

à Madame Jeanne C. Max
AU TRÈS AIMÉ

Poem by Caroline Duer

Music by JULES MASSENET

Nº 3

Modéré - sans lenteur.

CHANT

Mon très ai -

Modéré - sans lenteur.

PIANO

*bien chanté
 et expressif.*

f

- mé, bon - ne nuit!

p calme et sotenu.

La paix de l'ombre é -

cres.

- tend ses ai - les sur l'a - gi - ta - ti - on des

p

cho - ses humai - nes, et calme un mo -

- ment le tu - mul - te du jour.

f

Voici moins d'une heu - re, nous é - tions ensem - ble,

p

jouant nos rô - - les... au thé - à - tre menteur du mon - -

- - - te, disant les mots qui nous é - taient donnés à

di - - re.

f

Loin de vous, _____ je suis pour -

sf

- tant plus près de vous, _____ bien

p *più f*

que des rues très lon - - - gues nous sé - pa - - - rent,

et quand mê - me le monde en - tier _____ s'é - ten -

cres. *f*

cres. *f*

più f *cres.* *très rall.* *ff*

- drait en-tre nous deux.

più f *cres.* *très rall.* *ff*

1^{er} Mouvt

p

Pen - sez à

sf *p*

f

f

moi, très ai - mé, mais non

sf

pas tel - - le que j'é - tais a - lors:

sf

en animant - - - *cres.* - -

più f

a_lors, _____ c'é_tait u - ne

en animant - - - *cres.* - -

fem - me mon - daine au mi - lieu des hom - mes;

più sf

sf *più sf*

1er Mouvt *simple, tendre et ému.*
(un peu plus retenu) *pp*

dol.

Mainte - nant, c'est u - ne fem - - -

rall. - - - **1er Mouvt**
(un peu plus retenu) *pp*

Lent.

dim.

- me so - li - tai - re qui vous ai - - - me.

sf

Lent.

f *pp*