

M
141 13-22

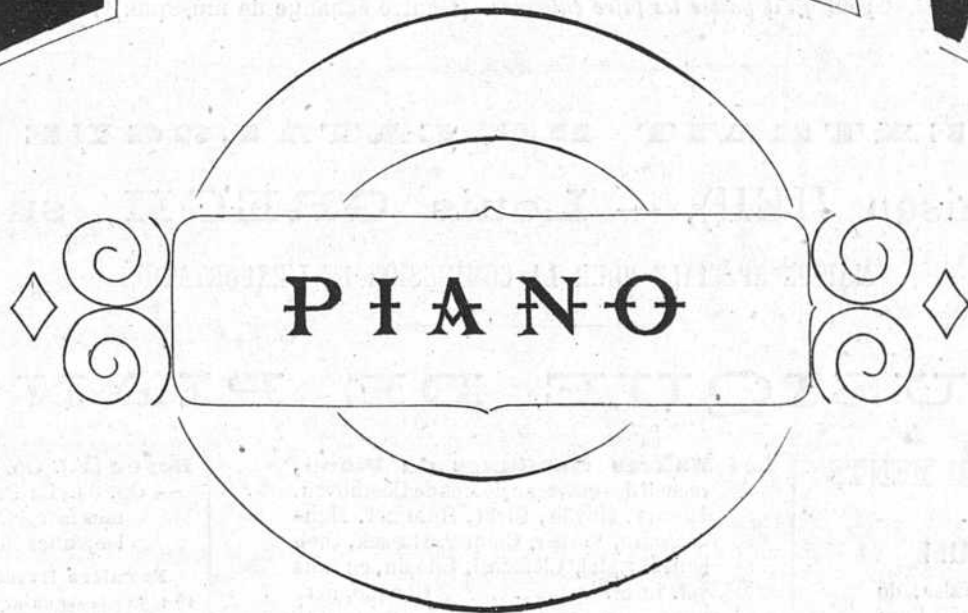
L'Éditeur
Louis Gregh

Op. 2

CHANSON

DE

L'ESCLAVE



PIANO

D. MAGNUS

N° 1. EDITION ORIGINALE.

Op. 132. PARIS, Prix: 6.^f

N° 2. EDITION DE SALON.

Au Magasin du Nouvel Opéra, (Maison HEU) LOUIS GREGH Succ^r Ed^r de musique Comm^c 10 r. de la Chaussée d'Antin.

MAISON E. HEU
Louis Gregh
SUCC^r
ÉDITEUR DE MUSIQUE
10, RUE DE LA CHAUSÉE D'ANTIN
PARIS

à Monsieur Charles PALMER.

CHANSON DE L'ESCLAVE

Nouvelle édition revue par l'auteur.

Op: 123.



(Edition de Salon.)

D. MAGNUS.

PIANO

Allegretto Moderato

p e misterioso

Con malinconia

p

Cres

dim

p

L. G. 1998

cresc. *dimin* *cresc.*
Ped *

p *p*

pp

accel. *dolce*

cresc. *dimin*
Ped *

L. G. 1998.

D. MAGNUS, 24 grandes études pour piano, adoptées pour les Classes des Conservatoires de Paris, de Bruxelles et de l'Italie.

MAISON E. HEU
Louis Beethoven
 SUCC^r
 ÉDITEUR DE MUSIQUE
 10, RUE DE LA CHÈRE D'ANTH.
 PARIS

dimin forte p

Poco rit Tempo 1°

dimin p

cresc. p p

Ped *

p p

L. G. 1998 .

D. MAGNUS (Op:85) SÉRÉNADE MOSCOVITE, Impromptu (2^e Ed^{on})

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. Dynamics include *mf* and *m.g.*. Pedal markings are indicated by "Ped." and asterisks (*). Fingerings are shown with numbers 1-5. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

L. G. 1998.

COLOMER (B.M.) L'AURÉOLE, Grande Valse de Salon (2^e Ed^{on}) COLOMER (B.M.) 1^{er} CAPRICE ÉLÉGANT (2^e Ed^{on})

MAISON E. HEU
Louis Beethoven
 SUCC^r
 ÉDITEUR DE MUSIQUE
 10, RUE DE LA CHAÎNE D'ANTH.
 PARIS

dolce

cres

p e dolce

cresc.

p

m.g.

Ped.

** Ped.*

m.g.

Ped.

** Ped.*

** Ped.*

L. G. 1998.

LAMOTHE (G) Op:61. CHANT DU SOIR, Nocturne.

LEFÉBURE WÉLY, (Op: 175) BOLÉRO (3^e Ed^{on})

id. (Op: 176) LE RÊVE DE CHÉRUBIN (3^e Ed^{on})

id. (Op: 177) ESMÉRALDA, Caprice (2^e Ed^{on})

Ped. * Ped. *

m.g.

p

rinf.

p

rinf.

dimin

rinf.

p

p

p

pp

pp

sempre pp

pp

Fine

L. G. 1998 .

D. MAGNUS. CHANSON DE L'ESCLAVE (Ed^m de Salon).