

# ALBUM

# MUSICA

Novembre 1907



Le Chemineau. *Allegretto*

Thème du Chemineau *Allegretto*

Le Chemineau mélancolique *Allegretto*

Le Chemineau chantant *Allegretto*

Le Chemineau saouls *Allegretto*

La Coraille *Allegretto*

Thème d'Amour *Allegretto*

8<sup>me</sup> 1907

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DES PRINCIPAUX THÈMES DE *Chemineau*, l'œuvre nouvelle de XAVIER LEROUX, dont la première représentation à l'OPÉRA-COMIQUE est imminente.

## SOMMAIRE

N° 62

- |  |                  |
|--|------------------|
| CAPRICCIO APPASSIONATO, pour piano.        | CÉCILE CHAMINADE |
| APPEL A DAPHNIS, chant et piano.           | JEAN NOUGUÈS     |
| TARENTELLE, pour piano.                    | JANE VIEU        |
| TOUT PRÈS DE MON CŒUR, chant et piano.     | GASTON PAULIN    |
| LA CUEILLETTE DES CHATAIGNES, pour piano.  | EDMOND MISSA     |
| SANS UN ADIEU, chant et piano.             | PIÉTRO MASCAGNI  |
| LE BONHEUR S'EFFEUILLE, valse, pour piano. | CH. GRELINGER    |

1908

Voir conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 176 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>o</sup>  
 Je vois tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes  
 L. 11, Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano.

# SANS UN ADIEU

Poésie de ANT. ROQUE

Musique de PIETRO MASCAGNI

**CHANT** *Larghetto* *p*

Com - me un nu - a - - ge, Comme un du -

**PIANO** *Larghetto*  $\text{♩} = 52$  *pp*

*stent.*

- vet du cy-gne blanc, Au vent d'ora - ge, Mon doux mi - ra - - ge S'est en - vo -

*allarg.* *pp stent.* *p*

- lé pris par le vent! Comme un du - vet du cy-gne blanc...

*ff* *pp*

Ah! douleur qui gla - - ces, Es - - - poir Qui t'ef - fa - - ces,

*calando* *ff* *pp* *cresc.*

*f* Souf - - - fle qui m'en - la - ces, — Vers lui — va dès ce soir, Et, dans sa demeu - re, *f* *marcatiss.* *rall.*

Pleu - re!

*pp* *rall.*

*p* Com - - me un nu - a - - - ge La nuit s'é - tend — dans mon ciel

*p*

*stent.* bleu — Et, sous l'ora - ge, Mon doux mi - ra - - - ge S'efface et meurt sans un a -

*f* *col canto*

*p* *rall.* *pp* *pp larghe.*

- dieu! S'efface et meurt Sans un a - dieu! — Sans un a - dieu!

*rall.* *p* *pp*