

MARQUISE!

Poem by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

N° 8.

Allegretto leggiero.

CHANT.

p
Vous en sou - ve - nez - vous, Mar - qui - se? Mar -

Allegretto leggiero.
f *p*

- qui - se? Mar - qui - se? Vous a - viez u - ne robe ex -

p *p*

- qui - - - se De - blanc sa - tin;

Et, l'archet ma - ri - ant nos â - mes, nos â - mes, nos

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Et, l'archet ma - ri - ant nos â - mes, nos â - mes, nos". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with some grace notes.

â - mes, La main dans la main, nous dan - sâ - mes Jus - qu'au ma -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the word "âmes". The lyrics are: "â - mes, La main dans la main, nous dan - sâ - mes Jus - qu'au ma -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, also marked with *p*.

- tin. —

f très rythmé et accentué

The third system shows the vocal line ending with a fermata over the word "tin." followed by a long horizontal line. The piano accompaniment becomes more rhythmic and accented, marked with *f* (forte) and the instruction "très rythmé et accentué".

The fourth system contains only the piano accompaniment, consisting of two staves. It continues the rhythmic and accented style from the previous system, ending with a double bar line and repeat signs.

mf *p*

Moi, j'en ai tou-jours gar-dé la mé-moi-re; A vos pe-tits pieds
Sans presser

sf *p* *sf* *p*

cresc.

des sou-liers de moi-re D'un sil-lon de lys des - si -

cresc.

p *sf* *p*

- naient vos pas; Et vous, de dan-ser

p *sf* *p*

ne vous lassant pas, De ce me-nu-et vous fû-tes la gloi-

sf *p*

- re, Im - mor - tel re - gret d'un pas -

rall. - - - dim. - - 1^o Tempo
p *pp*
- sé loin - tain!... Vous en sou - ve - nez - vous, Marqui - se? Mar -
rall. - - - 1^o Tempo
p *dim.* *pp*

- qui - se? Mar - qui - se? Vous por - tiez u - ne robe ex -

poco rall.
pp
- qui - se De - blanc* sa - tin.
poco rall. - - -
pp

1^o Tempo
bien chanté et soutenu

p

Lors - que l'aube — au ciel mit sa no - te ro - se, L'ap -

1^o Tempo
dol

p

rall. - - -

- pro - che du jour me rendit mo - ro - se, Et mon cœur, tout bas, se mit — à — trem -

rall. - - -

1^o Tempo

- blier. Des pleurs dans les yeux, n'osant vous par - ler, A vo - tre cor -

1^o Tempo

pp

rall. - - -

- set je mis u - ne ro - se, D'un ti - mide a - mour a - veu - clandes - tin!... —

rall. - - -

p *pp*

1^o Tempo (un peu retenu)

ppp

très peu

Et l'archet ma-ri - ant nos â - mes, nos â - mes, nos â - mes, La

1^o Tempo (un peu retenu)

ppp

très peu

main dans la main, nous dan - sâ - - mes Jus - qu'au ma - tin?..

rall.

dim.

rall.

dim.

1^o Tempo

ppp très léger

Sans retenir

per

den

do

si