

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (choir 1 of 2, part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, ch'è del mio A-  
 mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-ci a fé giam-ma-i?  
 Che fa-rò dun-que in\_ sì no - io - sa vi - ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel  
 sta - to mi - o? E tu, E tu, co-me ti chia - mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi  
 voi in que-sto spe - - co? E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti  
 Mi ri-spon - de, non son non son non son d'a - man-ti e sem-pio? E per - ché  
 mi ri-spon - de ch'io son em - - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -  
 men-ti? Men - tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io  
 gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
 ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
 vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin - fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò  
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun - que in - sì no - io - sa vi -  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-  
mi, co-me ti chia-mi, mi - se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?  
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri - spon - de, non  
son, non son d'a - man - ti e sem - pio? E per - ché mi ri-spon - de, mi ri-spon -  
de ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -  
men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io -  
\_gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
 10  
 vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò le sue lu -  
 15  
 - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun - que in\_ sì no - io - sa vi - ta? Chi mi son-  
 20  
 so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-mi, co-me ti chia-mi,  
 25  
 mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe-co? E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-  
 30  
 cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri - spon - de, non son, non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per-  
 40  
 ché mi ri-spon - de, mi ri-spon - de\_ ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a -  
 45  
 vu - to pie-tà di suoi la-men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel -  
 50  
 le Pon-no far fe-de s'io\_ gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so,  
 55  
 Spir-to c'hai vo - ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-  
 60  
 vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra\_ gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò  
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun-que in sì no - io - sa vi -  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta - - to mi - o? E  
tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe-co?  
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon-de, non son  
non son d'a - man - ti e-sem-pio? E per-ché mi ri-spon - de, mi ri-spon-  
de ch'io son, ch'io son em - - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la-  
men-ti? Men-tir, Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io  
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
 vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò  
 le sue lu-ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in sì no-io-sa vi-  
 ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E  
 tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con-so-lar-mi voi in que-sto spe-co?  
 E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen-ti Mi-ri-spon-de, Mi-ri-spon-de, non son  
 non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per-ché mi ri-spon-de, mi ri-spon-  
 de ch'io son, ch'io son em-pio? Non ho a-vu-to pie-tà di suoi la-  
 men-ti? Men-tir, Men-tir non pos-so che'l ciel, che'l ciel e le stel-le Pon-no far fe-de s'io  
 gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-  
 ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-  
 vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.

## O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (choir 1 of 2, part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la vi-ta  
 mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-  
 -ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in- sì no- io- sa vi- ta? Chi mi son-so-le-  
 rà, Chi mi son-so-le- rà nel sta- to mi-o? E tu, co-me ti chia- mi,  
 mi-se-rel-la, Che con- so-lar- mi voi in que-sto spe-co? E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-  
 cen- ti Mi- ri-spon-de, Mi- ri-spon-de, non son non son d'a- man- ti e-sem-pio? E per-  
 ché mi ri-spon-de, mi- ri- spon- de ch'io son em- pio? Non ho a- vu- to pie-tà di suoi la-  
 men-ti? Men- tir non pos- so che'l ciel, che'l ciel e le stel- le Pon-no far fe-de s'io-  
 -gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo- glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-  
 ce e fra gli bo-schi vi- vi, Or quan-to ho det- to fra gli tron-chi scri-  
 vi, tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra- gli tron-chi scri- vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (choir 2 of 2, part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Mo - re Ma - i

I - o E - - - co

Em - pio Men - ti

Ha - i Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

e fra gli bo - schi vi - vi, Or quan - to ho det - to fra gli tron - chi scri - vi,

tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 4 5 2 2 10 3 1

Mo - re Ma - i

15 5 20 1 3 25 2 1

I - o E - co

30 5 35 4 40 3 1 45 4

Em-pio Men-ti Ha - i

50 Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

55 e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri-vi,

60 tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_



# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1

Mo - re Ma - i

15 5 20 1 3 25 2 1

I - o E - co

30 5 35 4 40 3 1 45 4

Em-pio Men-ti Ha - i

50

Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

55

e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri-vi,

60

tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 4 5 2 2 10 3 1

Mo - re Ma - i

15 5 20 1 3 25 2 1

I - o E - co

30 5 35 4 40 3 1 45 4

Em-pio Men - ti Ha - i

50 8 Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

55 8 e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri-vi,

60 8 tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1

Mo - re Ma - i

15 5 20 1 3 25 2 1

I - o E - co

30 5 35 4 40 3 1 45 4

Em-pio Men-ti Ha - i

50

Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

55

e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri-vi,

60

tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (choir 2 of 2, part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1

Mo - re Ma - i

15 5 20 1 3 25 2 1

I - o E - co

30 5 35 4 40 3 1 45 4

Em - pio Men - ti Ha - i

50

Or sia co - me si vo - glia, a Dio, ti las - so, c'hai vo - ce

55

e fra gli bo - schi vi - vi, Or quan - to ho det - to fra gli tron - chi scri - vi,

60

tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi, fra gli tron - chi scri - vi.