

à Edmond Clément  
**RIEN NE PASSE!**

Poem by Lucien Monrousseau

Music by JULES MASSENET

*N° 12*

**CHANT**

*Andante.* *p*

*Andante.* Rien ne pas - se, ma bien ai - mé - e,

**PIANO**

*mf* *espress.* *f* *p*

Toujours... le buis - son est fleu - ri, La - brise est toujours

em - bau - mé - e, Et par le Temps rien n'est flé - tri. —

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Rien ne pas - se, ma bien ai - mé - e,'. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with 'Toujours... le buis - son est fleu - ri, La - brise est toujours' and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with 'em - bau - mé - e, Et par le Temps rien n'est flé - tri. —' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f), articulation (espress.), and phrasing slurs.

*f* *più f*

Toujours... pour nous est la jeunese, A toi, tou-

- jours est la beauté, Et nos cœurs palpi- tent sans ces- se

*p*

De vrai bonheur.. de vo- lupté... Le soleil bannit

le nu- a- ge Qui pourrait as- som- brir nos- jours, Et,

de - vant lui chas - sant l'o - ra - ge,

Met de sa flamme en nos a - mours.

*f* Autour de nous tout est sou - ri - re, *più f* Enchan - tement

— et dou - ce paix... Toujours est vrai ce qu'on veut di - re:

Ser-ment d'a-mour dure à ja-mais...

*p*  
O doux rêve, i-vresse in-fi-ni-e... Tout

i-ci-bas, est é-ter-nel, Et mon âme à ton

*f* *più f* *ff*  
âme u-ni-e Sur la Terre a trou-vé le Ciel.