

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Levavi oculos meos
à cinq voix



Prima parte

Le - - - - va - vi o - cu-los me -

Le - - - - va - vi o - cu-los me - - - -

Le - - - - va - vi o -

Detailed description: The image shows a musical score for a five-part setting. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts, both in treble clef. The third staff is a basso continuo part in bass clef. The fourth and fifth staves are also in bass clef, likely representing other voices or instruments. The music is in common time (C). The lyrics are 'Le - - - - va - vi o - cu-los me -' and are distributed across the staves. The first two staves have the full lyrics, while the third and fourth staves have partial lyrics. The fifth staff has no lyrics. The music features various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes tied across bar lines.

9

os, _____

os, le - va - vi o -

cu - los me - os, _____ le - va -

Le - va - vi

17

o - cu - los me - - - - - os, le - va - vi o - - - - -

- cu - los me - - - - - os o - cu - los me - - - - -

8 Le - - - - - va - vi o - cu - los me - - - - -

8 - - vi o - cu - - - - - los me - - - - - os, o - cu - los - - - - -

o - cu - los me - - - - - os _____

26

- cu-los me - os _____ in mon - tes, in mon -
 - - - - os in mon - tes in mon - - - -
 - - - - - mon - tes, in mon - tes, in mon -
 _____ me - - - os in mon - - - - tes, in ____
 in mon - - - - - tes,

35

tes, _____ in mon - - - - - tes, _____

tes, in _____ mon - - - - - tes, in _____ mon - - - - - tes, un -

_____ tes, _____ un -

_____ mon - - - - - tes, in mon - - - - - tes, un -

_____ in mon - - - - - tes, _____

43

— un - de ve - ni - et au -

- de ve - ni - et, — un - de ve - ni - et au -

8 - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et au -

8 - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et au -

— un - de ve - ni - et — au -

53

xi - - - li - um me - - - - - um a Do - mi -

xi - - - li - um me - - - - - um a Do - mi -

xi - li - um me - - - - - um a Do - mi - no,

xi - - - li - um me - - - - - - - - -

xi - - - li - um me - - - - - - - - - um a Do - mi - no,

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The lyrics are: 'xi - - - li - um me - - - - - um a Do - mi -' for the first two staves, 'xi - li - um me - - - - - um a Do - mi - no,' for the third, 'xi - - - li - um me - - - - - - - - -' for the fourth, and 'xi - - - li - um me - - - - - - - - - um a Do - mi - no,' for the fifth.

69

— a Do - - mi - no, qui fe - cit cae - - -

no, a Do - - mi - no, qui fe - cit cae - lum, qui fe -

8 Do - mi - no, qui fe - cit,

8 Do - mi - no, qui fe - cit cae -

qui fe - cit

78

- lum et ter - - - - - ram, qui fe - - - - - cit

- cit cæ - lum et ter - - - - - ram, qui fe - cit

qui fe - cit cæ -

lum et ter - - - - - ram, qui fe - - - - - cit

qui fe - - - - - cit

86

cæ - lum et ter - - - ram,

cæ - - - lum et ter - - - - - ram, qui

lum et ter - - - ram, qui fe - - -

cæ - lum et ter - - - - - ram, qui fe -

cæ - - - - - lum et ter - - - ram, qui

94

qui fe - - - - - cit cae - lum - - - - -

fe - - - - - cit, qui fe - - - - - cit cae - - - - -

cit, qui fe - - - - - cit, qui fe - - - - - cit cae - - - - -

- - - - - cit cae - - - - - lum et ter - ram, - - - - -

fe - - - - - cit cae - - - - - lum et ter - - - - -

101



ter - - - - ram.

lum et - - - - - ram.

- - - - lum et ter - - - - ram.

cæ - lum et ter - - - - ram.

- - - - ram, et - - - - - ram.

Seconda parte

108

Non _____ det in _____ com - mo - ti - o - nem pe - dem _____

Non _____ det in _____ com - mo - ti - o - nem pre - dem

Non _____

126

non det in com - mo - - - - ti -

- o - - - - - nem pe - dem tu -

- nem pe - dem um - - - - - um non

- - - - - tu - um - - - - -

- pe - dem tu - um, non det in com - mo -

134

o - nem pe - dem ti - um, in com - mo - ti - o - - - - - nem
 - - - - - um non det in com - mo - ti -
 det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu -
 in com - mo - - - - ti - o - nem, in com - mo - - - - ti - o -
 - - - - ti - o - nem pe - - - - - dem tu - um, in

151

ne - que dor - mi - - - - - tet

- - - - - um: _____ ne - que dor - mi - - - - - tet ne - que dor -

pe - dem tu - um: ne - que dor - mi - tet, ne - que dor - mi - tet, dor -

tu - um: ne - que dor - mi - tet ne - que dor - mi -

- - - - - um: _____ ne - que dor - mi -

160

ne - que _____ dor - mi - - - - tet, qui _____ cus - to - dit

mi - tet, ne - que dor - mi - - - - tet, qui _____ cus - to - dit

mi - tet _____ qui _____ cus - ti - dit

- - - tet, _____ ne - que dor - mi - tet

- - - tet, ne - que dor - mo - - - - tet

169

te, qui _____ cus - to - dit

te, qui _____ cus - to - dit te qui _____ cus -

te, qui _____ cus - ti - dit te, _____ qui _____ cus - to - dit

qui _____ cus - to - - - dut te, qui _____

qui _____ cus - ti - dit te, qui _____ cus - to - dit

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) uses a soprano clef. The second pair (Tenor and Bass) uses an alto clef. The third pair (Bass and Tenor) uses a bass clef. The lyrics are Latin: 'te, qui _____ cus - to - dit'. The lyrics are distributed across the staves as follows: Soprano: 'te, qui _____ cus - to - dit'; Alto: 'te, qui _____ cus - to - dit te qui _____ cus -'; Tenor: 'te, qui _____ cus - ti - dit te, _____ qui _____ cus - to - dit'; Bass: 'qui _____ cus - to - - - dut te, qui _____'; Bass: 'qui _____ cus - ti - dit te, qui _____ cus - to - dit'. The lyrics are written below the staves, with horizontal lines indicating the continuation of the words across staves.

178

te, qui _____ cus - to - - - dit te, qui _____ cus - to - - - di te,

to - dit te, qui _____ cus - to - dit te qui _____ cus - to - - - dit _

te, qui _____ cus - to - dit te, qui _____ cus - - -

_____ cus - to - dit te, _____ qui _____ cus -

te, _____ qui _____ cus - to - dit te, _____ qui _____ cus -

188

qui - - - - - cus - to - - - - - dit te.

te.

to - - - - - dit te, - - - - - qui - - - - - cus - to - dit te.

to - dit te qui - - - - - cus - to - - - - - dit te.

to - - - - - dit te, qui - - - - - cus - to - dit te.