

A mon Ami J. LASSALLE de l'Opéra

Aubade



POÈTE DE

GABRIEL PRÉVOST

MUSIQUE DE

J. MASSENET

PRIX : 5^f

N^o 1 pour Baryton

N^o 2 pour Ténor

PARIS

G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulev^d de la Madeleine

Propriété pour tous pays.

AUBADE

Poésie de

GABRIEL PRÉVOST.

Musique de

J. MASSENET.

Allegro moderato.

CHANT.

Le jour paraît à l'horizon;

mf *p*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Le jour paraît à l'horizon;". The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *p*.

On entend courir des bruits d'ai - le; Je vois venir sur ta maison — L'essaim des jeunes hiron-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "On entend courir des bruits d'ai - le; Je vois venir sur ta maison — L'essaim des jeunes hiron-". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

-del - les. — Chère blonde, il est temps d'ouvrir Ta fe - nêtre au parfum des ro - ses...

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "-del - les. — Chère blonde, il est temps d'ouvrir Ta fe - nêtre au parfum des ro - ses...". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Ton âme aus _ si va reflleurir A _ vec les per - ven - ches é - clo - ses!..

Ped. 8^{va} bassa. * Ped. * Ped.

Vois passer les rêves ailés Fredonnant leurs chansons joy - eu - ses... Et, sous leurs fronts de -

p *

_ mi voilés, Les fleurs d'Avril insouci - eu - ses. Il ne faut aimer

qu'une fois; Le blu - et te dit: sois fi - dè - le; Et sur sa ti - ge, l'asphodè -

le Te dit: sois pu - re, es - pe - re, es - père et crois!

f *ff*

Ped. 8^{va} bassa. * Ped. 8^{va} bassa. * Ped.

And^{te} cantabile sostenuto. *mf*

Le prin - temps va renai - tre

And^{te} cantabile sostenuto.

mf

et la ter - re s'é - veil - le; Une étoile

p

au ciel bleu, la derniè - re qui veil - le,

dim.

dim.

dol.

Sem-ble un pre-mier sou-rire — aux lè-vres d'un a-mant.

pp

più f

La bri-se du ma-tin sou-pi-re dou-ce-ment. — Sa-

f *poco rall.*

-lut à toi, printemps! Sa-lut à toi, lumière!.. Ma bel-le fi-an-cée entr'ouvre ta pau-

en animant peu à peu.

più f *ff suivez.*

Ped.

All.^o 1.^o Tempo.

p

-pié-re! Le jour paraît à l'horizon, On entend courir des bruits d'ai-le;

All.^o 1.^o Tempo.

mf *p*

Je vois _ venir sur ta maison _ _ L'essaim des jeunes hiron_ del _ les . _ _ _ Chère blonde, il est

temps d'ouvrir Ta fe - nêtre au parfum des ro - ses... Ton âme aus - si va reflleurir

f en animant peu à peu.
A - vec les per - ven - ches é - clo - ses!.. Sa - lut à toi, printemps!

Ped. 8^{va} bassa * Ped. * *mf*

Sa - lut à toi, lumière! Salut, prin - temps!

f *più f* *ff* *fff*
Ped. * Ped. *