

S. V. m.
3204
1.



A Madame HENRI CAIN-GUIRAUDON

TOUJOURS



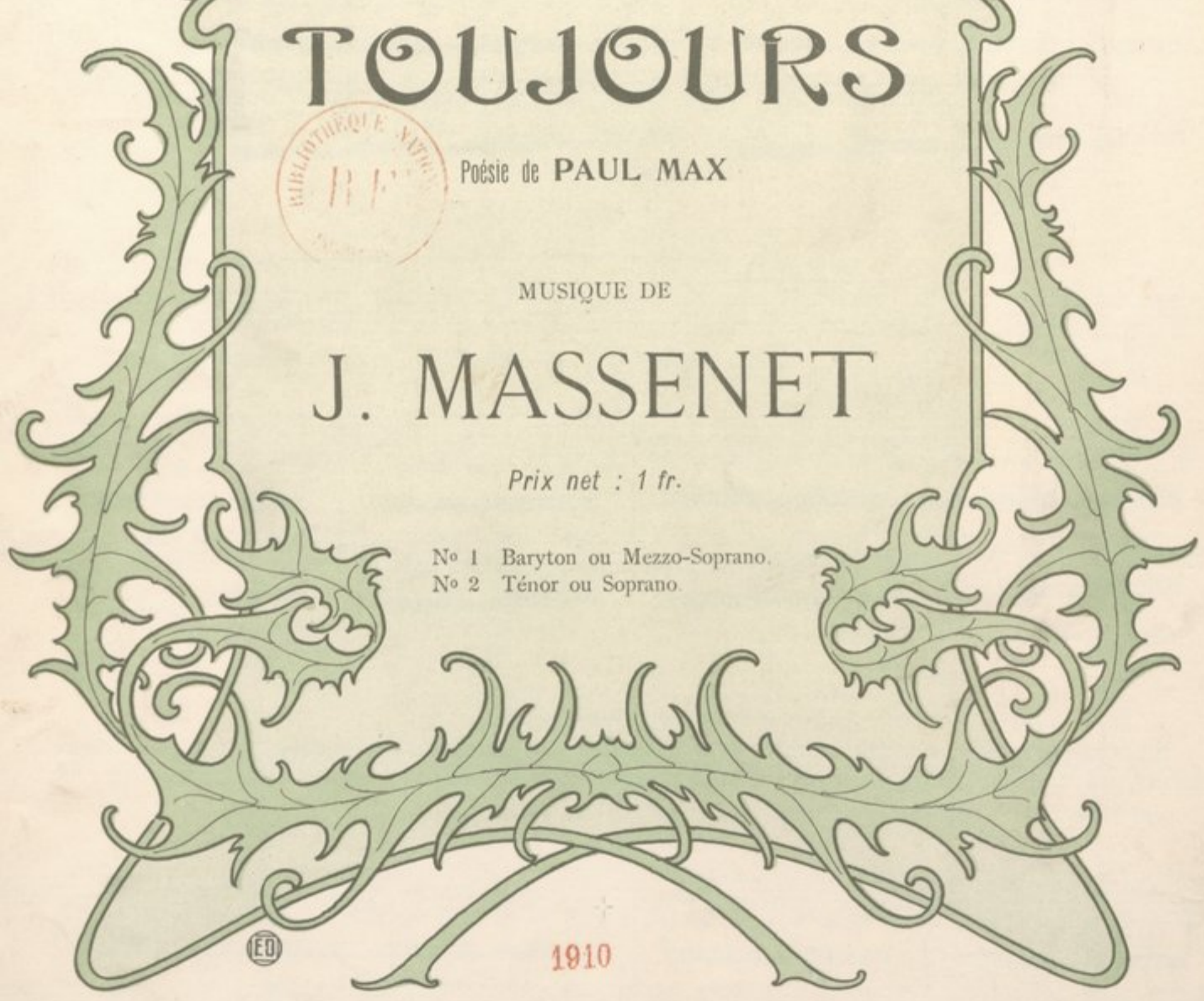
Poésie de PAUL MAX

MUSIQUE DE

J. MASSENET

Prix net : 1 fr.

- N° 1 Baryton ou Mezzo-Soprano.
- N° 2 Ténor ou Soprano.



1910

Fol. Vm 7
3204

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
 Editeurs-Propriétaires pour tous pays
 Tous droits de reproduction, de traduction, et d'exécution publique réservés en tous pays.
 y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delaunay Paris

Dépôt Légal
 01317
 Seine-1910



à Madame Henri CAIN - GUIRAUDON

1

TOUJOURS

Poésie
de
PAUL MAX



N° 1
(Mezzo-Soprano ou Baryton)

Musique
de
J. MASSENET

CHANT *Allegretto vivo*

PIANO *Allegretto vivo*
sost.

p Les fleurs

pas - - sent au gré du temps,

Un hi - - ver suit cha - - que prin -

1910

- temps... Comme un ruis -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a long note followed by a rest, then continues with the lyrics 'Comme un ruis -'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

- seau d'ar - gent mur - mu - rant sa ro - man -

The second system continues the vocal line with the lyrics '- seau d'ar - gent mur - mu - rant sa ro - man -'. The piano accompaniment maintains the eighth-note rhythmic pattern.

- ce, Tout dou - ce - ment, s'en - fuit notre

The third system continues the vocal line with the lyrics '- ce, Tout dou - ce - ment, s'en - fuit notre'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

ex - is - ten - ce. *dol.*

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'ex - is - ten - ce.' and includes the dynamic marking *dol.* (dolente). The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

più f Mais l'a - mour é - ter - nel dont mon cœur

cres. f

est l'au - tel, O jeu - ne fil - le, ô jeu - ne fem - me,

p

dol. Res - te - ra tou - jours dans mon â - me, *più f* Com - me, dans un ciel pur, —

più f

cres. f un so - leil *p* immor - tel. *poco rall.*

cres. f p dim. f p

