

(CXXXIV.)



al - to al - to mio Di - o a cel - so - rum lo - ca - ti - on - e - rum.
to al - to al - to mio Di - o Fon - te di - mi - ta -
o al - to al - to mio Di - o.
lu - te al - to al - to mio Di - o.

Fine del Salmo quarantesimoprimo.

(CXXXV.)

S A L M O

QUARANTESIMO -

SECONDO

BASSO SOLO.

Judica me Deus &c.



D Al Tribunal' au - gusto, ove tu i - se - di o di giu -
stia Fonte, o Fonte di ele - men - za l'alto giu - di - zio af - pet -
to l'alto giu - di - zio af - pet - to dal Tribunal' au - gusto o - ve tu
i - se - di o di giu - sti - zia Fonte o Fonte di ele - men - za l'alto giu -

(CXXXVI)

dizio al per to falso giu - dizio falso giu - dizio al per - to,

Di là la mia ragion d'udir ti de - gna, e si decida al -

fin e si deci - da al fin la cau - sa mi - a, e si decida al - fin e

si deci - da al fin la causa mi - a.

Lento.
Da un Po - polo che ate non fu non fu mai fa - ero per pietà per pietà mi di -

sen - di, e dagl'inganni - ni que delle frodi di quel che lo governa in - giusto

(CXXXVII)

Alligro.
Rege fa, che difciolto che dif - ciol - to fa, che difciolto che dif -

Alligro.
ciol - to fa, che difciol -

to tua merce - ile tua merce de lo ref

ti fa che difciol -

to tua merce - de tua merce de lo ref - ti fa

che difciolto che difciolto tua merce lo io ref - ti. *Segue.*

(CXXXVII.)

Adagio

Se mia fortezza

fe - i fe fei fe fe - i mio feu - do o mio Dio mio Si -

gior perche scacciarli perche scacciarli: or che il lut - to e di nois co -

per - to mentre il nemico mio m' alligge a tor - to lasciarli andar del tuo foccorio

pivo perche per - che lasciarli andar del tuo foccorio pivo.

(CXXXIX.)

Sopra di me dal - l'onda -

fi ormai tua fan - tu lu - me, deli fa deli

fi che tallo feuo - prami di tue promer - fe ce

ol - la ve - ri - ta - lman - ca li le cle -

mente alio Si - gior e quello quella fi - e -

mi per me feo - ta fe - de - le al finto Ta - bor - na - cio che ful fa -

Salmi Tuto Settimo.

S 2

❁(CXL.)❁

cri - to monte angusta Mo - le ferge - ti alzar - ti per tuonor al -
 zati angusta Mo - le ferge - ti alzar - ti per tuo - ner.
Piu mosso Al lac - ti a chea' facri Alta - ri tornu -
 mi - le ad ac - cof - tar - mi ca te gra - to mi prete - ti mio Si -
 gnor che gio - ja fe - i di mia fref - ca e verdec - ta di mia
 fref - ca e ver - dec - ta. Lieto al - lo - ra al fon di ce - tre

❁(CXLI.)❁

tra lo flui - de' tuoi fede - ti l'im mortal tuo angusto Nome con ca -
 mo - ri Sal - mied In - ni dame ogioe ti cantera ti cantera -
 ti cante - ra.
Largo Dunque alma mia perche cocanto nella mi giacci in feno perche cocanto nella mi
 giacci in feno e miconturbi an - cu - ra: emi conturbi an - co - ra: Spe - ra
Alleno. spe - ra spe - ra nel tuo Signor: ei tora sotto che fombtrato ogni'al -

❁(CXLII.)❁

fanno o - gai tritez - za a lodar - lo - lo - ri - torni cagion d'ogni mio ben ca -
 gion d'ogni mio ben di mia fal vez - za cagion d'ogni mio ben cagion
 d'ogni mio ben di mia fal vez - za cagion d'ogni mio ben ca -
 gion d'ogni mio uen di mia fal vez - za.

Fine del Salmo quarantesimosecondo.

❁(CXLIII.)❁

S A L M O
 QUARANTESIMO -
 T E R Z O

a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Deus auribus nostris audivimus &c.



Violoncelli, e Contrabassi
 colla Parte.

Da Capella, Tutti sempre.

U - dir le orecchie nos - tre,
 Tutti sempre. U - dir le orecchie nos - tre,
 Tutti sempre. U - dir le orecchie nos - tre,
 Tutti sempre. U - dir le orecchie nos - tre, e i Padrian -
 ti - chi dif - ferlea no - i dif - ferlea
 e i Padrian - ti - chi dif - ferlea no - i
 tre, e i Padrian - ti - chi dif - ferlea no - i
 ti - chi dif - ferlea no - i