

Cette inspiration du maître est infiniment douce ; il sied de la chanter avec un calme empreint de dignité et de joie à la fois.

## LES MÈRES

Poésie de

**GEORGES BOYER**

Musique de

**J. MASSENET**

Andantino MM. 54 - 

CHANT *p* Cel - le qui de - vient

PIANO *Andantino* *sf* *sf* *expressif*

mè - re, a comme une au - ré - o - le Qui nim - be son front pur d'un or é - blou - is -

- sant. *p* Comme elle a dix-huit

*sf* *sf*



ans, hi-er elle é-tait fol - le, Main-te-nant elle est gra - ve, à cau - se

*p* *, dol.*



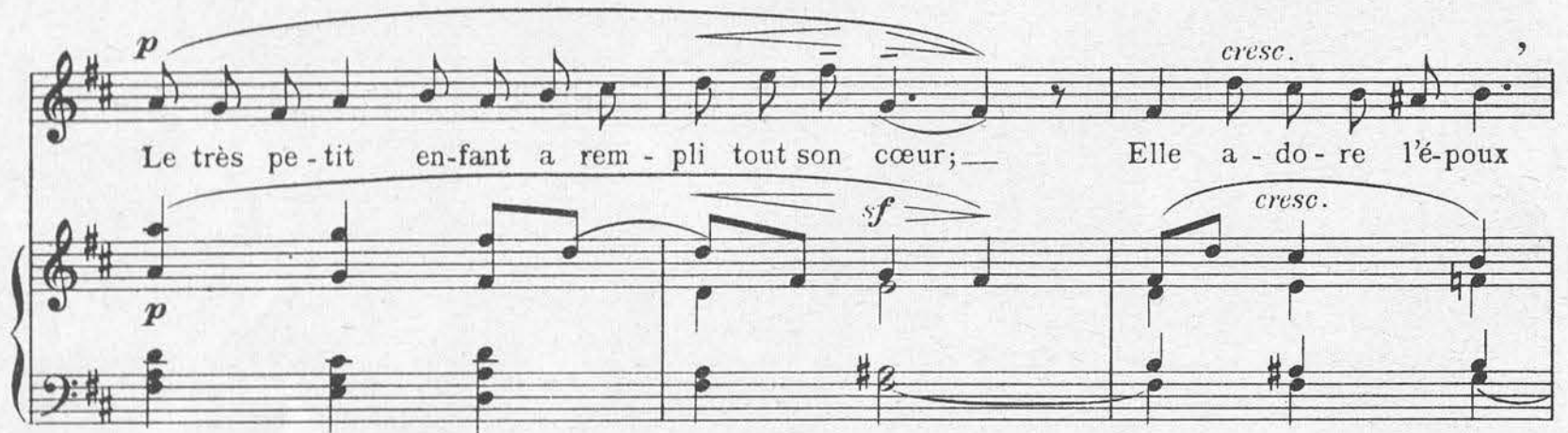
de l'en - fant. — Tout ce qui n'est pas lui n'est plus rien pour la mè - re,

*mf* *p* *sf*



Le très pe - tit en-fant a rem - pli tout son cœur; — Elle a - do - re l'é-poux

*p* *cresc.* *sf* *cresc.*



par ce qu'il est le pè - re, Par ce qu'el-le lui doit le seul, le vrai bon - heur. —

*più f* *, più f* *poco rall.*





*a tempo*  
*p*

El - le ne com - prend pas qu'on par - le d'au - tre cho - se El - le ne for - me plus ja -

*a tempo*  
*p*

*più f* *en animant un peu*

mais d'au - tre des - sein Que le sou - rire é - clos sur la bou - chet - te

*dol.* *a tempo I* *poco rall.*  
*p*

ro - se Sous la gout te de lait qui tom - bé de son

*dol.* *a tempo I* *p* *poco rall.*  
*p*

*a tempo* *p*

sein Si le so - leil se mi - re aux pâ - que - ret - tes

*a tempo* *sf* *sf*

blan-ches, C'est pour le ré - chauff - fer le doux cher en - fan - çon, Si le ros-si-gnoi

chante, au soir, par - mi les bran-ches, C'est que pour l'en - dor - mir — il lui faut

sa chan-son — La fleur s'é - pa - nou - it, c'est a - fin qu'il l'ef-feuil - le De ses

doigts in - cer - tains, d'un air pré - oc - cu - pé, — Si le ga-zon ver - dit,



*più f* *più f* *poco rall.* *p* *dim.*

c'est pour qu'elle re-cueille Comme en un nid bien frais, qui sent le foin coupé —

*a tempo* *f* *più f* *en animant un peu*

Sans doute comme nous, elle aime la Pa-tri-e, Elle en pourrait mourir, si l'en-

*en animant un peu*

*stringendo*

-fant n'é-tait là; Mais la guerre l'af-fo-le en son i-do-lâ-

*stringendo*

*sf* *f* *a tempo* *poco rall.*

-tri-e, La fron-tiè-re s'ar-rête au ber-ceau que voi-

*a tempo*

*a tempo*

là ————— En-fants, vous gran - di -

*a tempo* *sf* *sf*

- rez; ————— ain - si que l'hi - ron - del - le vous vous en - vo - le -

*sf*

- rez du nid chaud et soy - eux; ————— C'est la loi de na -

*mf* *sf* *f*

- tu - re... a - lors... ————— son gez à cel - le Qui vous sui - vra de





*p* *dol.* *presque déclamé, avec émotion* *p*

loin, — des lar - mes dans les yeux — Sur le seuil... sans mau -

*, expressif* *dim.* *poco rall.* *p*

di - re, hé-las!.. la pau-vre fem - me Souf - fre d'un mal que seul vous pour-rez a - pai - ser;

*poco rall.*

*più f* *sf*

*un poco più lento* *tendrement* *p* *sf* *più f très expressif*

Re-tour-nez-vous sou - vent en-voy - ez - lui vo - tre â - me, Pour ra - ni -

*un poco più lento* *sf* *più f*

*sf* *f*

- mer la sien - ne, en un ten - dre bai ser.

*m.g.* *sf* *mf* *f* *m.g.*