

à Virginie Haussmann  
**VOIX SUPRÊME**

Poem by Antoinette Lafaix-Gontié

Music by JULES MASSENET

*Nº 10*

**Large, soutenu**

CHANT

PIANO

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom staff is for the piano (PIANO). Both are in the key of B-flat major and 3/4 time. The tempo/mood is 'Large, soutenu'. The piano part begins with a forte (f) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal line is mostly rests in this system.

*mf*

O mur - mu re - du vent - - - - - qui

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and sings the lyrics 'O mur - mu re - du vent - - - - - qui'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

mon - - - te vers les cieux,

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line sings the lyrics 'mon - - - te vers les cieux,'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

*p*

O noc-tur - nes é - chos des bois si - len - ci - eux Qu'un ros - si -

-gnol en - chan - te,

*pp*

*f*

O mu - si - que des mers

sous les pha - res lui - sants,

*p*

Quand la mou - se des flots ca - res - se les bri - sants D'un long bai -

*dim.*

- ser qui chan - - - - te,

*pp*

*f*

O con - certs in - fi - nis - - - - har -

- mo - ni - sant l'é - té,

U . ne voix vous sur - passe en . cor par sa beau - té; A l'en .

*p*

*cres.*

*rall.*

- ten - dre, tout veil - le!

*rall.*

*cres.*

*sf* au Mouv!

Voix qui fait tres - sail - lir et  
au Mouv!

*p*  
ber - ce tour à tour,

*piu f* *rall.*

Vi - bran - te de dou - leur, de bonheur ou d'a - mour,

*f* **au Mouv!** *pp*

Voix humai - ne, voix humai - ne,

*f* **au Mouv!** *pp*

*f* *f*

O merveil - le! Voix humai - ne!