

## In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto: In un lu - ci-do ri -  
 Quinto: In un lu - ci-do ri - - - o, Mi - rand' il  
 Alto: In un lu - ci-do ri - - - o, Mi -  
 Sesto: [Empty staff]  
 Tenore: [Empty staff]  
 Basso: [Empty staff]

5  
 - - - o, Mi - rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto - rel d'A -  
 suo bel vi - so, Mi - rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto - rel d'A -  
 rand' il suo bel vi - so, *Mi - rand' il suo bel vi - so*, Co - sì do - lea - si un pa - sto - rel d'A -  
 [Empty staff]  
 [Empty staff]  
 [Empty staff]

10

mo - re - Mi - se - ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua - si nuo -  
 - mo - re Mi - se - ro, per - ché an - ch'io  
 mo - re Mi - se - ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'io  
 Mi - se - ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'io Qua - si nuo - vo  
 Mi - se - ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'i - o Qua - si nuo - vo Nar -  
 Mi - se - ro, Mi - se - ro, per - ché an - ch'io, Qua - si nuo -

15

vo Nar - ci - so, Qua - si nuo - vo Nar - ci - so, Non mi con - ver - to la - gri - mand' in  
 Qua - si nuo - vo Nar - ci - so, la - gri - mand' in  
 Qua - si nuo - vo Nar - ci - so, Non mi con - ver - to la - gri - mand' in  
 Nar - ci - so, Qua - si nuo - vo Nar - ci - so, Non mi con - ver - to la - gri - mand' in  
 ci - so, Non mi con - ver - to  
 vo Nar - ci - so,

20

fio - re? Ch'in quel-la form' al - me - no Mi rac - cor-reb-be

fio - re? Mi rac - cor-reb-be

fio - re? Ch'in quel-la form' al - me - no, al-me - no

fio - re? Ch'in quel-la form' al-me - no,

Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be

Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-reb-be

25

la mia Donn'in se - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

la mia Donn'in se - no, Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac -

Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb - - be, Mi

Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-reb-be,

la mia Donn'in se - no. Mi rac-cor - reb-be, Mi rac-cor-

la mia Donn'in se - no. Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-reb-be, Mi

30

- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

- cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

In un lucido rio  
 Mirand'il suo bel viso,  
 Così doleasi un pastorel d'Amore  
 Misero, perché anch'io  
 Quasi nuovo Narciso  
 Non mi converto lagrimand' in fiore?  
 Ch'in quella form' almeno  
 Mi raccorrebb'e la mia Donn'in seno.