

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir I, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo-schet-ti e
 pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio -
 10
 ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi
 15
 bur - li non te Clo - riio chia - mo A - mi Nar - ci-so an
 20
 cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol -
 25
 30
 - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma -
 35
 i? S'e qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tró - ve? Al chia-ro
 40
 fon - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a
 45
 ri-tro-var-lo al gua - do, Va, via fe - li-ce a ri-tro-var-lo al gua - do, al gua - do,
 50
 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
 55
 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
 60
 65
 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5 Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,
10 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia-
- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro
20 Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se
30 vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'e i qui non vien per - ché, per - ché non cer - ch'al - tro -
40 ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so, si spec - chia spes - so, Va,
45 via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e

10
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,

15
to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia-

20
- mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro

25
Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol - gi il sguar - do e do-ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

30
vien - ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché non cer-ch'al - tro -

35
40
ve? Al chia-ro fon - te, o - ve ei si spec-chia spes - so, si spec-chia spes - so, Va,

45
via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,

50
Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -

55
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

60
65
ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
10
tuo ve - nir to-sto s'in-fio-ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,
15
Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo A -
20
mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian
25
gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo -
30
Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve?
35
Al chia-ro fon - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via,
40
Va, via fe - li-ce a ri-tró-var-lo al gua-do, al gua - - do, Ed io, la
45
bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra At - ten - do men-tre il sol la ter-ra in-gom -
50
bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra At - ten - do men-tre il sol la
55
ter-ra in-gom - bra, la ter-ra in-gom - bra, la ter-ra in-gom - bra.
60
65
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Vie - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
10 tuo ve - nir to-sto s'in-fio-ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,
15 Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo A -
20 - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian -
25 gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo -
30 - Nar-ci-so ma - i? S'e i qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al - tro -
35 40 ve? Al chia - ro fon - - - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,
45 Va, via, Va, via, Va, via fe - li-ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - - - do,
50 Ed io, la bel-la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel-la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60 65 ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.
1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A - mo

1 20 2 2 25 3 1 30 2 1
Ve - ro Ar - do Ma - i

2 40 1 3 45 3 1 55
O - ve Es - so. Va - do

50
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri-a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in -

65
gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A - mo
1 20 2 2 25 3 1 30 2 1
Ve - ro Ar - do Ma - i
2 2 40 1 3 45 3 1 55
O - ve Es - so. Va - do
50
Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri - a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,
1
Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri - a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -
60
gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.
65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Basso (Choir I, part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10
O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio -
ra, Ec - co mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri io chia -
- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim-m'il ve - ro
25 Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se
30 vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non
35 cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,
40
45
Va, via, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
55 bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
60
65
1
ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Canto (Choir II, part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 10 1 2 15 2
O - ra

A - - mo 1 20 2 25 3
Ve - ro

Ar - do 1 30 2 Ma - i 2 35 1 O - ve

2 40 1 3 45 3 Va - do 50 Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra 1 men-tre il sol 55 la ter-ra in-gom-bra,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, 65 la ter-ra in-gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for Alto (Choir II, part 2 of 5) of the madrigal "Vieni Clori gentil, boschetti e prati" by Luca Marenzio. The score is in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each line.

4 5 5 10 1 O - ra A -
1 20 2 Ve - ro Ar - do
30 2 35 1 O - ve
Ma - i 3 45 3 Es - so.
Va - - - do Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

1 20 2 2 25 3 1

- mo Ve - ro Ar - do

30 2 2 35 1 2 40 1

Ma - i O - ve

3 45 3 Va - - - do

Es - so. Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra. _____

65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2
O - ra A -
1 20 2 25 3 1
mo Ve - ro Ar - do
30 2 35 1 2
Ma - i O - ve
40 1 3 45 3 50
Es - so. Va - - do Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-
gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.
65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

- mo Ve - ro Ar - do

30 2 2 35 1 2

Ma - i O - ve

40 1 3 45 3 50

Es - so. Va - - - do Ed io, la

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5) from Luca Marenzio's *Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581) is presented here. The score is for three voices (1, 2, 3) in common time, with vocal parts in soprano clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each line.

Measure 4: O - ra A - mo

Measure 10: Ve - ro Ar - do Ma - i

Measure 20: O - ve Es - so. Va - do

Measure 30: Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

Measure 40: Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

Measure 50: gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra._____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1
 C H H' - O - ra A - mo
 1 20 2 2 25 3 1 30 2 1
 Ve - ro Ar - do Ma - i
 2 2 40 1 3 45 3
 O - ve Es - so. Va - do
 50
 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
 1
 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
 gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.
 65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Basso (Choir II, part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score for the Basso (Choir II, part 5 of 5) includes the following lyrics:

- Measures 4-10: O - ra
- Measures 12-18: A - - - mo
- Measures 20-26: Ve - ro
- Measures 28-34: Ar - do
- Measures 36-42: Ma - i
- Measures 44-50: O - ve
- Measures 52-58: Es-so.
- Measures 60-66: Va - do
- Measures 50-56: Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra
- Measures 58-64: men-tre il sol
- Measures 66-72: la ter-ra in-gom-bra,
- Measures 68-74: Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra
- Measures 76-82: men-tre il sol
- Measures 84-90: la ter-ra in-
- Measures 86-92: gom-bra,
- Measures 94-100: la ter-ra in-gom-bra,
- Measures 96-102: la ter-ra in - gom - bra.