

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (Choir I, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam -
- me vi - - ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor,
an-zi di lor si nu - tre e vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam - me vi -
ve Non sfa - - ce an-zi di lor, an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo-re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
- re, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo-re, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (Choir I, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam - me vi -
ve Non sfa - - ce an-zi di lor, an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo-re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
- da in e - ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
- re, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo-re, Stra-va-gan-za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de,
I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al - ma den - tro a
le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - - ce an - zi di lor, an - zi di lor,
an - zi di lor si nu - tre e vi - - ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e
mai non strug - ga un co - re, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
- no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De - gli oc - chi vo - stri, che sì dol - ce splen - de,
I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al - ma den - tro a
le gran fiam - - me vi - ve Non sfa - ce an - zi di lor, an - zi di lor,
an - zi di lor si nu - tre e vi - ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Ch'ar - da in e - ter - no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e
mai non strug - ga un co - re, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
- no e mai, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (Choir I, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, il ce - le - ste lu - me Don - ne,
De-gli oc-chi vo-stri, che sì dol - ce splen - de, I no-stri pet-ti ac-cen -
de, I no-stri pet-ti ac-cen - de; Ma l'al - ma den-tro a le gran fiam-me vi -
ve Non sfa - ce an-zi di lor, an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve. Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan -
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e -
ter - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re,
Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo -
re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (Choir II, part 1 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e vi -
- ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, *e mai non strug-ga un co - re*, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (Choir II, part 2 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e vi -
- ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan -
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
da in e - ter - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (Choir II, part 3 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si
nu - tre e vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan -
za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar -
da in e - ter - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug - ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (Choir II, part 4 of 4)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Don - ne, Don - ne, il ce - le - ste
lu - me De-gli oc-chi vo - stri I no-stri pet-ti ac-cen-de, I no-stri
pet-ti ac-cen-de, I no-stri pet-ti ac-cen-de; an-zi di lor, an-zi di lor si nu - tre e
vi - ve, an-zi di lor, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan - za d'A-mo-re,
Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter -
no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan-za, Stra-va-gan-za d'A-mo - re, Stra-va-gan - za d'A-mo - re,
Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - da in e - ter - no e
mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, e mai non strug-ga un co-re, un co - re.