

XII

Se non vo' etc. a morte mia. gi'rate un quarto di te so an' spauriti  
parte ancor. gi'rate un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
a te ancor. Se non vo' etc. a morte mia. gi'rate un quarto di te so an' spauriti. Se - non vo'  
- morte mia. gi'rate un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se te sa - morte mia. gi'rate un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -  
Se un quarto di te so an' spauriti. Se non vo' etc. a - non vo' etc. a -

Handwritten musical score on two pages, featuring multiple staves of music and Latin lyrics. The notation is dense and characteristic of 17th or 18th-century manuscripts.

*un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor - più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

**NIII**

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*

*si man - da il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor un quante alio più fiermi alia e fur de in uia rimanga il cor*