

à Mademoiselle Gabrielle LeJeune
PREMIÈRE DANSE

Poem by Jacques Normand

Music by JULES MASSENET

N° 3.

CHANT. *Alerte_gai_léger.* *p*

Des bons vieux airs très connus

PIANO. *Alerte_gai_léger.* *f* *p*

Marquant la ca - den - ce, A - vec des gestes menus La fillet - te dan -

- se.

El - le va, vient.

f *p* *p*

en sautant Toujours a - vec grâ - ce, Et ce jeun nouveau pour

- tant point ne l'em - bar - ras - - se.

2 3 1 4 1 2 3

f *p*

Son pied sur le clair parquet

f *p* *p*

Glisse ou se dé - ro - be, Et son pe - tit doigt coquet.

Re.lève sa ro - be.

Cinq ans! et pas de le çons! Mais c'est rusé,

da - me! Et çavous a des fa - çons De bel - le ma - da - me.

f

Ça secambrea - vec orgueil, Ça vous prend des po - ses

p

Et dé - jà, du coin de l'œil, Ça vous dit des cho - ses.

p

Ça vous dit: Re - gar - dez-moi ——— Tour - ner et sou -

en cédant un peu.

- ri - re; Je suis charmante et, ma foi! J'ai - me qu'on m'ad - mi -

en cédant un peu.

p

1^{er} Mouv! moins pressé (sans lenteur)

- re J'ai - me qu'on re - marque aus - si Mon beau teint d'au -

1^{er} Mouv! moins pressé (sans lenteur)

- ro - re, Mon front blanc que nul sou - ci - - - - - Neternit en - co - - - - -

plus lent. - - - - - **rall:**

plus lent. - - - - - **rall:**

- re, Ma che - ve - lure en or fin Qui mousse et ray - on - ne...

1^{er} Mouv! chaleureux. **plus**

1^{er} Mouv! chaleureux. **plus**

J'ai - me qu'on ad - mire en fin Tou - te ma per - son - ne!

chaleureux encore. **un peu retenu.**

chaleureux encore. **un peu retenu.**

1er Mouv! alerte.

1er Mouv! alerte. Et ce pe - tit rien de rien

en retenant.

Veut, du fond de l'â - me, Que chacun la trouve bien.

en retenant.

Bien chanté.

Lent. *mf*

O fil - let - - te!.. o fem - -

Lent. *pp* *long Dim.*

1er Mouv! animé

- mel..

1er Mouv! animé.

pp *f* *f*