Изданія М.П.БѢЛЯЕВА

А.ЛЯДОВЪ

„ПРО СТАРИНУ“

для ФОРТЕПІАНО

СОЧ.21

A. LIADOW

BALLADE

pour PIANO

OP.21

1890
206

Edition M. P. BELAIEFF

COMPOSITIONS

pour Piano

par

ANATOLE LIADOW.

		M.	R.
Op. 20.	**Novellette**	1.40	—.50
Op. 21.	**Ballade**	1.40	—.50
Op. 23.	**Sur la Prairie.** Esquisse	1.20	—.45
Op. 24.	**2 Morceaux.** Complet	1.20	—.45
	Séparément:		
	No. 1. Prélude. Mi	—.40	—.15
	No. 2. Berceuse	—.80	—.30
Op. 25.	**Idylle**	1.60	—.60
Op. 27.	**3 Préludes.** Complet	1.60	—.60
	Séparément:		
	No. 1. Mi♭	—.60	—.25
	No. 2. Si	—.60	—.25
	No. 3. Sol♭	—.60	—.25
Op. 29.	**Marionnettes**	1.60	—.60
Op. 30.	**Bagatelle**	—.40	—.15
Op. 31.	**2 Morceaux.** Complet	1.40	—.50
	Séparément:		
	No. 1. Mazurka rustique	1.20	—.45
	No. 2. Prélude en si♭	—.40	—.15
Op. 32.	**Une Tabatière à Musique.**		
	Valse-Badinage	—.80	—.30
Op. 34.	**3 Canons**	—.60	—.25
Op. 35.	**Variations sur un thème de Glinka**	2.—	—.70
Op. 36.	**3 Préludes.** Fa♯-si♭-Sol	—.80	—.30
Op. 37.	**Etude.** Fa	—.80	—.30
Op. 38.	**Mazurka.** Fa	—.80	—.30
Op. 39.	**4 Préludes.** Complet	1.40	—.50
	Séparément:		
	No. 1. La♭	—.60	—.25
	No. 2. ut	—.40	—.15
	No. 3. Si	—.40	—.15
	No. 4. fa♯	—.60	—.25
Op. 40.	**Etude et 3 Préludes.** Complet	1.40	—.50
	Séparément:		
	Cahier I. Etude	—.60	—.25
	Cahier II. 3 Préludes	—.80	—.30
Op. 41.	**2 Fugues.** Complet	1.—	—.35
	Séparément:		
	No. 1. fa♯	—.60	—.25
	No. 2. ré	—.40	—.15
Op. 42.	**2 Préludes et Mazurka.**		
	Complet	1.—	—.35
	Séparément:		
	No. 1. Prélude I. Si♭	—.40	—.15
	No. 2. Prélude II. Si	—.40	—.15
	No. 3. Mazurka sur des thèmes polonais. La	—.60	—.25
Op. 44.	**Barcarolle**	1.—	—.35
Op. 46.	**4 Préludes**	1.20	—.45
Op. 48.	**Etude et Canzonetta.**		
	Complet	1.40	—.50
	Séparément:		
	No. 1. Etude	—.80	—.30
	No. 2. Canzonetta	—.60	—.25
Op. 51.	**Variations sur un thème populaire polonais**	1.60	—.60
Op. 52.	**3 Morceaux de Ballet.**		
	Complet	1.40	—.50
	Séparément:		
	No. 1. Mi♭	—.80	—.30
	No. 2. Ut	—.60	—.25
	No. 3. La	—.80	—.30
Op. 53.	**3 Bagatelles**	—.60	—.25
Op. 57.	**3 Morceaux.** Complet	1.20	—.45
	Séparément:		
	No. 1. Prélude	—.60	—.25
	No. 2. Valse	—.60	—.25
	No. 3. Mazurka	—.40	—.15
Op. 64.	**4 Morceaux**	—.80	—.30
	I. Grimace. II. Ténèbres. III. Tentation. IV. Réminiscence.		
Sarabande, sol.		—.40	—.15

Tous droits d'éxécution et de reproduction réservés

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

M. P. Belaieff

Agents Exclusifs :

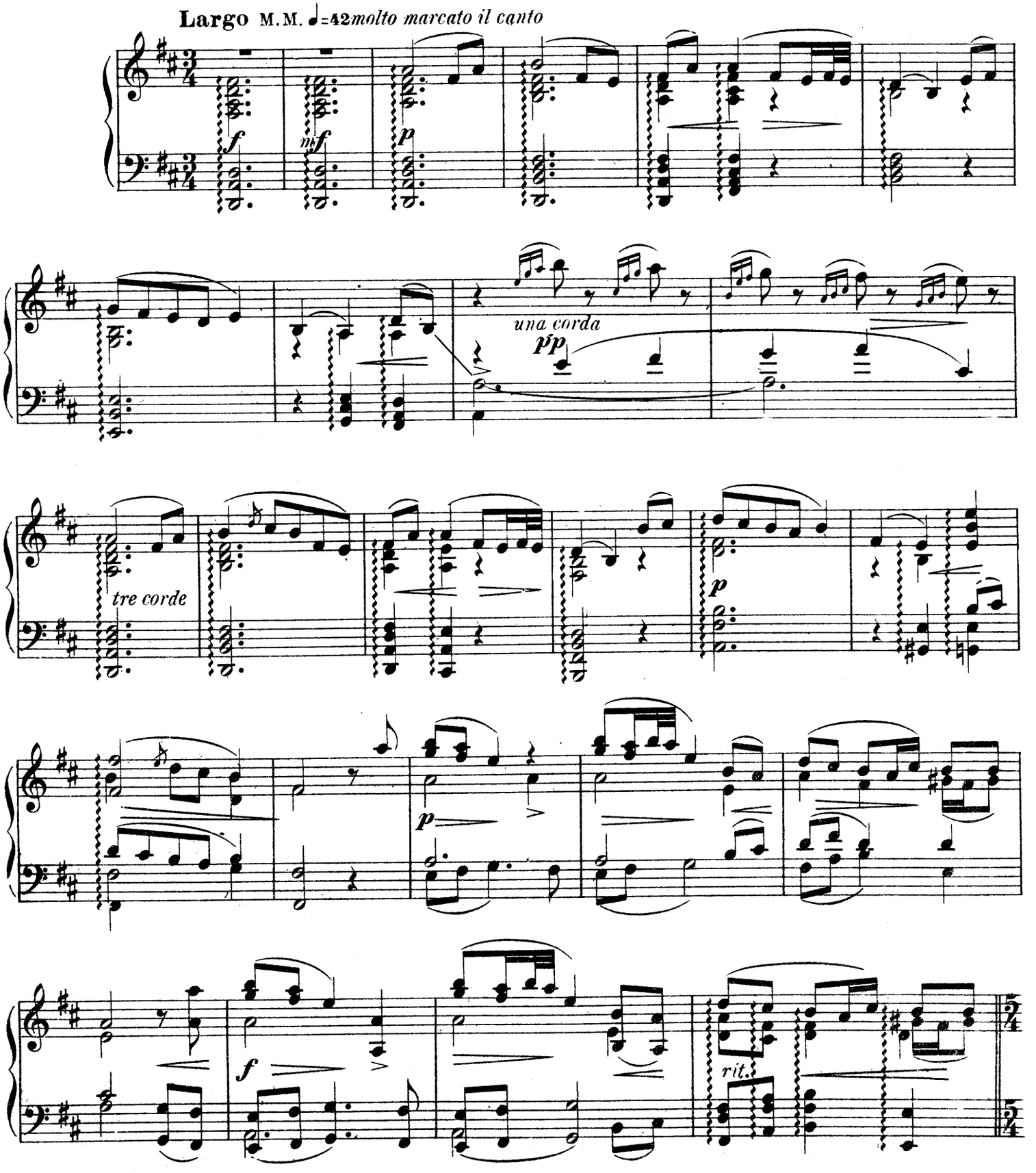
BOOSEY & HAWKES, LTD.

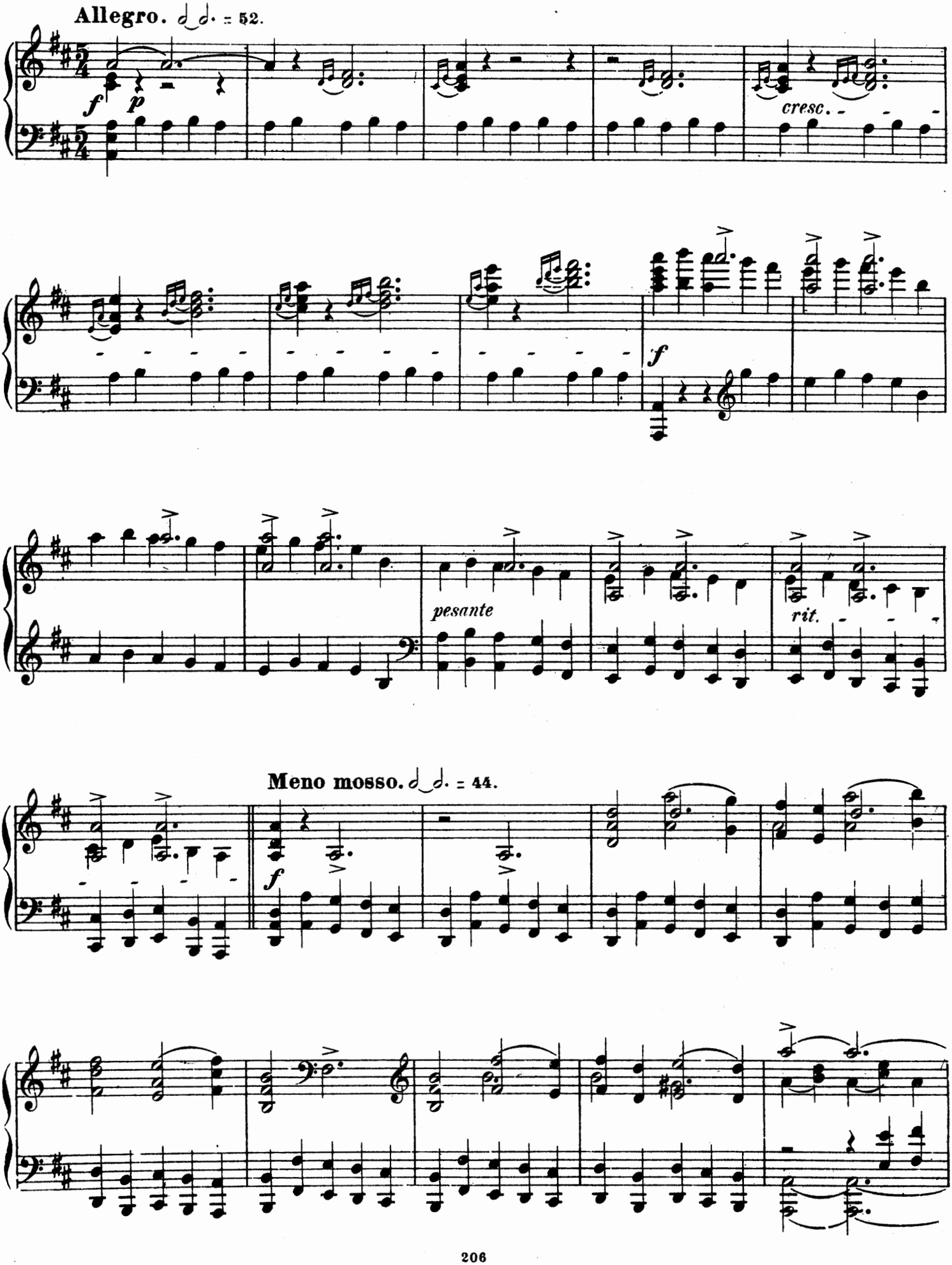
London · New York · Sydney · Toronto · Capetown · Paris

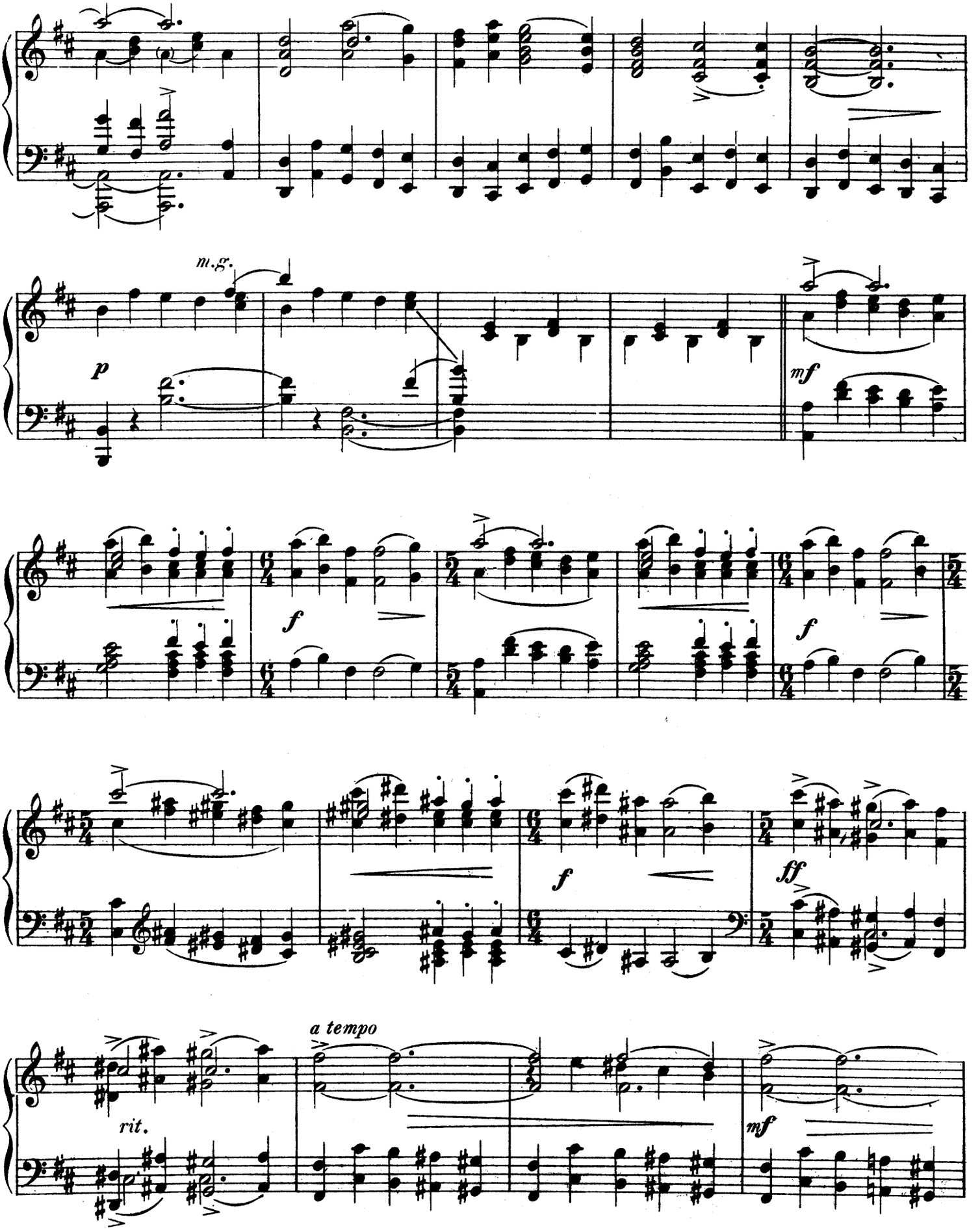
Droits d'exécution réservés.

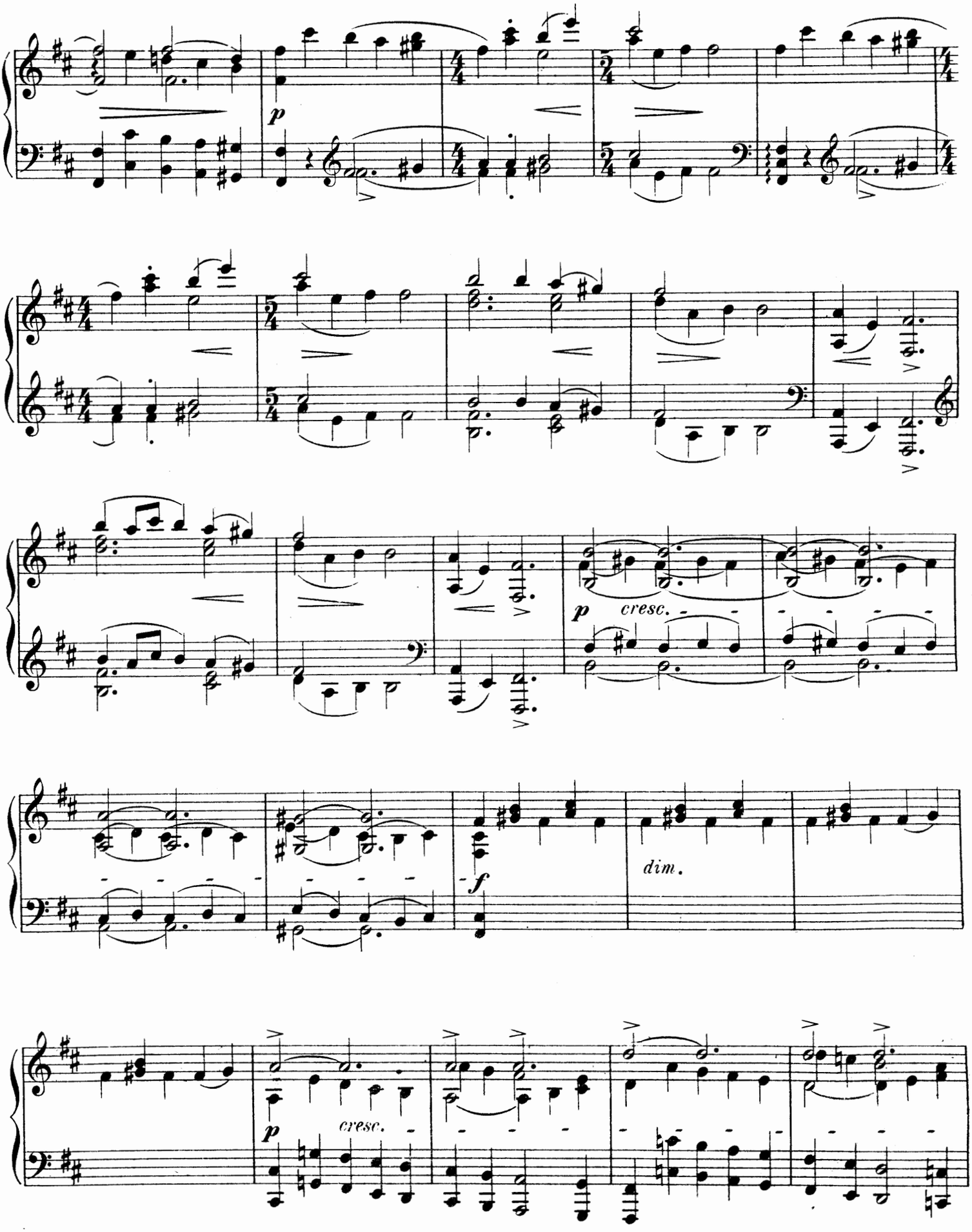
Про старину.

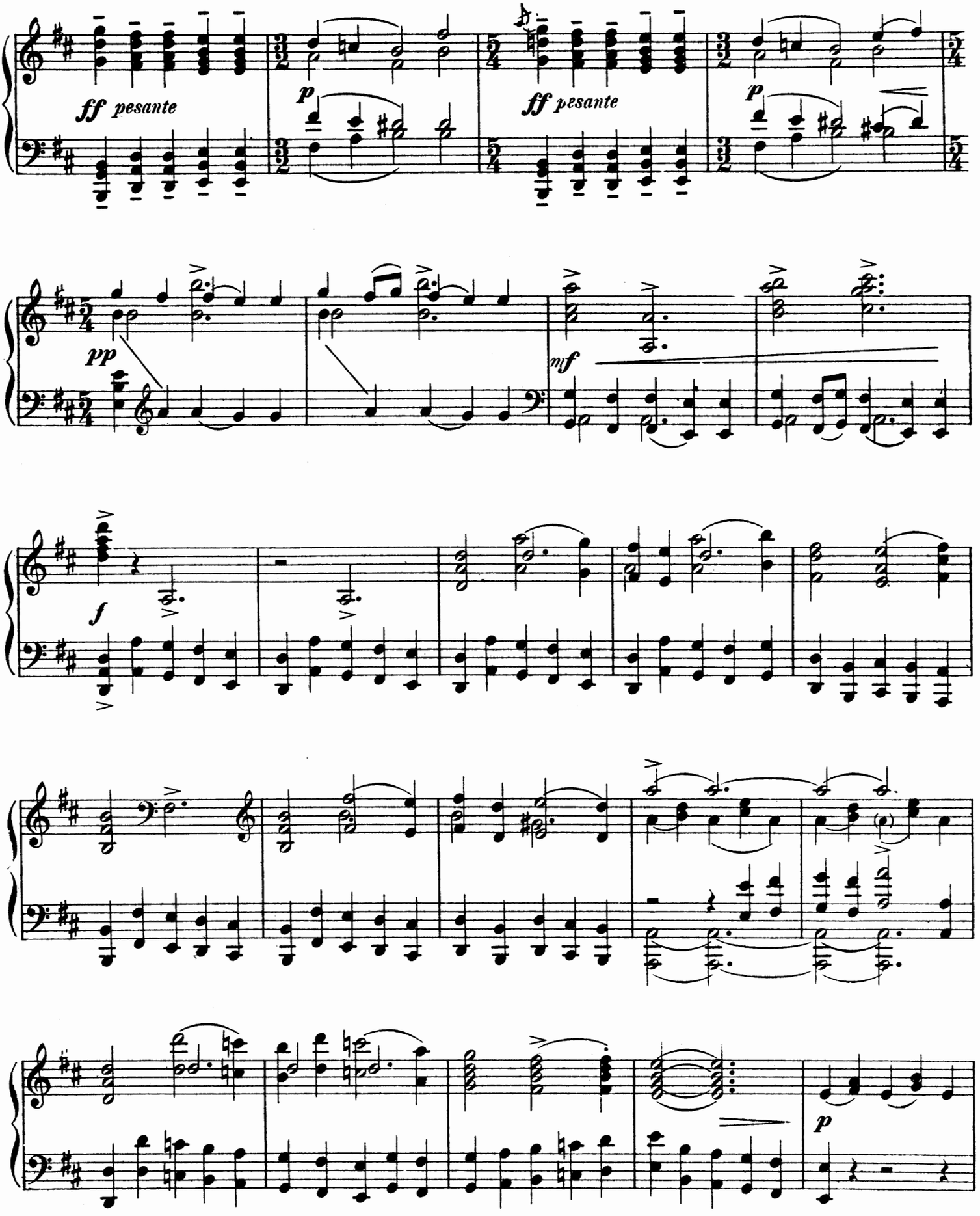
А. ЛЯДОВА, Op. 21.

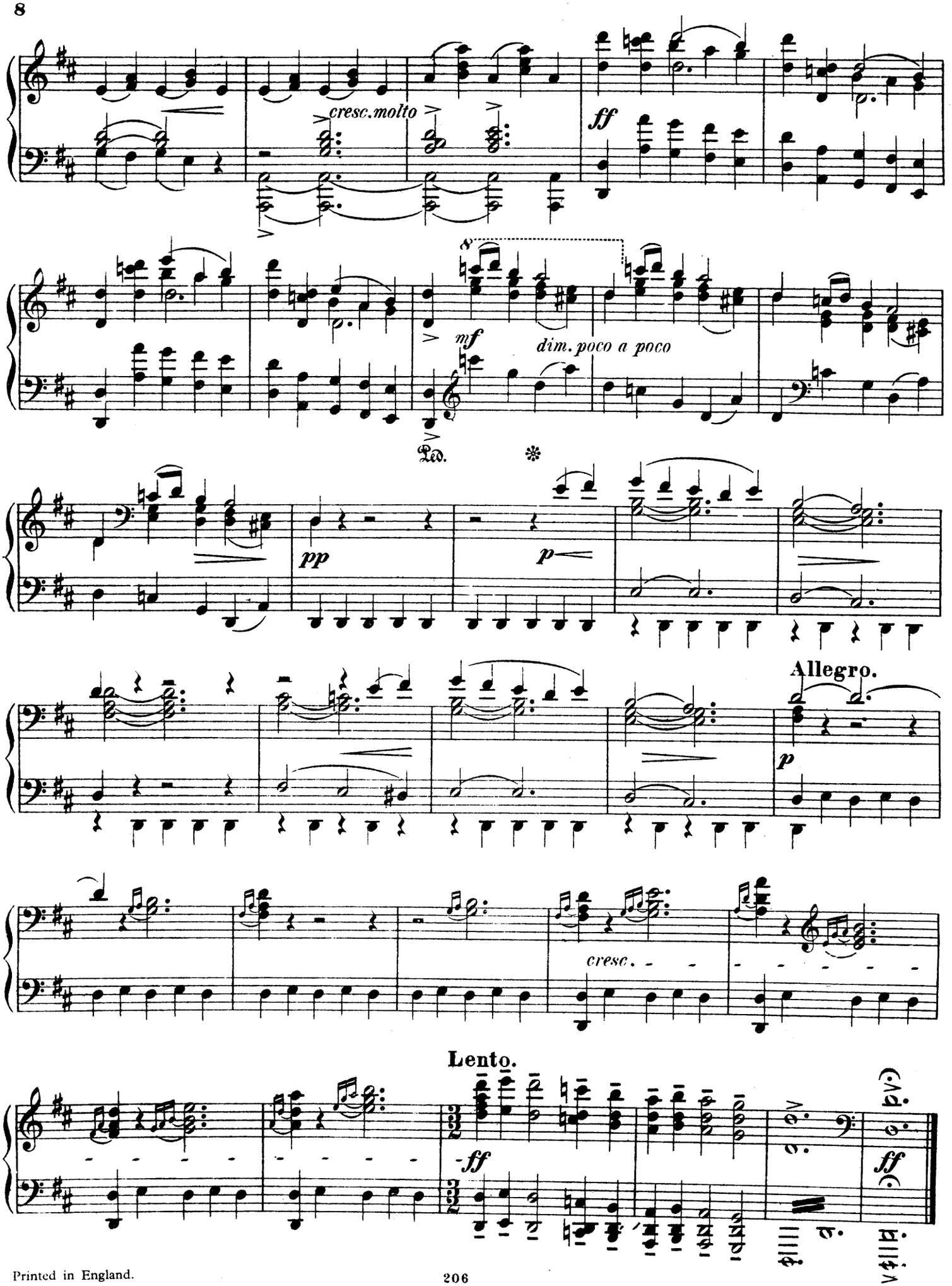



Allegro. ♩ ♩. = 52.
f
p
cresc.
f
pesante
rit.
Meno mosso. ♩ ♩. = 44.
f


m.g.
p
mf
f
f
f
ff
rit.
a tempo
mf


p
p cresc.
dim.
f
p cresc.


ff pesante
p
ff pesante
p
pp
mf
f
p


cresc. molto
ff
mf
dim. poco a poco
Ped.
pp
p
Allegro.
p
cresc.
Lento.
ff
ff