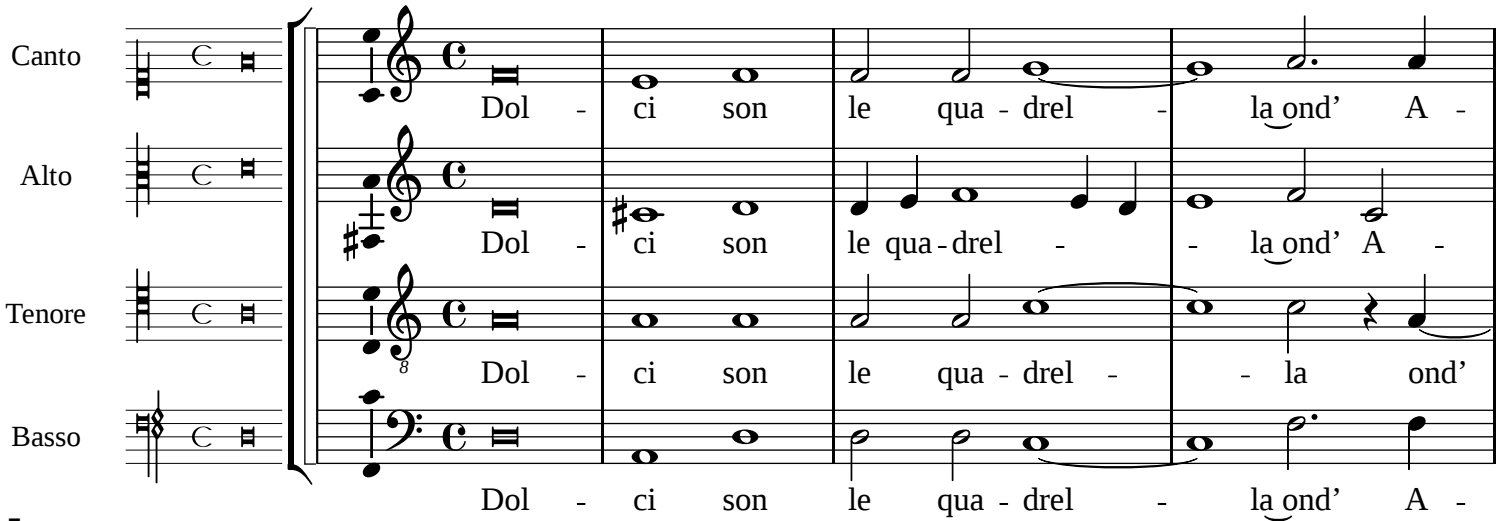


Dolci son le quadrella

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto
Alto
Tenore
Basso



Dol - ci son le qua - drel - la ond' A -
Dol - ci son le qua - drel - la ond' A -
Dol - ci son le qua - drel - la ond'
Dol - ci son le qua - drel - la ond' A -

5



mor pun - ge, Dol - ce brac - cio l'a-ven - ta e dol -
mor pun - ge, Dol - ce brac - cio l'a - ven - ta e dol -
A-mor pun - ge, Dol - ce brac - cio l'a-ven - ta e dol -
mor pun - ge, Dol - ce brac - cio l'a-ven - ta e dol -

10



- ce e pie - no Di pia - cer, e pie - no Di pia - cer, e pie - no Di pia - cer,
- ce e pie - no Di pia - cer e pie - no Di pia - cer, e pie - no Di pia - cer,
- ce e pie - no Di pia - cer di sa - lu - te, e pie - no Di pia - cer, di sa - lu -
- ce e pie - no Di pia - cer di sa - lu - te, e pie - no Di pia - cer, di sa - lu -

15

di sa-lu-te è'l suo ve-ne-no, Et dol-ce il gio-go ond' ei

di sa-lu-te è'l suo ve-ne-no, è'l suo ve-ne-no, Et dol-ce il gio-go ond' ei

te è'l suo ve-ne-no Et dol-ce il gio-go ond' ei le-

te è'l suo ve-ne-no, Et dol-ce il gio-go ond' ei

20

le-ga ond' ei le-ga e con-giun-ge. Quant' io, don-na,

le-ga ond' ei le-ga e con-giun-ge. Quant' io, don-na, da lui vis-

- ga ond' ei le-ga e con-giun-ge. Quant' io, don-na, da

le-ga ond' ei le-ga e con-giun-ge. Quant' io, don-na, da lui vis-

25

da lui vis-si non lun-ge, Quan-to por-tai suo dol-ce fo-co in se-no, Tan-to fu'l'

- si non lun-ge, Quan-to por-tai suo dol-ce fo-co in se-no, Tan-to fu'l'

lui vis-si non lun-ge, Quan-to por-tai suo dol-ce fo-co in se-no, Tan-to fu'l'

- si non lun-ge, Quan-to por-tai suo dol-ce fo-co in se-no,

30

vi - ver mio lie - to e se - re - no, Et fia, Et fia fin -

vi-ver mio lie - to e se - re - no, Et fia fin - ché

vi-ver mio lie-to e se - re - no, Et fia fin - ché

Et fia, Et fia fin -

ché la vi - ta al suo fin giun - ge, Et fia,

la vi - ta al suo fin giun - ge, Et fia, Et fia

la vi-ta al suo fin giun-ge, al suo fin giun - ge, Et fia Et fia

ché la vi - ta al suo fin giun - ge, Et fia, Et

Et fia fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge.

— fin - ché — la vi - ta al suo fin giun - ge.

8 — fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge, al suo fin giun - ge.

fia fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass line. The music is in a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four measures. The lyrics are: 'Et fia fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge.' on the top staff; '— fin - ché — la vi - ta al suo fin giun - ge.' on the second staff; '8 — fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge, al suo fin giun - ge.' on the third staff; and 'fia fin - ché la vi - ta al suo fin giun - ge.' on the bottom staff. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.