

à Madame M. De Laboulaye

## L'HEUREUSE SOUFFRANCE

Poem by Georges de Dubor

Music by JULES MASSENET

N<sup>o</sup> 7.

Allegretto (à deux temps)

CHANT.

*p*  
Cœur, va vi - - te,

Allegretto (à deux temps)

PIANO.

*mf* *p*

pau - vre cœur, Va vers ce - luy que j'a - do - - re.

Et luy dis de quelle ar - deur Je brus - le Et que

*f* *pp*

*f* *pp*

*mf*

je l'implo - - re. Dis - luy com - me nuit et jour

*f*

Si loin de luy je sous - pi - - re, Dis - luy que pour

*rall.* *a Tempo.* *pp*

son a-mour Je n'ay que pei - ne et mar - - ty - -

*rall.* *a Tempo.* *sf* *sf* *pp*

- - - re.

*p* Dis - luy com - me

sans re - pos, E - ter - nel - le - ment je

pleu - re, Dis - luy comme à

tout pro - pos Me la - men - te d'heure en heu - re.

*f* *pp*

*mf*

Mais, en - tre tant de ri - gueurs,

*mf*

*più f*

Tant de pei - nes, tant d'a - lar - mes,

*più f*

*f*

Tant de soupirs, tant d'ardeurs, Tant de tres - pas, tant de

*rall.*

*rall.*

*f* *sf*

*a Tempo.*

*pp*

lar - mes, *p* Dis -

*a Tempo.*

*sf* *pp* *f*

luy que si quel - que - fois Il a de moy sou - ve -

-nan - - ce Je suis en - cor mil - le fois

en ralentissant peu à peu. - - -

Trop heu - reuse en ma souf - fran -

en ralentissant peu à peu. - - -

a Tempo. (tendre et douloureux.)

-ce! Hé - las!...

a Tempo. rall.