

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora

Francesco Maria Molza (1489-1544)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa mia,

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la

La bel-la Nin - fa mia, La bel-la Nin - fa

La bel-la

5

Nin - fa mia, ch'al Te-bro in - fio - - ra

ch'al Te-bro in - fio - ra Col - - piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af - fre -

Nin - fa mia, ch'al Te-bro in - fio - - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af - fre -

nia, ch'al Te-bro in - fio - - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af - fre -

Nin - fa mia, ch'al Te-bro in - fio - - ra Col piè le spon - de e co' be-gli oc-chi af - fre -

10

Ra-pi-do cor - - so, Ra - pi-do cor - - so, al-lor che

- na, - - af - - fre - - na Ra-pi-do cor - so, al-lor che

- na Ra - pi-do cor - - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che

- na Ra - pi-do cor - - so, Ra-pi-do cor - so, al-lor che

- na Ra-pi-do cor - - so, Ra - pi-do cor - - so,

15

di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con__ si dol - ce pe - na A se -

di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con__ si dol - ce pe - - -

di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con__ si dol - ce pe - - -

di - sco - lo - ra Le piag - ge il ghiac - cio, con__ si dol - ce pe - na

con__ si dol - ce pe - na

guir le su-e ar - me, A se-guir le su-e ar - me m'in - na - mo - -

na A se-guir le su-e ar - me m'in-na - mo - - ra, m'in-na - mo - ra,

na A se-guir le su-e ar - me m'in - na - mo - - ra, m'in-na - mo -

- m'in - na - mo - - ra, m'in - na -

A se-guir le su-e ar - me, A se-guir le su - e ar - me m'in-na - mo - - ra, m'in-na - mo -

25

- - ra, Ch'io pian - go, e ri - - - do, e ri - -

Ch'io pian - go, e ri - - - do, e ri - -

- - ra, Ch'io pian - go, Ch'io pian - go,

mo - ra, Ch'io pian - go, e ri -

- - ra, Ch'io pian - go,

30

do, Ch'io sco - pro in lei e non la scor-go ap-pe - na,
do, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei mil-le va-
e non la scor-go ap-pe - na, e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io
do, e non la scor-go ap-pe - na,
e non la scor-go ap-pe - na, Ch'io sco - pro in lei Ch'io sco - pro in lei mil-le va-

Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez - ze a - sco -
ghez - ze a - sco - se, mil - le va-ghez - ze, mil - le va-ghez - ze a - sco - se,
sco - pro in lei mil - le va-ghez - ze a - sco - se,
Ch'io sco - pro in lei mil - le va-ghez - ze a - sco - se, mil - le va-ghez - ze a -
ghez - ze a - sco - se, mil - le va-ghez - ze a - sco - se, Ch'io sco - pro in

35

se, mil - le va-ghez - ze a - sco - se, un bel giar-din di ro -
mil-le va-ghez - ze a - sco - se, Ed en-tro a l'al - ma un bel giar-din di ro -
mil-le va-ghez - ze a - sco - se, Ed en - tro a l'al - ma un bel giar-din di ro -
sco - se, Ed en - tro a l'al - ma
lei mil - le va-ghez - ze a - sco - se, Ed en - tro a l'al - ma

se, un bel giar - din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

se, un bel giar - din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

se, un bel giar-din, un bel giar-din di ro - se.

un bel giar-din di ro - se, un bel giar - din, un bel giar - din di ro - se.

un bel giar - din di ro - se, un bel giar-din di ro - se.

La bella Ninfa mia, ch'al Tebro infiora
 Col piè le sponde, e co' begli occhi affrena
 Rapido corso, allor che discolora
 Le piagge il ghiaccio, con sì dolce pena
 A seguir le tue arme m'innamora,
 Ch'io piango, e rido, e non la scorgo appena,
 Ch'io scopro in lei mille vaghezze ascose,
 Ed entro a l'alma un bel giardin di rose.