

à Madame M. Japy Steinheil

LE NID

Poem by Paul Demouth

Music by JULES MASSENET

N° 19.

Assez modéré. *p*

CHANT. Si j'é - tais le bon Dieu qui

Assez modéré.

PIANO. *p léger.*

don - ne Aux oi - seaux leurs nids et leurs chants,

Le so - leil aux fruits de l'au - tom - ne, Le

Dim. pp 3 sou - ri - re aux pe - tits en - fants,

mf Pour ca - cher les ter - res - tres fan - ges,

p Sous tes pieds me - nus; pour ta - pis, *mf* Je fe -

- rais se - mer par mes an - ges *mf* Tou - tes les fleurs

en cédant 1^{er} Mouvt!

du Pa-ra-dis; Si j'é-

8- en cédant 1^{er} Mouvt!

pp

sf *p* *pp*

-tais le bon Dieu qui don-ne Aux oi-seaux-leurs nids et

8-

3 *9* *3*

leurs chants. Le so-leil aux fruits de l'au-

8-

3 *p*

-tom - - - - ne,

8-

sf *Dim.*

più f *Dim.*

en cédant. 1^{er} Mouv!

p ————— *Dim.* *pp* 3

Le sou ri re aux pe tits

8 ————— en cédant. 1^{er} Mouv!

3

en fants. ————— Mais je ne

8 ————— Plus lent.

Plus lent.

più f

suis qu'une hi ron del le Que le vent jet

più f *sf*

f

te sur tes pas: La tem pête

f

a bri_sé mon ai - le, Voi - ci l'hi - ver

en cédant. 1^{er} Mouv! *mf*

et ses fri - mas! Mi - gnon -

en cédant. 1^{er} Mouv! 8 *p*

pp

ne à l'oi - seau - de pas - sa - ge Ne

8

re fu - se pas le bon - heur;

8 *sf p*

en cédant. Plus lent.

dol.

Dim.

Vocal line for the first system, starting with a *p* dynamic and a slur over the first six notes.

En-tr'ou-vre pour lui ton cor - sa - ge.

en cédant. Plus lent.

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and a melodic line in the right hand.

dol.

Dim.

rall. *Dim.* 1^{re} Mouv!

Vocal line for the second system, starting with a *pp* dynamic and a slur over the first six notes.

Il fe - ra son nid dans ton cœur! Mi -

rall. 1^{re} Mouv!

Piano accompaniment for the second system, featuring chords and a melodic line in the right hand.

Vocal line for the third system, starting with a *sf* dynamic and a slur over the first six notes.

gnon ne! Mi - gnon

Piano accompaniment for the third system, featuring chords and a melodic line in the right hand.

rall. 1^{re} Mouv!

Vocal line for the fourth system, starting with a *mf* dynamic and a slur over the first six notes.

ne!

rall. 1^{re} Mouv!

Piano accompaniment for the fourth system, featuring chords and a melodic line in the right hand.

mf

p

f

sf

mf

