Unterhaltungs-Stunden

für Violinspieler.

Leichte und beliebte Compositionen.

		Violin & Pft.	Violin-Solo
No 1.	Czibulka, Op. 356. Liebestraum Intermezzo	Mk. 2.—	Mk. 1.20
„ 2.	Macbeth, Op. 22. Vergissmeinnicht Intermezzo	Mk. 2.—	Mk. 1.—
„ 3.	Zeller, Walzer aus der Operette „Der Vogelhändler"	Mk. 2.50	Mk. 1.—
„ 4.	Gregh, Op. 66. Ballgeflüster Intermezzo	Mk. 2.—	Mk. 1.20
„ 5.	Camors, Sag mir Lebewohl Walzer	Mk. 2.50	Mk. 1.20
„ 6.	Hermann, Deux Melodies	Mk. 1.50	Mk. 1.—
„ 7.	Hans Sitt, Op. 48. No 1. Wiegenlied	Mk. 1.50	Mk. 1.—
„ 8.	„ „ Op. 48. No 2. Gavotte	Mk. 1.50	Mk. 1.—
„ 9.	Zeller, C. Grüss Euch Gott, Polka aus der Operette „Der Vogelhändler"	Mk. 1.50	Mk. 1.—
„ 10.	„ „ Wie mein Ahnl 20 Jahr, Lied aus der Operette „Der Vogelhändler"	Mk. 1.50	Mk. 1.—
„ 11.	„ „ Sei nicht bös, Lied aus der Operette „Der Obersteiger"	Mk 1.50	Mk. —80
„ 12.	„ „ Walzer aus der Operette „Der Obersteiger"	Mk. 2.50	Mk. 1.—
„ 13.	Karl Kapeller, Lied ohne Worte („Ivresse d'amour") bearb. von Fritz Meyer	Mk. 1.50 / 1/6 net	Mk. 1.—
„ 14.	Rich. Heuberger, Walzerlied „Im Chambre separée" a. d. Operette „Der Opernball" bearb. von Fritz Meyer	Mk. 1.50 / 1/6 net	Mk. —80
„ 15.	Czibulka, A., Op. 374. La Coquette, Gavotte	Mk. 1.50 / 1/6 net	Mk. 1.— / 1/— net
„ 16.	Lehar, F. Gold und Silber, Walzer, Violine u Piano	Mk 2.—	Mk. 1.—
„ 17.	Krafft-Lortzing, C. Erzherzog Eugen Marsch	Mk. 1.20	Mk. —80
„ 18.	Aletter, W. Rendez-vous, Intermezzo	Mk. 2.—	Mk. 1.—
„ 19.	Henry, H. J. Cavatine	Mk. 1.50	Mk. —80
„ 20.	Rosas, J. Über den Wellen, Walzer	Mk. 1.80	Mk. —80
„ 21.	Sousa, J. Ph. Kadetten Marsch	Mk. 1.20	Mk. —60
„ 22.	Tellier, A. Plainte d'amour	Mk. 1.20	Mk. —60
„ 23.	Tobani, Th. M. Herzen und Blumen	Mk. 1.50	Mk. —80
„ 24.	Gabriel-Marie, Tendre eveil	Mk. 1.50	Mk. —80
„ 25.	Gillet, E. Premier aveu	Mk. 1.80	Mk. 1.—
„ 26.	Erik Meyer-Helmund, „Scène de Valse" bearb. v. Fritz Meyer	Mk. 2.— / 2/— net	Mk. 1.—

Eigentum der Verleger für alle Länder.

· LEIPZIG · **BOSWORTH & Co.** PARIS ·
LONDON W. 17, Hanover Square.
WIEN, I., Wollzeile 39.
ZÜRICH. NEW YORK.

No 747.

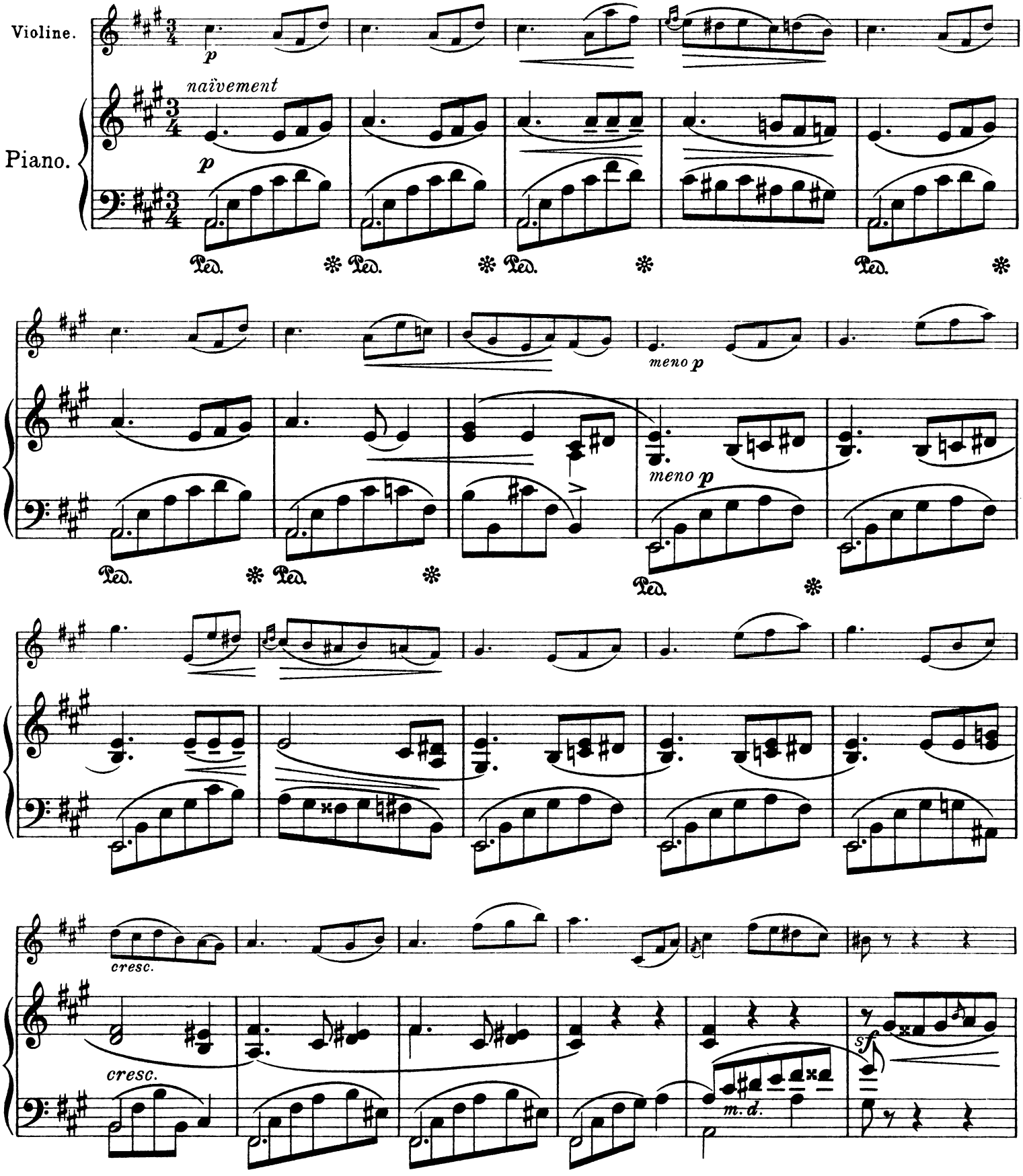
Publ.ed by Bosworth & Co., Leipzig.

Tendre éveil.

Idylle.

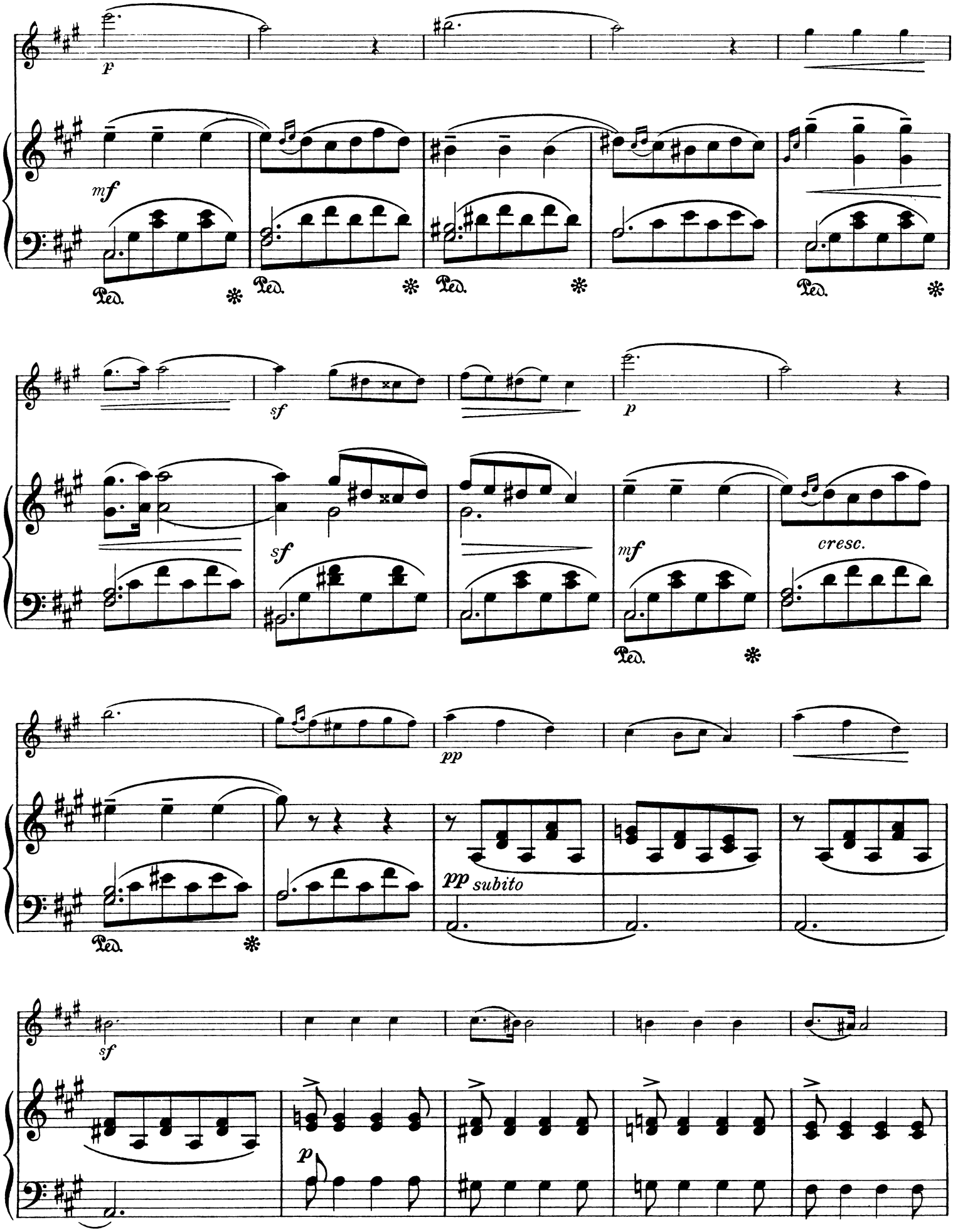
Gabriel Marie.
Für Violine und Klavier
bearbeitet von Fritz Meyer.

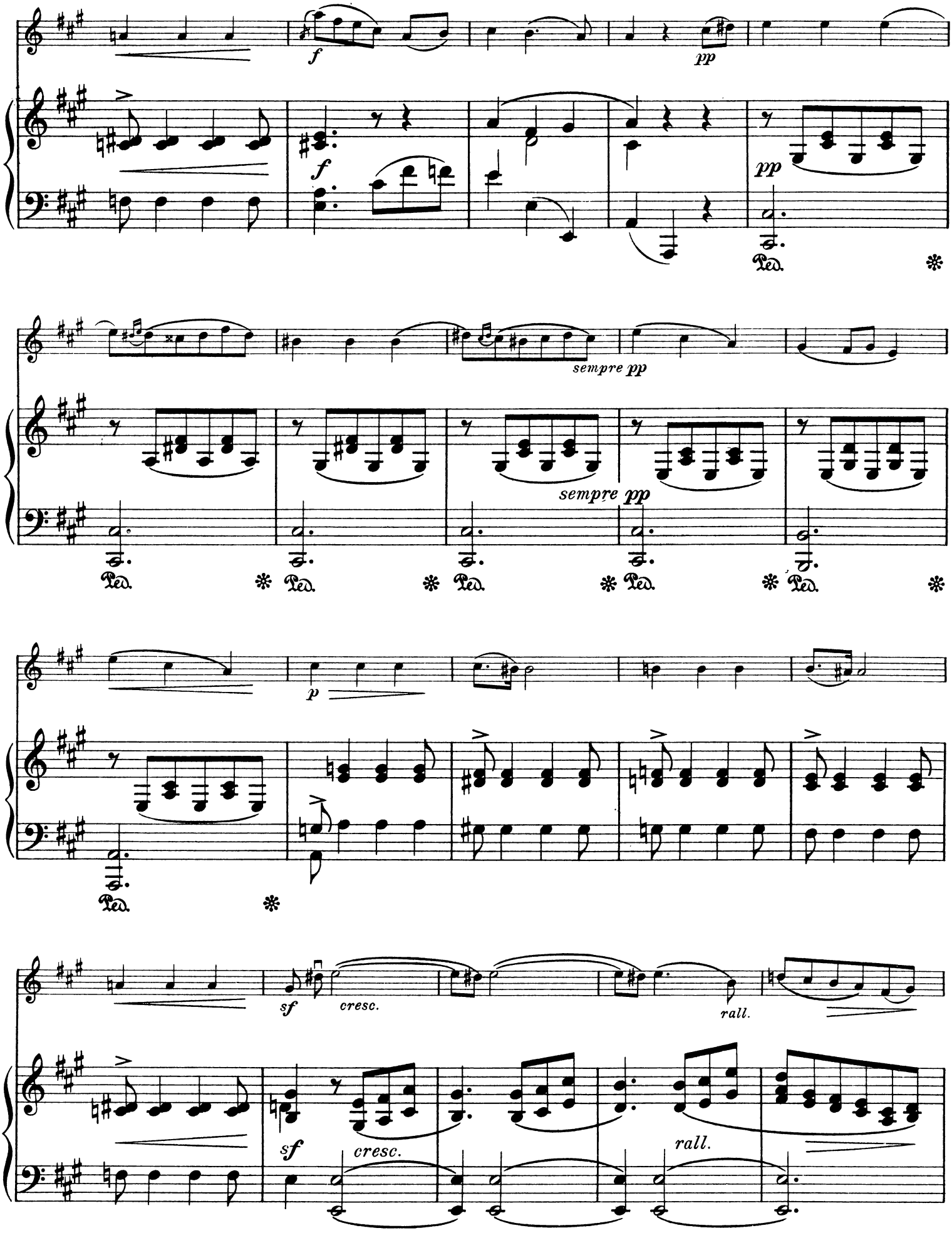
Andante cantabile.

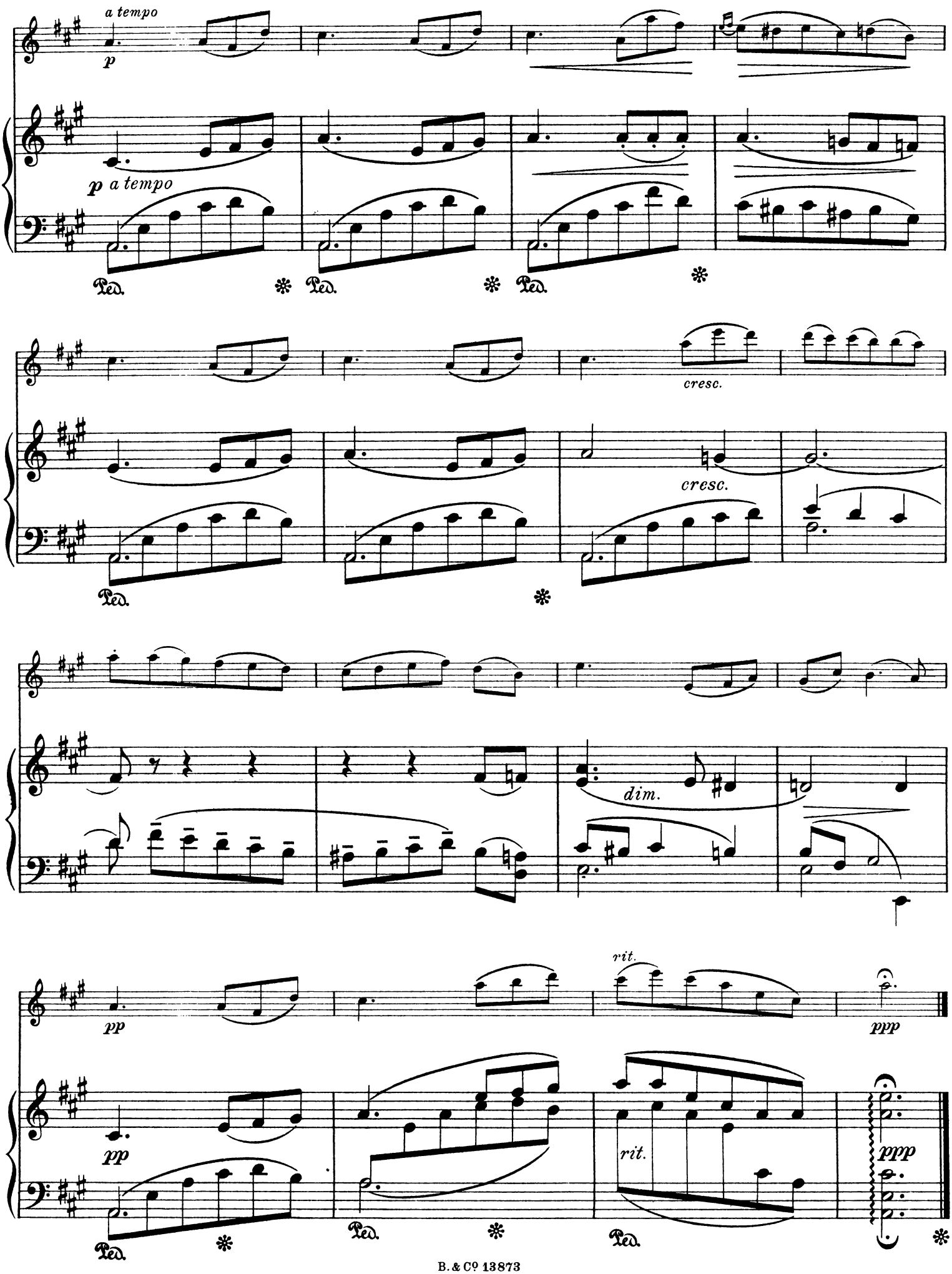


Aufführungsrecht vorbehalten.
Melodies Copyright 1901 by Bosworth & Co

Bosworth & Co, Leipzig.


p
mf
Ped.
sf
p
cresc.
pp
pp subito


f
pp
f
pp
Ped.
sempre pp
sempre pp
Ped.
p
sf
cresc.
rall.
sf
cresc.
rall.


a tempo
p
p a tempo
Ped.
cresc.
dim.
pp
rit.
ppp

„MORCEAUX CÉLÈBRES“
ALBUM

Eine Sammlung von
40 modernen und klassischen
Meisterwerken

für

Violine und Piano

herausgegeben von

Emil Kross, Hans Sitt etc.

(mit Biographien und Porträts)

Preis (in Prachtband) M. 6.– net.

A Selection of 40 modern
and classical Compositions
and Transcriptions

for

Violin and Piano

edited by

Emil Kross, Hans Sitt etc.

(with Portraits and Biographies)

Bound in cloth 6/– net.

INHALT – CONTENTS

I. Pianoforte u. Violine.

d'Ambrosio, Rêverie.
Bach, J. S., Air.
Boccherini, Menuett.
Chopin, Nocturne Op. 9 No 1.
Couperin-Kross, Le Bavolet flottant.
Drdla, Madrigale.
Drdla, Serenade.
Durante, Arie.
Ellerton, Zingaresca.
Händel, Largo (Hymne).
Haydn, Serenade.
Henry, Cavatina.
Hubay, Rêverie.
Jenkinson, Elfentanz.
Lully, Menuett.
Mendelssohn, F., Auf Flügeln des Gesanges.
Mendelssohn, F., Lied ohne Worte No 30: Frühlingslied.
Mendelssohn, F., Un Fragment.
Mendelssohn, L., Polnisch.
Mozart, Ave verum.
Papini, Lisette.
Pergolese, Sicilienne.
Prume, La Mélancolie.
Rameau, Gavotte.
Rieding, Libellentanz.
Rubinstein, Melodie.
Schubert, Ave Maria.
Schumann, Am Kamin.
Schumann, Schlummerlied.
Schumann, Träumerei.
Schytte, Berceuse.
Sitt, Gondoliera.
Tenaglia, Aria.
Tschaïkowsky, Canzonetta aus dem Violinkonzert.
Tschaïkowsky, Chant sans paroles.

II. Pianoforte u. Cello.

Hauser, Liebeslied.
Nölck, Mazurk Mignonne.
Stradella, Kirchenarie.
Stransky, Nocturne.
Tschaïkowsky, Nur wer die Sehnsucht kennt.

LONDON W. BOSWORTH & Co LEIPZIG
PARIS WIEN I ZÜRICH

Publ. by Bosworth & Co Leipzig.