

Cantata à Voce Solo. N. 9

Del Sig. Bened. Marcellini

Ingratissima

56



Cori, poiche forti si in

grata à mè, che t'adorasi, e

con sincero amor sempre t'o

57

mai'. a mè dico infe-

ole, che tante volte, e tante

tù chiamasti mia gioia, e tuo con-

tento, or le parole tue nè

porta il vento. ah' ben tardi co-

mosco con mio sommo dolore, che

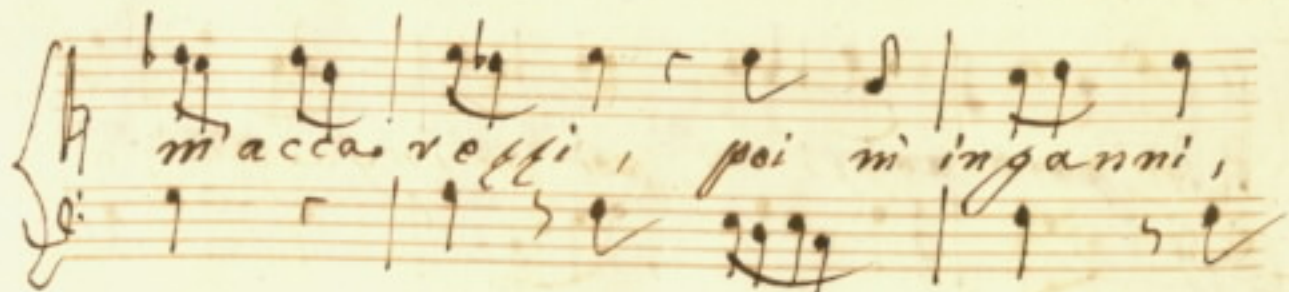
porti amor nel labro, e non nel

Coro. segue

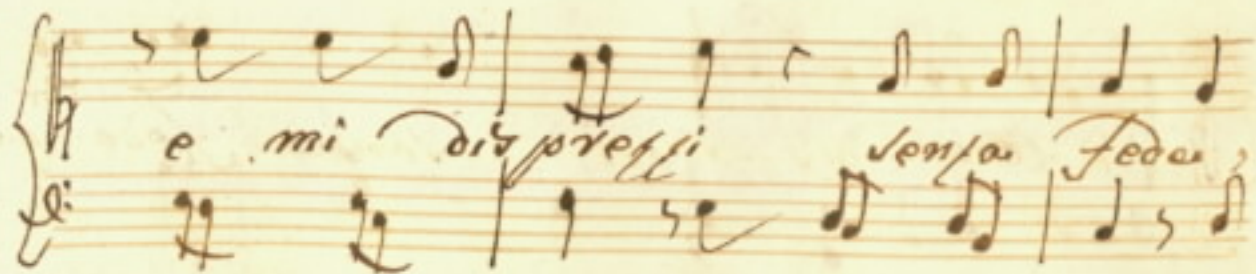
Aria



Mi tradisti, e



m'accai velli, poi m'inganni,



e mi disprezzi senza Fede,

senza fede, e senza amor.

mi fusinchi, e

m'accareffi, poi m'inganni,

e mi dispreffi senza fede, e

senza amor. mi lusinghi, poi mi in-

ganni, e m'accareffi, e mi di-

spressi senza Fede, e senza amor

senza Fede, e senza amor. e

senza amor,

còl tuo labro

lusinghiero tu mi chiami il

tuo pensiero, mà còl labro,

e non col cor. col tuo labro

suvigliero, ma con labro,

e non col cor. ma col labro, e

non col cor *Da Capo*

Rec.^o *S'egli dunque, e pur vero, che lei si*

pronta à variar pensiero,

anch' io cambiando moglie se

ceneri disperse, e il focol

Spento lascio fuggendo omai, nè

tù più ridevrai del mio fiero tor-

mento, perfida infida, infida,

e più leggièr del vento.

allegro

Ingannami in fe-

del, disprezzami si si, chi

sà se forse un dì, chi sa,

mi piangerà

ingannami, in

gannami infedel, disprezzami sì

sì, chi sa se forse un dì mi piange

ra-i, mi piangerai - i mi

piangerai

i un di, un di mi piango -

ra-i

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics "che" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics "s'io ti fui Fedel nemico or ti va—" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the third system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics "rò, e tanto t'odiarò quanto" are written below the vocal line.

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. The lyrics "quanto t'ama— i. che s'io ti fui fe—" are written below the vocal line.

del nemico or ti varò,

tanto t'odiareò quanto t'ama

i. quanto t'ama — i. *Ta Capo*

Fine

