

Canzone

Prima. *For - to nel' occhi un Mare e tu nel se -*
For - to nel' occhi un Mare, e tu nel se - non un scoglio porto nel

- non un scoglio e tu nel se - no e tu nel seno un sco - gliò e tu nel
seno un do - gliò e tu nel se - no e tu nel se - non un sco -

se - no un sco - gliò e tu nel se - non un scoglio por -
- gliò e tu nel se no un sco - gliò por - to nel' occhi un Mare e tu nel



to negli occhi un Mare e tu nel se - no un scoglio etu nel se -
 se - no un scoglio por - to negli occhi un Mare e tu nel se - no etu nel

- no etu nel seno un sco - glio etu nel se - no un sco -
 seno un sco - glio etu nel se - no un sco -

glio por - to negli occhi un Mare e tu nel seno e tu nel se -
 glio e tu nel seno etu nel se - no un scoglio por - to negli



no un scoglio e tu nel se - no, tu nel se - no, e tu nel
occhi un Ma - re e tu nel se - no, e tu nel se - no, e tu nel seno un

seno un sco - glio e tu nel se - no un sco - glio e tu nel se - no e tu nel
sco - glio e tu nel se - no un sco - glio e tu nel se -

seno un sco - glio e tu nel se - no un sco - glio
so e tu nel seno un sco - glio e tu nel seno un sco - glio e tu nel



e tu nel se - no un sco - glio.

se - no un sco - glio.

Largo.

Ma dall'onda do - lente del Mare di'el mio pian

Ma dall'onda do - lente del Mare di'el mio pian

Allegro.

to. so - glio di'el tuo

to.



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) begins with the lyrics "cor non resta infran - to non re - sta lo sco". The basso continuo line (bottom staff) starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of quarter and eighth notes with various rests.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "- glio di'el tuo cor non resta infran - to lo sco - glio". The basso continuo line continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line concludes with the lyrics "di'el tuo cor non resta infran - to non". The basso continuo line ends with a final cadence. The system concludes with a double bar line.



Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics: "resta in - fran -". The bottom staff is a basso continuo line in C-clef with lyrics: "to non resta in fran - to b -".

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: "to non resta lo sco - glio di'el tuo cor non". The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: "sco - glio di'el tuo cor non resta in fran - to non resta in -".

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: "resta in fran - to lo sco - glio di'el tuo cor". The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: "fran - to lo sco - glio di'el tuo cor non".



non re-sta non re-sta non resta infran - to
resta non re-sta lo sco - glio di e' l tuo

non resta in - fran - to non
cor non restainfran - to non resta in -

restainfran - to
fran - to non

lo sco - glio chi'el tuo cor non resta in fran -
 resta in fran - to lo sco - glio

to non resta in fran - to non
 chi'el tuo cor non resta in - fran - to
 bo. bo. bo. bo. bo.

resta in fran - to non resta in - fran - to.
 non resta in - gran - to.
 bo. bo. bo. bo. bo.

