

10 pl. Op.

9



1/4 mancheaux

à mon ami Ernest Moret.

Quelques chansons maures  
d'André Lebey.

N.B annoncer le titre :  
" Quelques chansons maures "  
et chanter en suivant l'ordre  
et non séparément.

I. En même temps que ton amour,

II. Quand nous nous sommes vus pour la première fois,

III. Jamais un tel bonheur

Copyright by Henzel & Co 1902

H. N. 20878

Res. 862

Quelques chansons maures  
d'André Lebey

Mises en musique par J. Maillon et.

à mon ami Ernest Moret.

I.

Sans lenteur.

Chant

Sans lenteur.

*f*  
En même temps que ton a-

Piano

-mour, Apporte-moi ton cœur blessé.

*dim.*

avec lenteur.

Je sais de longues voluptés dont nous épuiserons les

*avec lenteur.*  
*piu f*  
*dim.*



Sans lenteur.

jours . En même temps que ta beau

Sans lenteur.

ti , apporte-moi tes souvenirs ;

avec lenteur.

Je saurai les faire mourir par la fié

Sans lenteur.

vre de nos baisers . En même

temps que ta tendresse, apporte-moi tes fleurs fanés

*dim.*

avec lenteur.

Mon âme a de douces roses qui se fleurissent

avec lenteur.

*mf* zall: — — —

— sont leur tristesse.

zall: — — —

*rit.*

4)

# II.

assez lent.

chant

assez lent.

Ciano

[comme en parlant]

Quand nous nous sommes vus pour la première fois, J'ai entendu chan-

(bien chanté et soutenu)

Lent.

rall:

ter derrière toi Des voix... des voix...

lent.

rall:

1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>

2<sup>e</sup> Mouv<sup>t</sup>

Au fond de l'a-

ven doux de ton sourire frêle J'ai vu, tout en te re-marquant très bel le, Des

[bien chanté et soutenu]

Lent.

1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup>

ai las... des ai las...

2<sup>e</sup> Mouv<sup>t</sup>

Lent.

3<sup>e</sup> Mouv<sup>t</sup>

Et quand je t'ai revue ensuite, un autre

*Lent.* *rall:*

jour, J'ai vu sur nous et planer tout autour ——— L'amour... 1<sup>a</sup>

*(bien chanté et soutenu)*

*Lent.* *rall:*

*Très lent.*

— mour ...

*Très lent.*

*f*

*12/6*

### III.

*Très animé, febrile, enthousiaste.*

Chant  $\text{♩} \text{♭} \text{♭} \frac{2}{4}$

*Très animé, febrile, enthousiaste.*

Viano  $\text{♩} \text{♭} \text{♭} \left( \frac{12}{16} \right) \text{♩} \text{♭} \text{♭} \frac{2}{4}$  *f*

(avec élan)

Jamais un tel bonheur ne m'a rempli le cœur :

This system contains the first two staves of music. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (G major). It begins with a dynamic marking of *f* and includes the lyrics "Jamais un tel bonheur ne m'a rempli le cœur :". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand has a simple bass line. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Je t'ai me .

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "Je t'ai me .". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Jamais tant de tendres se n'a bercé ma jeu-

This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "Jamais tant de tendres se n'a bercé ma jeu-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

nes se : Je t'ai me .

This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics "nes se : Je t'ai me .". The piano accompaniment concludes with the same rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.



Jamais tant d'infi - mi N'a bleu - i mon ciel

gris : Tu t'ai me .

Jamais un tel baptē - me Ne m'a sa -

Cre moi - mē me : Tu m'ai



Handwritten musical score on aged paper, featuring four staves. The top staff contains a vocal line with lyrics "mes". The second staff shows piano accompaniment with chords and arpeggios. The third staff contains a bass line. The music is in 2/4 time. The score concludes with a double bar line and the page number "12/10". A handwritten note "(25. Revue 1901)" is written vertically on the right side.