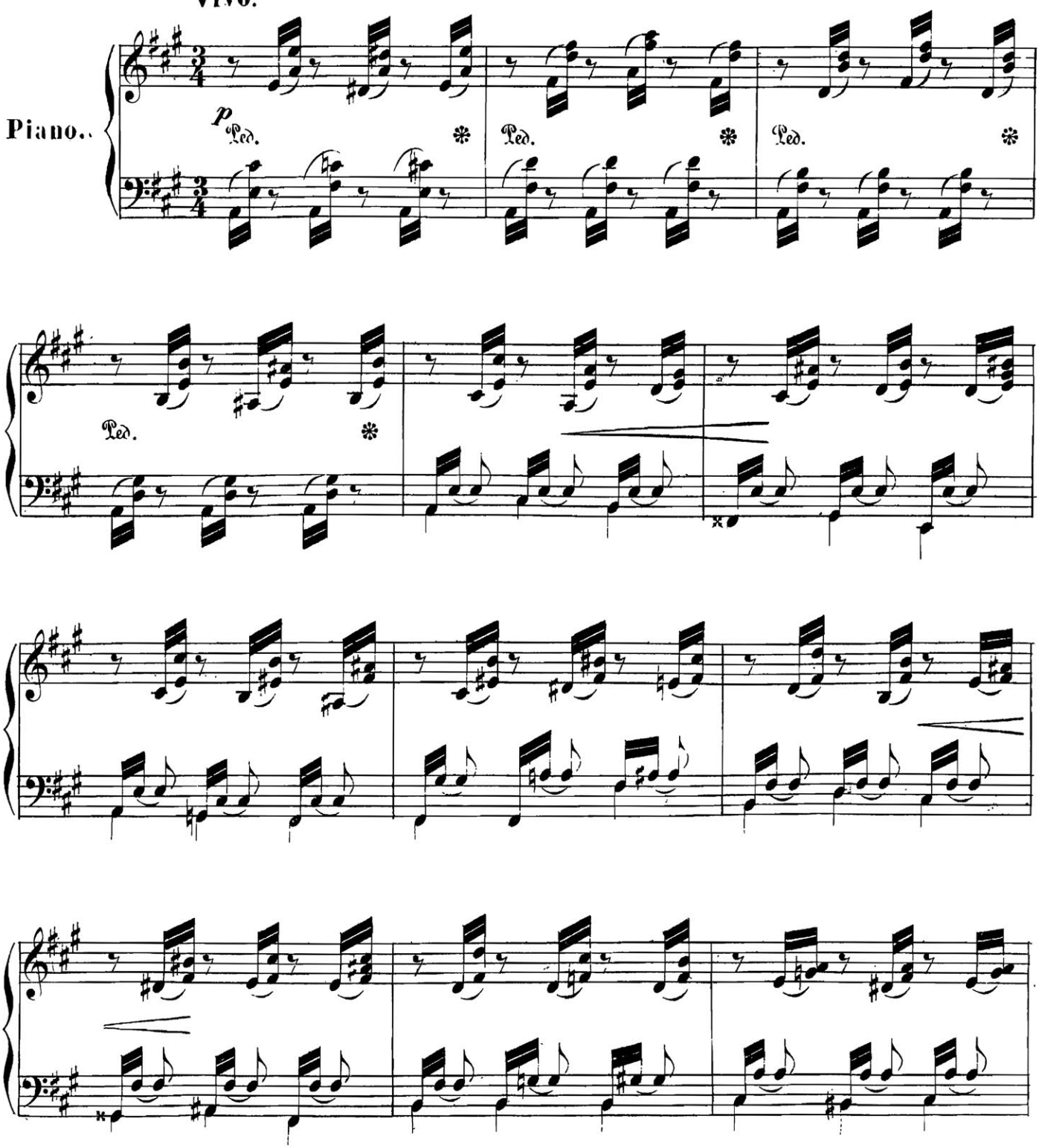
Den Verträgen gemäss geschützt. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

# 3.

Ch. Mayer, Op. 216. Cah. 2.

Vivo.

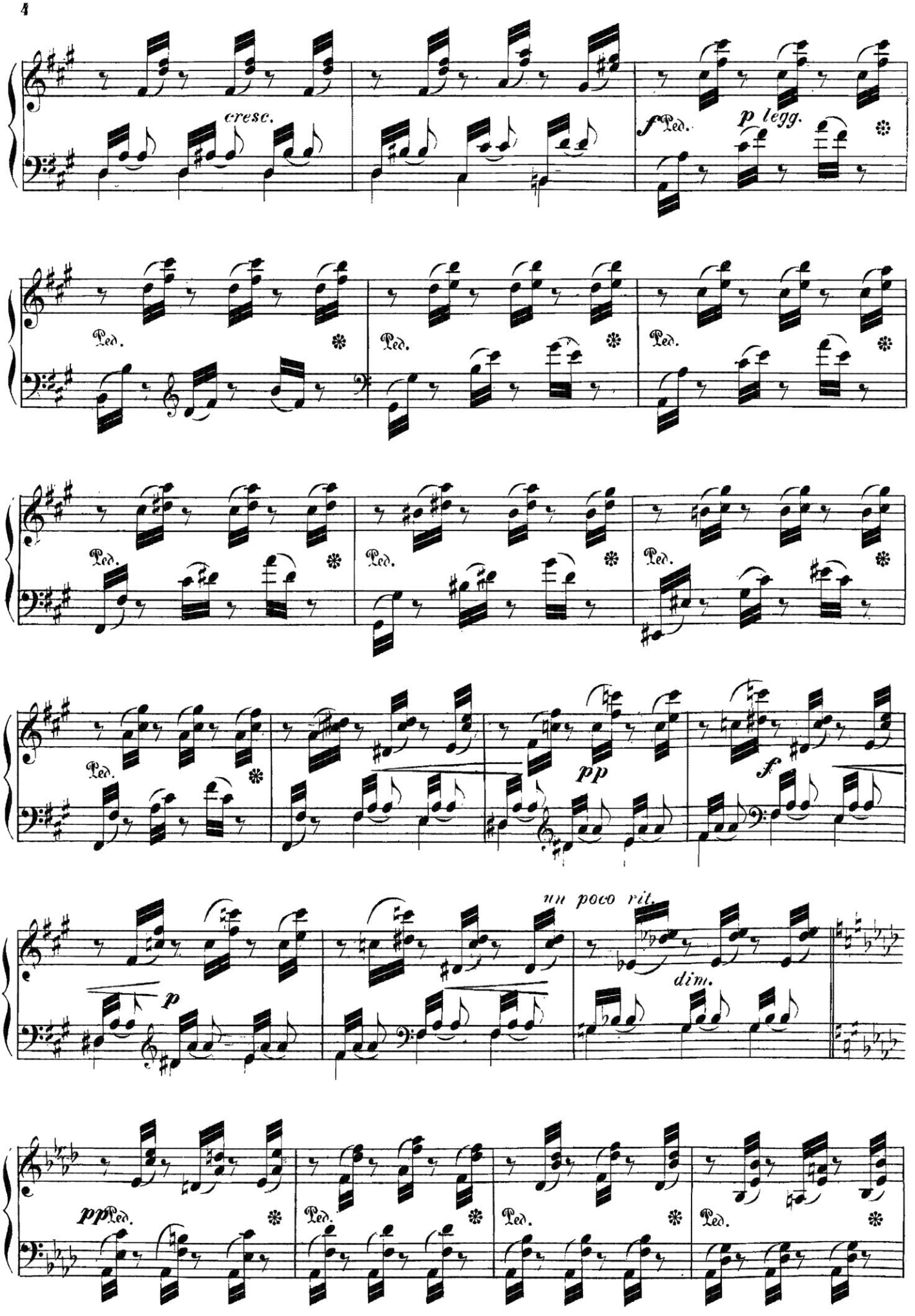
Piano.

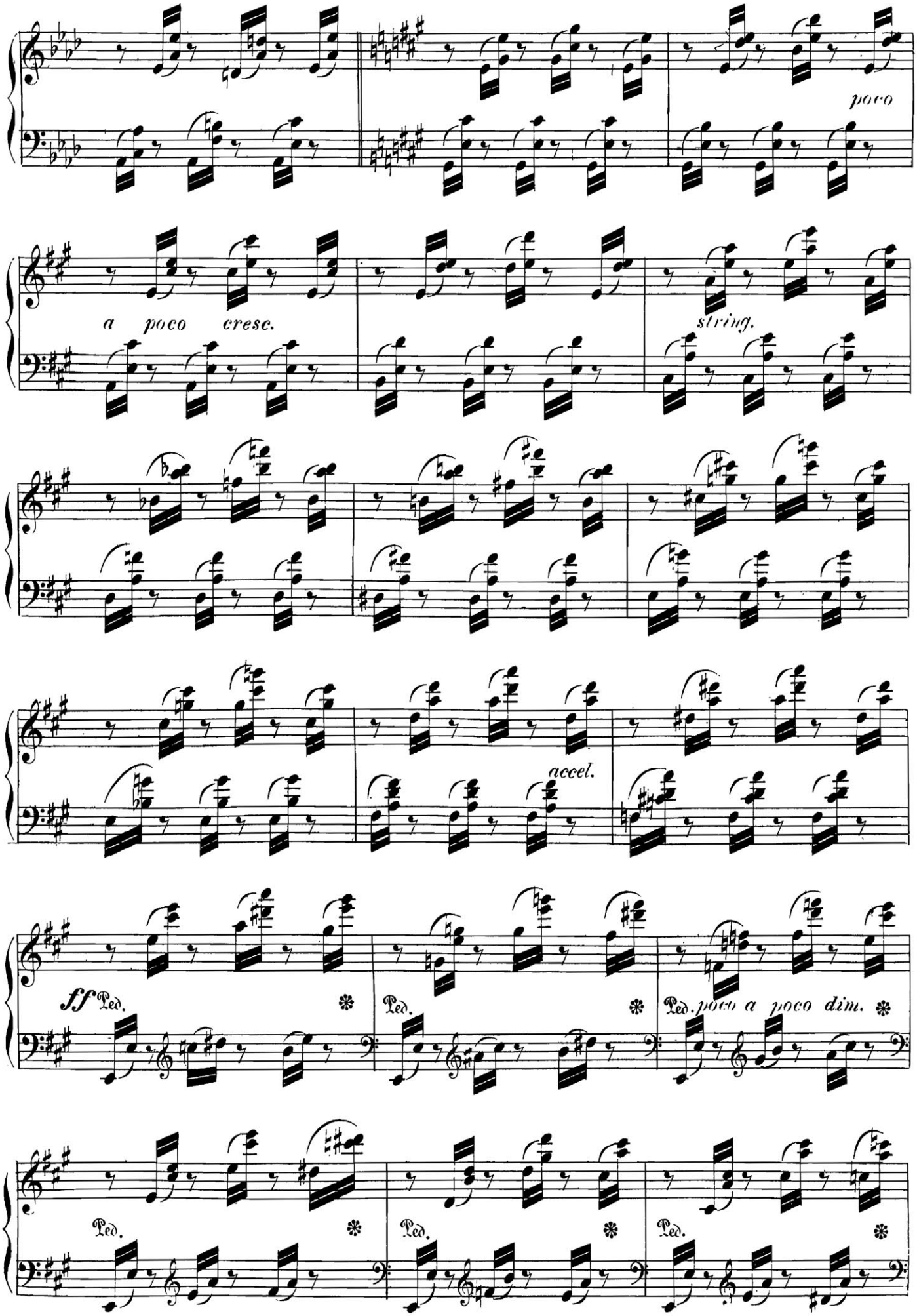


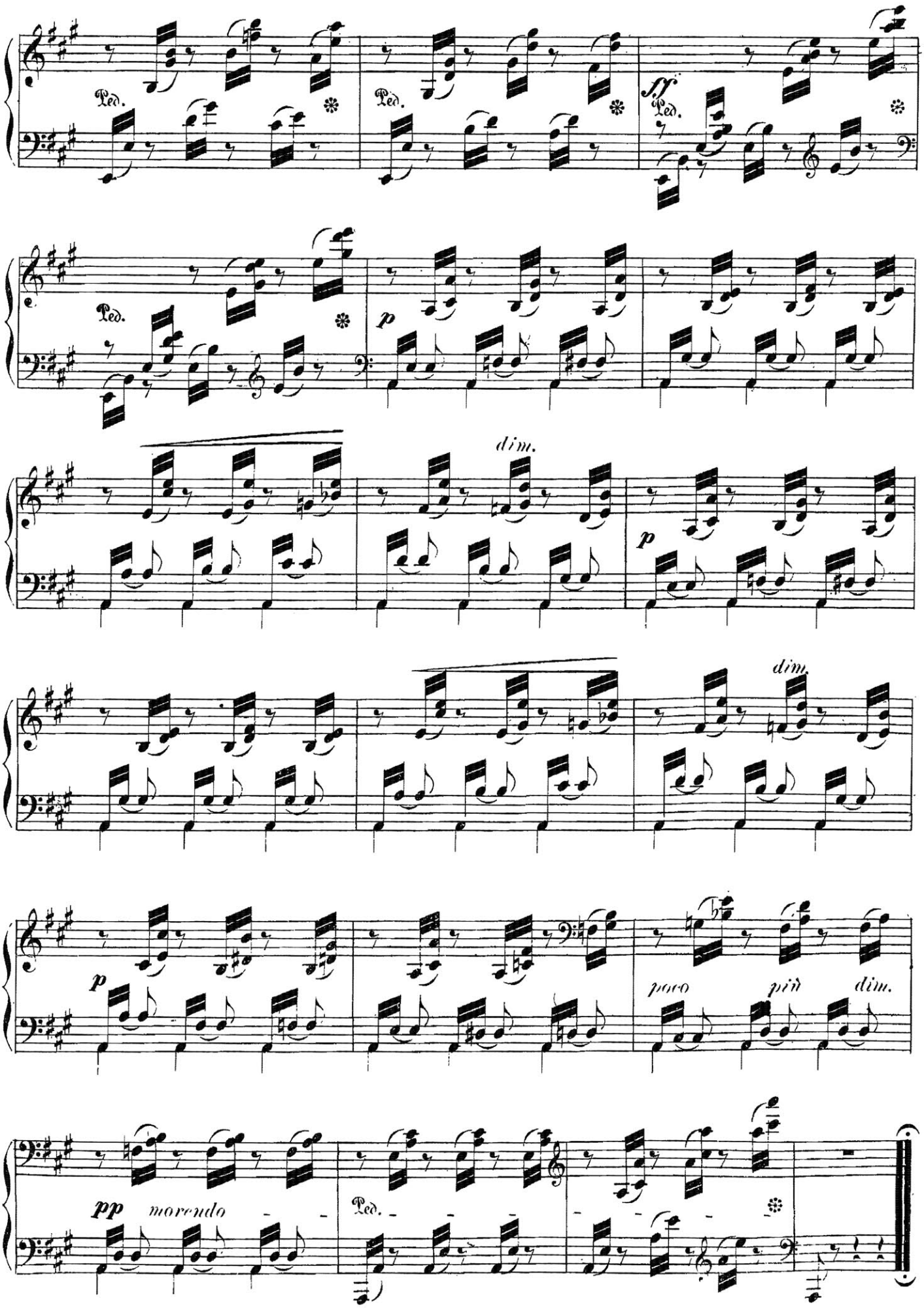

Propriété de C. F. W. Siegel, a Leipzig.



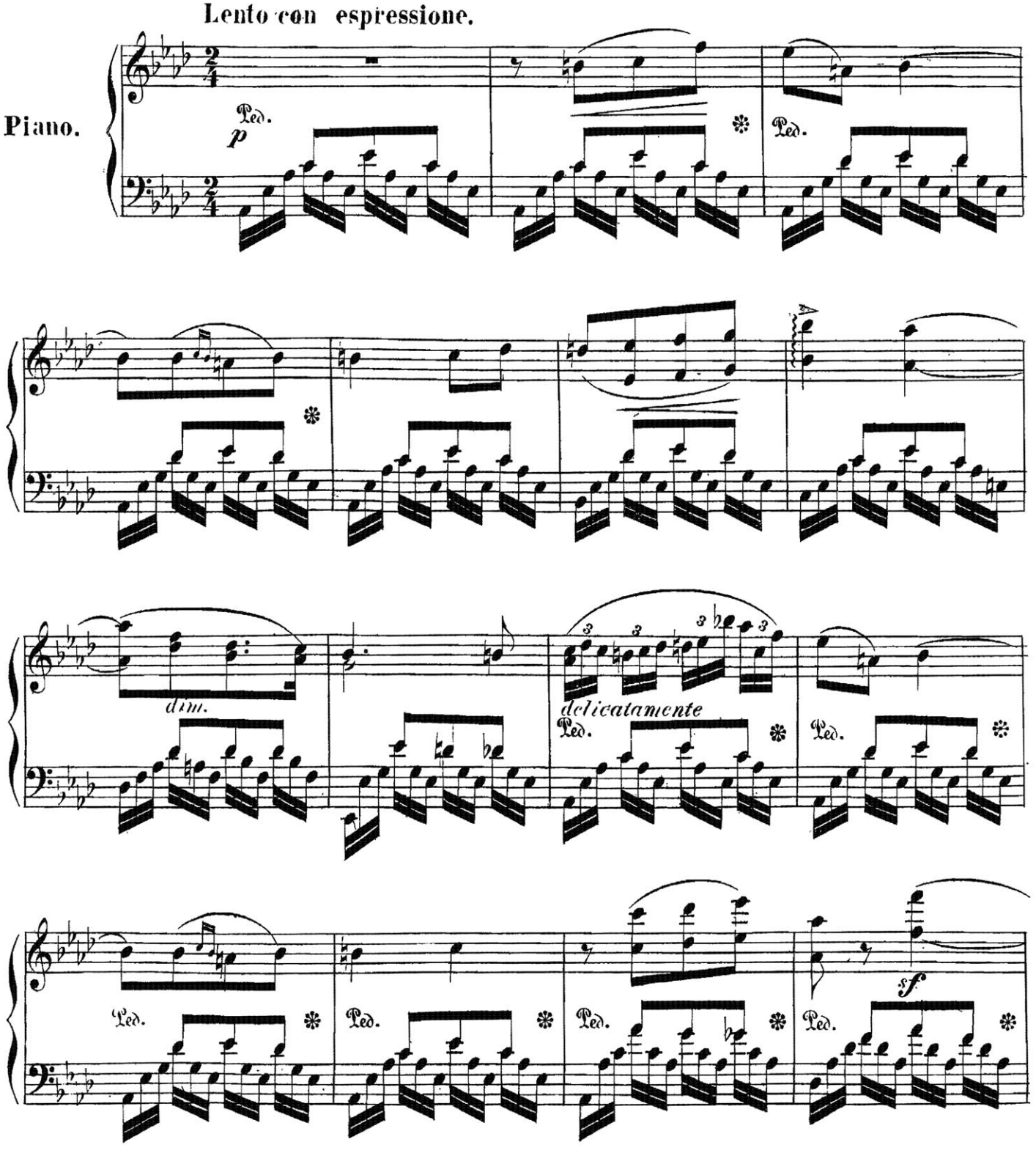
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

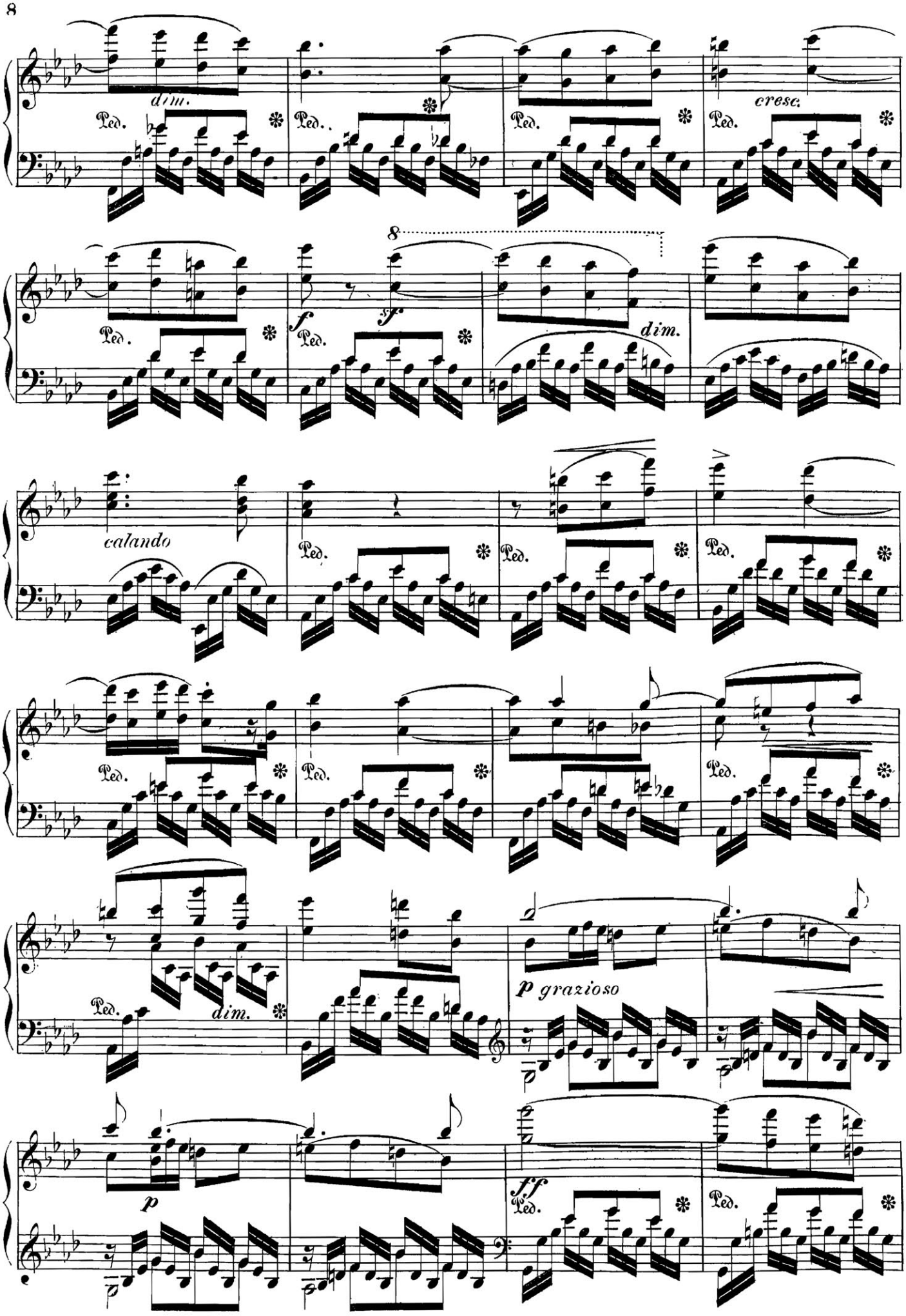

cresc.
f Ped.
p legg.
Ped.
pp
f
un poco rit.
dim.
p
pp Ped.

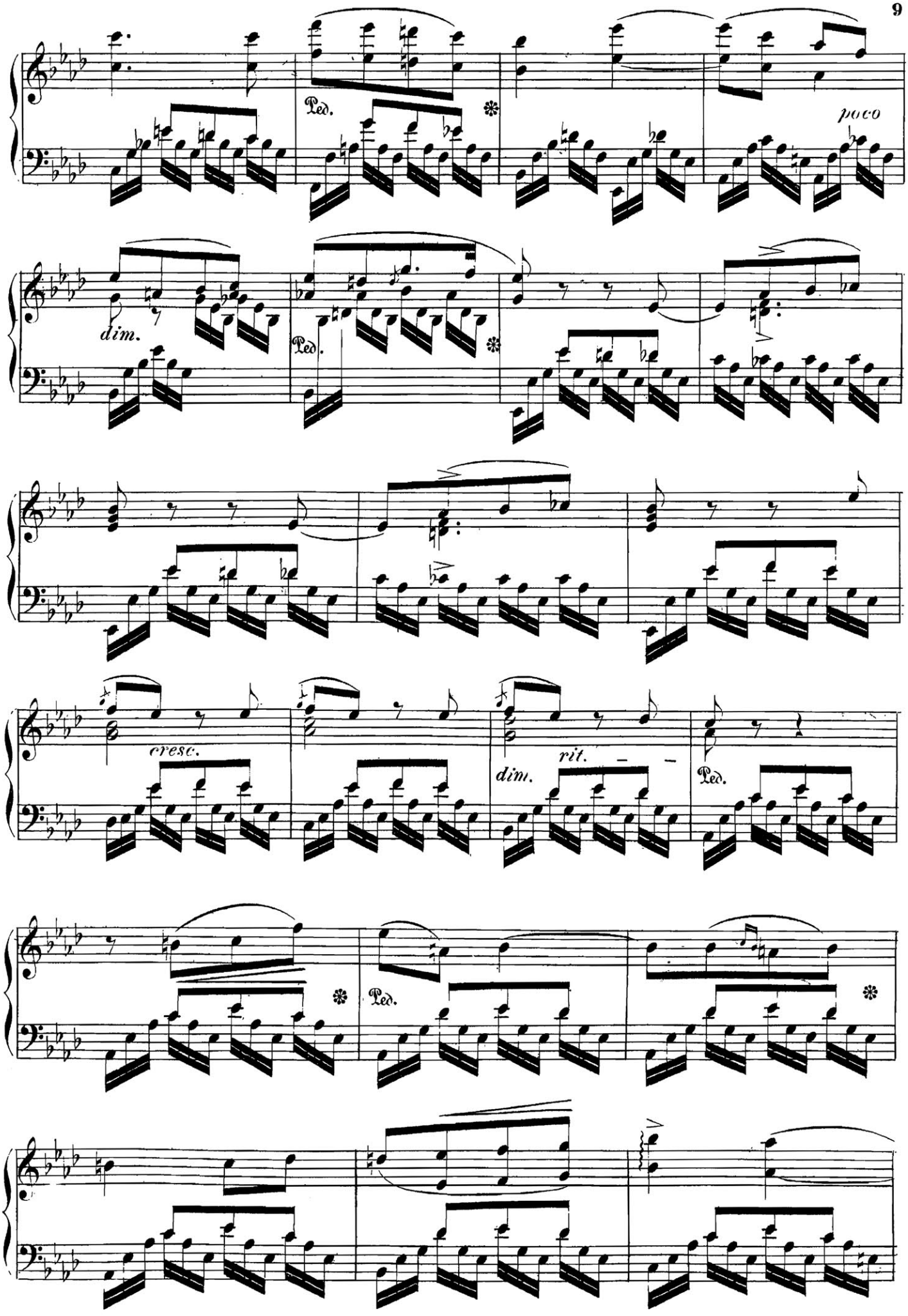

poco
a poco cresc.
string.
accel.
ff Ped.
Ped.
Ped. poco a poco dim.
Ped.
Ped.
Ped.

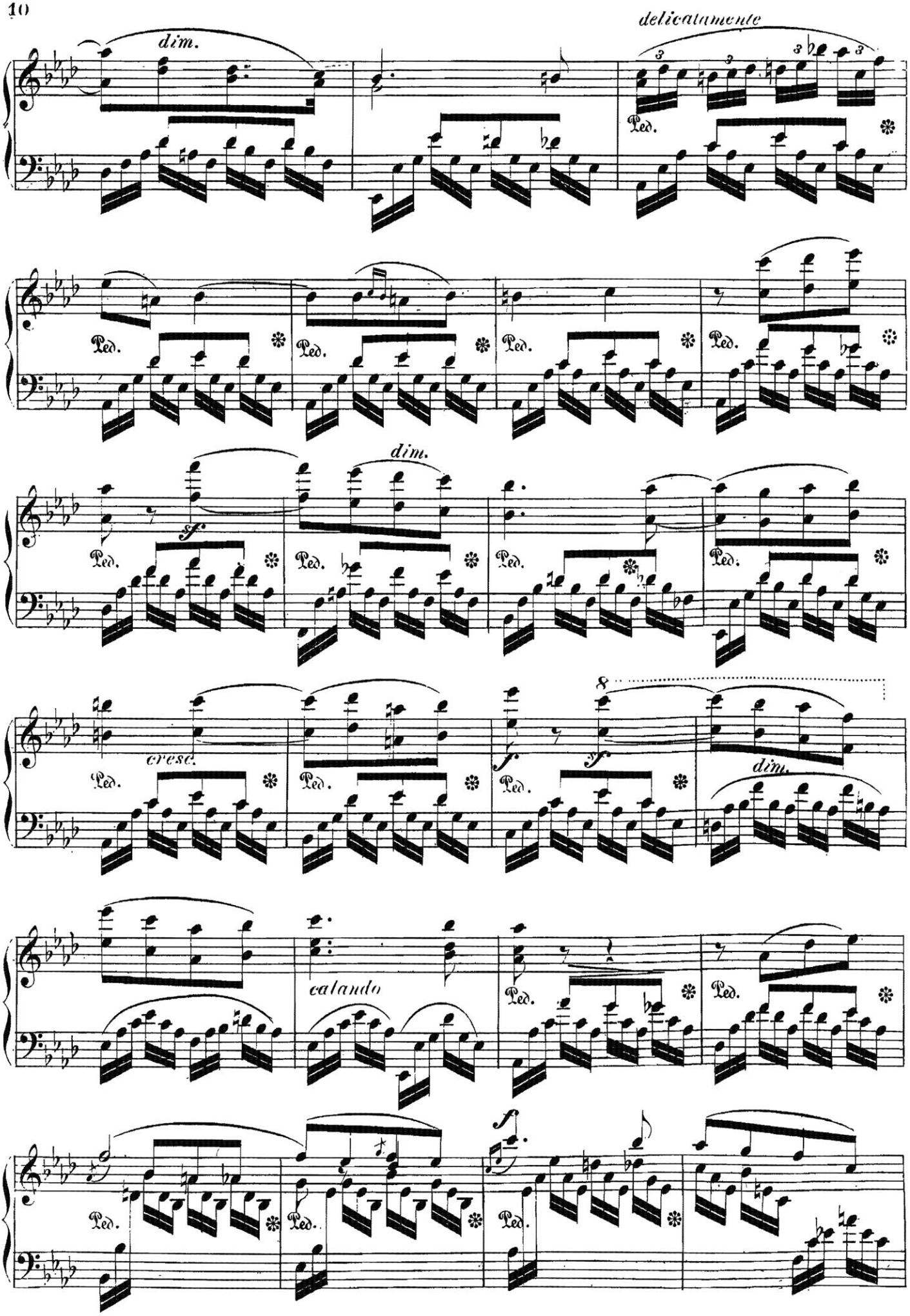

Ped.
Ped.
sf
Ped.
Ped.
p
dim.
p
dim.
p
poco più dim.
pp morendo
Ped.

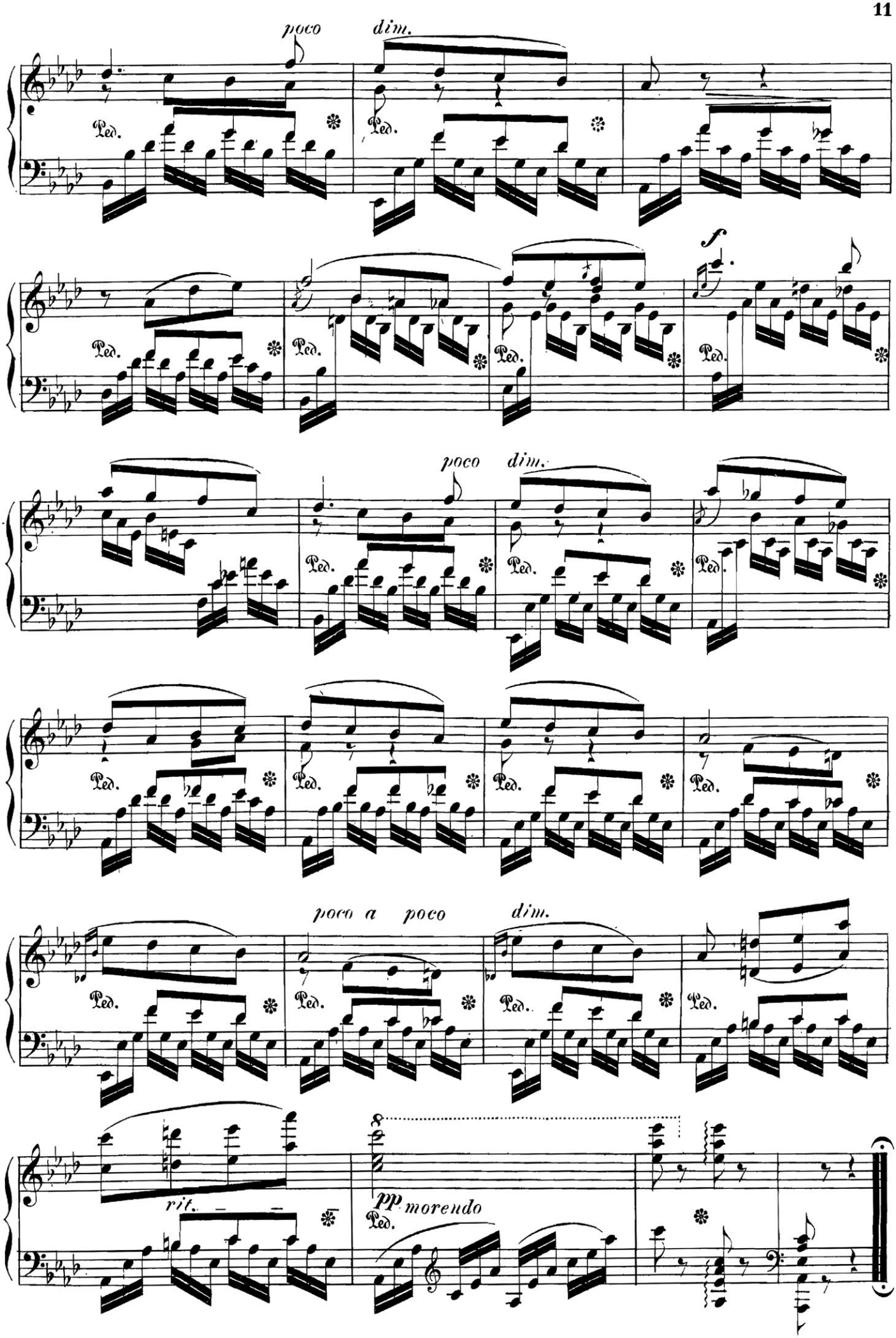
# 4.




dim.
cresc.
8
f
sf
dim.
calando
p grazioso
dim.
p
ff


Ped.
poco
dim.
Ped.
cresc.
dim.
rit.
Ped.
Ped.


dim.
delicatamente
Ped.
sf
dim.
cresc.
f
8
dim.
calando
f


poco
dim.
Ped.
f
poco
dim.
poco a poco
dim.
rit.
pp
morendo