

à Madame Alice Vois

PREMIERS FILS d'ARGENT

Poem by Madame Marie de Valandré

Music by JULES MASSENET

N° 11.

Assez lent, tendre et recueilli. *p*

CHANT. Le soir, quand

Assez lent, tendre et recueilli. *Sost.*

PIANO. *p*

pour dor-mir, elle a dé-fait ses tres-ses, Et me laisse, à ge-

Lié et caressant. *Dim.*

noux, — bai-ser ses che-veux longs,

dol.

J'aime, en les re - nat - tant, à cou - vrir de ca -

doux et simple.
- res - ses Les premiers fils d'ar - gent é - clos dans ces fils
dol.
en cédant.
Dim.

blonds. J'y lis tout un pas - sé de soucis et de
Tempo.
p

più f
crain - te. J'y vois mes maux den - fant, qui l'ont fait tant souf -
più f *sf*

frir, Et cha-que nuit veil - lée a lais_sé son em -

en animant.

- prein - - te Sur ce front a - co_ré que le

en animant.

Plus animé.

temps va flé_trir. Des ef -

Plus animé.

Cresc.

piùf

- forts qu'elle a faits pour me ren - dre meilleu - re,

Plus chaleureux encore.

Plus vaillan - te, plus sage et plus di - gne d'a -

Plus chaleureux encore.

Cresc.

sf

f

- mour, Pour sou - la - ger qui souffre et con - so - ler qui

sf

Dim.

sf

f

en retenant peu à peu.

pleu - re, Cha - cun de ces fils blancs me re - pré - sente un

en retenant peu à peu.

Suivez.

p

dol.

pp

p

pp

a Tempo!

jour... C'est pourquoi, quand le soir, elle a défait ses

a Tempo!

p

p

p

- tres_ses Qui baignent son front pur de leur reflet changeant

p

J'aime à compter tout bas, par autant de ca - res - ses,

Dim.

mf *sf* *p*

Entre ces fils do - rés — les premiers fils d'ar -

dol. *poco.* *pp* **Cédez.**

Cédez.

mf *pp*

a Tempo.

- gent.

a Tempo.

p *f* *p*