

à Madame Rose Caron
SAINTE THÉRÈSE PRIE...

Poem by Pierre Sylvestre

Music by JULES MASSENET

N° 4.

Andante religioso.

CHANT.

Andante religioso.

PIANO.

Red.

* *Red.*

*

Red.

*

mf (avec fervour)

Je le pos-

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante religioso'. The piano part features prominent triplet patterns in the bass line, often marked with 'Red.' (pedal) and asterisks. The vocal line includes lyrics: 'Je le pos-'. The dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf), with a specific instruction for 'mf (avec fervour)'.

sè - de; il m'ai - me;

mf il est là! *cres.* Je res-pi-re Son ha-

- lei - ne et je vois ray - onner son sou-

p - ri - re. *cres.* Il est mon sang, *cres.* ma vi - e,

f et moi... je ne suis plus!

f *sf*

p Douce al - lé - gres - - - se! *f* 0

p *sf*

voix des cieux et de la

f

p *dim.* *f* ter - - - re, E - le - vez -

p *dim.* *sf*

vous! Chantez l'in - ef - fa - ble mys - tè - re.

Le Bien - Ai - mé qui dort sur mon cœur, c'est Jé -

- sus!

un peu plus animé. *f* *p* *f*
 un peu plus animé. Mon - de, es - poirs, va - ni -

- tés, devant lui tout s'ef - fa - ce...

mf *pp*

f *p* *pp*

Mes yeux sont é - blou - is des splen -

mf

p *mf*

- deurs de sa fa - ce... plus agité. *mf*

cres. *f* *plus agité.*

cres. *f* *mf*

A sa clar - té, mon cœur re -

- naît... et va s'ouvrir. O Bien-Ai - mé! fuyons, fuy - ons vers l'éter -

cres. *cres.*

Avec une exaltation toujours croissante.

nelle au - ro - re!

Avec une exaltation toujours croissante.

Viens!

cres.

Viens! je

ff

sens en mon âme un feu qui

la dé - vo -

- re. Je souffre et

sf

t'ai - me, et meurs de

sf

ne pou - voir mou - rir!

en animant.

sf

cres.

rall.
sf *più sf*

Tempo 4^o *sf* Je le pos.

sè - - - de; il m'ai - me; Le Bien-Ai -

- mé - dort sur mon cœur, Je le pos.

μ *f*

sè - - - del Il est ma vi - - - e, il

sf *rall.* *a Tempo.*

m'ai - - me! il est là! C'est Jé - sus!

sf *rall.* *a Tempo.*

rall.