

M
9762-3



A MADAME PAUL POIRSON

Le Sentier perdu

IDYLLE

POÉSIE DE
PAUL DE CHOUDENS

MUSIQUE DE
J. MASSENET

1. Mezzo-Soprano ou Baryton

2. Soprano ou Ténor

Prix: 5'

Paris, G. HARTMANN Éditeur.
19, Boulev. de la Madeleine

G. HARTMANN
ÉDITEUR DES MUSIQUES
19, Boulev. de la Madeleine

à Madame PAUL POIRSON.

LE SENTIER PERDU

Idylle.

Paroles de

PAUL de CHOUDENS.

Musique de

J. MASSENET.

No 1.

Allegretto con moto.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

PIANO.

pp
très doux et soutenu.

Récit, un peu retenu.

Jai voulu le re-voir ce sentier sous-les

p
pp

poco rall.

Tempo 1^o

bois où nous rêvions le soir!....

Tempo 1^o

sost.
très doux et soutenu.

p tendre et intime.

Le parfum de son cœur s'y mêlait à la bri - se, Mes yeux parlaient d'a-

dim. *dol.*

-mour à son âme indé - ci - se... Tremblante à mes cô - tés elle disait tout

dim. *mf*

bas Ce mot que j'implo - rais en ne l'espérant pas!... Je

cantabile espress. *dim.* *p*

viens te par - ler d'elle O sentier des beaux jours. Ta conser - ves fi - de - le Le

Stesso Tempo.

mf sost. *dim.* *p*

2^e Ped. *

chant — de nos a_mours!... Le chant — de nos a_mours!... Le

pp *dolcissimo.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

più f

chant — de nos a_mours!...

poco rall. *a Tempo.*

suivez. *mf* *dim - poco - a - poco.*

plus accentué.

Où, je viens te re - voir, ô sentier d'espé - ran - ce, Revi - vre du bon -

pp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

dim. *dol.*

- heur que donnait ton si - len - ce!... Tremblante — elle marchait sous les grands bois om -

pp *fp* *fp* *fp* *fp*

dim. *mf*

- breux Et je tenais sa main et nous étions heu - reux! Je

dim.

Ped. *

cantabile espress. *dim.* *p*

viens te par - ler d'elle O sentier des beaux jours, Tu conser - ves fi - de - le... Le

Stesso Tempo.

mf sost. *dim.* *p*

2 Ped. *

più f

chant de nos a - mours!... Le chant de nos a - mours!... Le.

pp *dolcissimo.*

poco rall. a Tempo. *dim.*

chant de nos a - mours!...

suivez. *pp* *mf*

2 Ped. *

