

27. 4. 11. 1889.

8. 1. 1889

7. 4398
L. 3.00

Stat. (L. IV. (ed. DLXXI. 11) (= 9851)

Madrigale

Del S. H. Benedetto Marcello

No' che lapsi ni Cori almi, e beati

non entrano Castrati.



St. IV. 571 (= 9851)



Soprani

Tenori 2^{mi}.

Tenori 1^{di}.

Bassi 2ⁿⁱ.

Bassi 1^{di}.

No che las-ſi ne' co ri al mi e be - a

No che las-ſi ne co ri al mi e be -

No che las-ſi ne co ri al mi e be -

No che las-ſi ne co ri

7 8 9 10 11 12 13

ti non entrano castra

ti non entrano castra

ti non entra no cas-tra

al mi e be - a ti non en tra no non entra no cas-



14 15 16 17 18 19 20

ti non entrano non entrano cas

ti non entrano non entrano castra

ti non entrano non entrano non entrano

tra ti non entrano non entrano non entrano

21 22 23 24 25 26

tra ti non entrano castra

ti non entrano castra

non entrano non entrano non entrano

non entrano non entrano castra



27. 28.

Dite dite ch'è scritto mai?

tutti all'unisono.

Perch'è scritto in quel lo — lo

castra' ti

tra — ti

1 2 3 4 5 6 7

Ar- bor che non fa frutto

1 2 3 4 5 6 7

Ar- bor

1 2 3 4 5 6 7

Ar- bor che non fa frutto

2 9 10 11 12 13

ar - - - da
che non fa frutto ar - - - da

Ar - - - bor che non fa frutto

Ar - - - bor che non fa frutto

14 15 16 17 18 19 20

Ar - - - bor che non fa frutto ar - - -

ar - - - bor che non fa frutto

ar - - - da ar - - - bor

che non fa frutto ar - - -



21 22 23 24

Oh! ah!

ar - da nel fo - co

ar - da nel

che non fa frutto

Ar - bor

3 4

5. 5. 5. 5.

a - hi

fo - co

cher non fa frutto

ar - da nel fo

ar - da nel fo - co

Ar - bor

5. 5.

Ah - i

fo - co

ar - da nel fo

ar - da nel fo - co

Ar - bor

5. 5.



1 2 3 4 5 6

bor che non fa frutto Ar — bor che non fa

co Ar — bor che

Da nel fo co ar — da

Ah — i ah — i

frutto ar — da

ar — da ar — da nel

Da ar — da nel fo

Ar — bor che non fa frutto ar —



Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff contains the lyrics "Ah i" and "ah i". The second staff contains "ar - da nel fo - co". The third staff contains "fo - co" and "Ar - bor". The fourth staff contains "co". The bottom staff contains "da ar - da nel fo - co". The music is written in a single system with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff contains the lyrics "ah i" and "ahi ahi ahi ahi". The second staff contains "ar - bor" and "che non fa frutto". The third staff contains "che non fa frutto" and "ar". The fourth staff contains "ar - bor" and "che non fa frutto". The bottom staff contains "ar - da" and "ar". The music is written in a single system with various note values and rests.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "ah i ah i". The second and third staves are vocal lines with lyrics "ar da arda" and "da ar da". The bottom staff is a basso continuo line with lyrics "bor che non fa frutto ar". The music includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "ah i ah i". The second and third staves are vocal lines with lyrics "arda ar da ar da" and "da arda ar da". The bottom staff is a basso continuo line with lyrics "da arda ar da ar da". The music continues with various note values and rests.



1 2 1 2
 ahi ah i ahi
 ar da ar
 bor che non fa frutto arda ar
 ar bor che non fa frutto
 da ar

ahi ahi ah i ah
 da ar bor che non fa
 da ar da arda
 arda ar da ar da
 bor che non fa frutto ar da



Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: *i ah i ah-i. frutto arda arda nel fo co. arda arda arda nel fo co. arda arda arda nel fo co.* The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *frutto* and *arda*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.



