

à Madame Bréjean-Gravière

CHANSON POUR ELLE

Poem by Henri Maigrot

Music by JULES MASSENET

N° 18.

Animé, léger.

CHANT. *f*
Pour

Animé, léger.
f p

PIANO.

toi, jé - cris eet - te chan - son, Sur u - ne

feuil - le dè - glan - ti - - - - ne:

p

f

A - vec un air de ma fa -

- çon Pour gui - tare ou pour man - do - li -

ne. — Chan - te,

Chan - te! J'ai - me le son De ta voix trou - blante

en cédant. a Tempo.

et cà - li - - - - - ne... Pour

en cédant. a Tempo.

toi, jé - cris cet - te chan - son

f

p *f*

p

Sur u - ne feuil - le dé - glan - ti - -

p

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

ne!

en cédant un peu. a Tempo I^o avec entrain.

f

El - le

f

sf p

dit que tu m'ai - me - ras Peut - être à

p

3

la sai - son pro - chai - ne,

p

3

Que, pour moi, sou - vri - ront tes

più f

f p

3

bras, Tes bras blancs, oh! la douce chaî -

en cédant. *p* *a Tempo.*

en cédant. *a Tempo.*

p

ne! Et puis,

più f

que tu me tra - hi - ras. Sans prendre sou - ci de ma pei -

en cédant. *a Tempo.*

en cédant. *a Tempo.*

sf p *p*

ne... El - le dit que tu m'ai - me - ras

f *p* *f*

en cédant un peu.

p Peut-être à la saison prochain *dol.*

en cédant un peu.

a Tempo I^o avec entrain.

ne!

a Tempo I^o avec entrain.

mf Mais, hé - las! les chan - sons da -

f *p*

en cédant un peu.

- mour Di - sent tou - - tes la mê - me cho -

en cédant un peu.

p

a Tempo. *più f*

se: _____ El - le

a Tempo. *f p*

tai - me-ra tout un *3* jour; De-main, sa

p

por - te se - ra clo - - - - se. _____

p

Chan - te, chan-te! gai trou - ba -

f sf p

en cédant.

a Tempo.

p
 - dour: De main se - ra triste et mo - ro -

p

en cédant.

a Tempo.

se... Car, hé - las! les chan - sons d'a -

f *p* *sf*

en cédant. a Tempo animé.

- mour. Di - sent, tou - tes, la mê - me

f *mf* *sf* *p*

en cédant. a Tempo animé.

cho - sel!

f *sf*