

# HORACE ET LYDIE

Duo

Poem by Alfred de Musset

Music by JULES MASSENET

N<sup>o</sup> 19.

All<sup>o</sup> moderato.

PIANO.

PIANO. *p*

*mf* *pp* *p* *sostenuto.*

The piano introduction consists of two systems. The first system shows the right hand with a melodic line starting on a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and the left hand with a simple harmonic accompaniment. The second system continues the melodic line with various dynamics: *mf*, *pp*, *p*, and *sostenuto*.

HORACE. *p*

Du temps où tu m'ai - mais, Lydi - - - e, De ses bras nul au - tre que

The vocal line for Horace begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The lyrics are: "Du temps où tu m'ai - mais, Lydi - - - e, De ses bras nul au - tre que". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

*mf* *expressif.* *pù f*

moi - - - N'en - tou - rait ta taille - - - ar - ron - di - e; J'ai vé - cu plus heu -

*cresc.* *pù f*

The vocal line for Lydie begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The lyrics are: "moi - - - N'en - tou - rait ta taille - - - ar - ron - di - e; J'ai vé - cu plus heu -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

M. *dim.*  
 - reux qu'un Roi!

LYDIE. *p*  
 - Du temps où j'étais ta maîtresse, Tu me préférais à Chlo-

*p* - *sostenuto.*

L. - é. Je m'en dor-mais à ton côté, Plus heu-

*cresc.* *dol.* *expressif.*

L. *sf* *p* *dim.*  
 - reu - se qu'une Déesse!

*sf* *p* *courf.*

All<sup>o</sup> vivo.

HORACE. *mf*

Chlo - é me gou - verne à - pré - sent; Savante au

*p léger.*

luth, ha - bile au chant, La dou - ceur de sa voix - m'en -

*p*

*cresc.*

- i - - vre. Je suis prêt à ces - ser - de vi - - vre Si l fal -

*p*

*cresc.*

*f*

Più mosso.

*avec agitation.*

- lait lui don - ner - mon sang! -

*p*

*avec agitation.*

LYDIE. *mf* *cresc.*

Je me con - su - me main - te - nant Pour Ca - la -

*f* *dol.*

is, mon jeune a - mant, Qui dans mon cœur

*mf*

pris - ta pla - - - - ce; Ah!

*expressif.* sans retenir. *f* *un peu ralenti.*

Je mour - rais - deux fois, cher Ho - ra - - -

*f* *expressif.* *f* *un peu ralenti.*

1<sup>er</sup> Mouvt

L. *dim.*  
 .ce, \_\_\_\_\_ S'il fal - lait lui don - ner mon

1<sup>er</sup> Mouvt  
*expressif.*  
*p* *sf* *p*

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>  $d = d.$

L. *HORACE. p* *cresc.*  
 sang! - Eh quoi! si dans notre pensé - e L'ancien a -

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>  
*p* *cresc.*

en animant.

H. *sf*  
 .mour \_\_\_\_\_ se ra - ni - mait? Si ma blonde é - tait de - laissée - e? Si, de -  
 en animant.

*f*

Più mosso.

H. *ff*  
 .main, Vénus of - fensé - - e A ta por - te me ramenait? \_\_\_\_\_  
 Più mosso. *en serrant.*

*ff*

LYDIE.

Moderato.

*p* tendrement.

- De - main?..

*mf* suppliant.

- De - main?..

Moderato.

*p*

*sf*

*expressif.*

*f*

rall.

*p* simplement.

- Ca - la - is - est jeune et fi - dè - le, Et toi, po - è - te,

Modéré.(sans lenteur)

*pp*

*p* *dol.*

ton désir - Est plus lé - ger que l'hirondel - - - le, Plus incons -

*p* *dim.*

*pp*

- tant... que le zé - phir;

*expressif.*

*poco rall.*

*f*

1.<sup>re</sup> Mouv. (beaucoup plus modéré)

*pp* *expressif.*

Pourtant, s'il t'en pre - nait envi - - e, A - vec toi j'ai - me - rais la

*pp sostenuto.* *cresc.*

1.<sup>re</sup> Mouv. (beaucoup plus modéré)

*più f* *rall. dim. pp* *mf* *sans ralentir.*

vi - e, A - vec toi - je voudrais - mou - ri!.. Pourtant, s'il t'en pre -

HORACE. *mf*

Pourtant, s'il t'en pre -

*suivez. dim.* *mf* *sans ralentir.*

*più f* *f* *pp* *mf*

*sf* *f* *f* *f*

- nait envi - - e, A - vec toi - j'ai - me - rais la vi - e! A - vec

*sf* *f* *f* *f*

- nait envi - - e, A - vec toi - j'ai - me - rais la vi - e! A - vec

*f* *f* *f*

en retenant un peu. *p* *pp* en retenant davantage.

L. *p* *pp*  
toi — je voudrais mou — rir!.. — Avec toi — je voudrais mou —

M. *p* *pp*  
toi — je voudrais mou — rir!.. — Avec toi — je voudrais mou —

en retenant un peu. *p* *dim.* *pp* en retenant davantage.

2 Ped. ☆ 2 Ped.

L. — rir!.. — Avec toi — je vou —

M. — rir!.. — Avec toi — je vou —

*dim.*

☆ 2 Ped. ☆

, *ppp* rall. — drais mou — rir!..

, *ppp* rall. — drais mou — rir!..

*pp* *ppp* suivez. *f*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.