

4-1272  
НРК  
Изданія М.П.БЪЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

**А. ЛЯДОВЪ**

**СБОРНИКЪ**

**РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПЪСЕНЪ**

**СОЧ. 43**



**A. LIADOW**

**RECUEIL**

**DE CHANSONS POPULAIRES RUSSES**

**OP. 43**

Pr.  М. 2.50  
Р. — 90

1898

1730

1756  
L693.2  
copy 1

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig



ПОСВЯЩАЕТСЯ  
ИТРОФАНУ ПЕТРОВИЧУ  
БЪЛГАСУ.

БОРНИКЪ

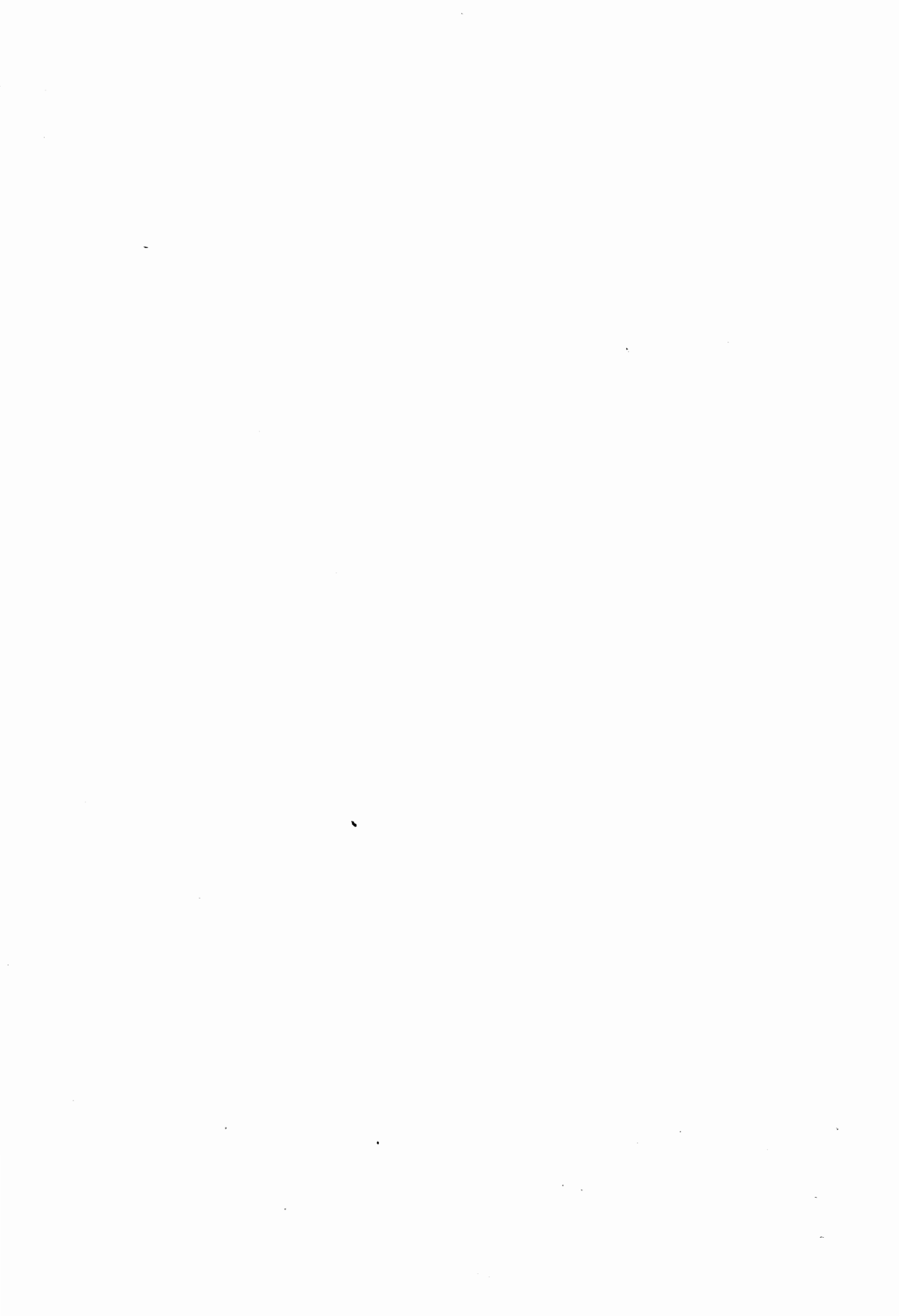
РУССКИХЪ ИСКУССТВЪ  
ПЪСЕНЪ,

СОСТАВЛЕННЫЙ

А. АЛЕКСАНДРОВИЧУ.

СОЧ. 43.





# ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
№ 1. ПѢСНЯ КАЛИКЪ-ПЕРЕХОЖИХЪ. Вознесеніе было Господнее .....	4
» 2. ПѢСНЯ КАЛИКЪ-ПЕРЕХОЖИХЪ. Жили да были .....	6
» 3. ПѢСНЯ КАЛИКЪ-ПЕРЕХОЖИХЪ. Ужъ мы нищія братія .....	7
» 4. ПРОТЯЖНАЯ. Со сторонунки моей родимой .....	8
» 5. ПРОТЯЖНАЯ. На прощаньеце милой оставилъ .....	9
» 6. СВАДЕБНАЯ. Какъ во саду .....	10
» 7. ПРОТЯЖНАЯ. Снѣги бѣлые .....	12
» 8. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ. Березничекъ частовой .....	13
» 9. СВАДЕБНАЯ. Ой, передъ воротечкамъ .....	14
» 10. СВАДЕБНАЯ. Какъ по сѣнямъ .....	15
» 11. СВАДЕБНАЯ. Въ огородъ трава .....	16
» 12. СВАДЕБНАЯ. Ты рѣка-ль моя .....	17
» 13. СВАДЕБНАЯ. Какъ со вечеръ вечеринушки .....	18
» 14. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ. Ой, ни заря-ль моя зорюшка .....	19
» 15. КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Гуленьки, гуленьки .....	20
» 16. ХОРОВОДНАЯ. Ужъ я сяду молоденька .....	21
» 17. ХОРОВОДНАЯ. Изъ за лѣсу .....	22
» 18. ХОРОВОДНАЯ. Какъ подъ лѣсомъ .....	24
» 19. ХОРОВОДНАЯ. Какъ по морю .....	26
» 20. ХОРОВОДНАЯ. По бережку .....	27
» 21. ХОРОВОДНАЯ. Улица широкая .....	28
» 22. ХОРОВОДНАЯ. На улицѣ дождь .....	30
» 23. ХОРОВОДНАЯ. Вдоль было по травушкѣ .....	31
» 24. ХОРОВОДНАЯ. Какъ подъ грушею .....	32
» 25. ХОРОВОДНАЯ. Скача-пляшетъ воробейко .....	34
» 26. ХОРОВОДНАЯ. Вдоль по улицѣ .....	35
» 27. ХОРОВОДНАЯ. Ужъ какъ по мосту .....	36
» 28. ХОРОВОДНАЯ. Повянули, повянули .....	38
» 29. ХОРОВОДНАЯ. Ой, селезень .....	39
» 30. ПЛЯСОВАЯ. Утенушка луговая .....	40

# Пѣсня Каликъ-перехожихъ.

Московской губерніи.

**Голось.** Moderato. ♩ = 66.

Воз - не - - се - ні - е бы - ло Гос - под - не - е, воз(ы) -

**Фортепьяно.** *p legato*

нес - ся самъ Гос-подъ на не - бе - сы съ Хе - ру - ви - - ма -

ми и Се - - ра - - фи - ма - - - ми, Со всѣй

1. Для повторенія. 2. Для окончанія.

си - ло - ю со не - - бес - но - ю. Вос - до вѣ - ку

\*) Начиная съ третьяго стиха и до окончанія, заключительная музыкальная фраза поется по два раза.

Воснесеніе было Господнее,  
 Вознесся самъ Господь на небесы  
 Съ Херувимами и Серафимами,  
 Со всѣй силою со небѣсною.

Восплакнула тогда меньшая братія:  
 „Батюшка нашъ, милосердный Царь!  
 „На кого ты насъ покидаешь,  
 „Кто насъ будетъ поить, кормить,  
 „Въ темной ночи укрывать?“

Речеть имъ Царь, Господь милосердный:  
 „Не плачь, моя меньшая братія!  
 „Создамъ я вамъ гору золотую,  
 „Вы будете сыты и питающіе,  
 „Одѣтые и обутые,  
 „Въ темной ночи укрыты“.

Речеть ему Златоустый Иване:  
 „Охъ, Господи, Царь ты небесный!  
 „Не давай ты имъ гору золотую,  
 „Не дадутъ имъ этой горой владѣти,  
 „Отымутъ у нихъ купцы и бояре,  
 „Вельможи люди пребогатые.

„Создай ты имъ именье Христова,  
 „Они будутъ по міру ходити,  
 „Тебя, Христа, величати,  
 „Тебя, Христа, да воспѣвати,  
 „Будутъ сыты они и питающіе,  
 „Одѣтые, приобутые“.

Рече ему Господь Богъ Царь Небесный:  
 „Ой ты, Иване Златоустый!  
 „Умѣлъ ты мнѣ рѣчи говорити,  
 „За меньшую братію защитити,  
 „И буде твои уста золотыя  
 „Отъ нынѣ да и до вѣку“.

Сообщено В. М. Орловымъ.

## 2.

## Пѣсня Каликъ-перехожихъ.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда.

Adagio. ♩ = 76.

Голосъ.

Жи - ли да - бы - ли — два брат - ца род -

Фортешьяно.

*p*

ны - е, о - ба Ла - - - за - - - ря.

Жили да были  
 Два братца родные —  
 Оба Лазари.

(Конецъ неизвѣстенъ)



## 3.

## Пѣсня Каликъ-перехожихъ.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда.

Moderato. ♩ = 52.

Голосъ.

Ужъ мы ни - ща - я бра - ті - я, мы у - бо - гі - е

Фортепьяно.

*p*

лю - ди. мы дол - жны Бо - гу мо - ли - те - ся, у Хри - ста ми - ло - сти про - сить.

Ужъ мы нищя братія,  
 Мы убогіе люди,  
 Мы должны Богу молитесь,  
 У Христа милости просить.

(Конецъ неизвѣстенъ)

## 4.

## Протяжная.

Калужской губ., Калужскаго уѣзда, деревня Михайловка.

Голосъ.

Andante. ♩ = 66.

Со сто-ро - нуш - ки мо - ей ро-ди... со ро - ди — мой

Фортепьяно.

ХОРЪ.

со - коль яс - ный при - ле - - таль. Со сто - ро - нуш -

ки мо - ей ро-ди... со ро - ди — мой со - коль яс - ный при - ле - таль.

Со сторонушки моей родимой  
 Соколь ясный прилеталь,  
 Онъ на ольху молодую  
 Тихо, жалостно присѣлъ.  
 „Чтожь ты, соколь, такъ невесель,  
 Хвостъ широко распустиль,  
 Ай тебя-ли кто обидѣлъ  
 Въ поднебесной высотѣ,  
 Ай ты горя много видѣлъ  
 Въ чужой, дальней сторонѣ?“  
 „Одинъ соколь чернобровый  
 Соколиху полюбиль,  
 Другой соколь бѣлокүрый  
 Всю грудь мою пронзиль.“

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.

## 5.

## Протяжная.

Калужской губ., Калужскаго уѣзда, деревня Михайловка.

Andante.  $\text{♩} = 52.$

Голосъ.

На — про-щанье - це ми - - лоѣ о - ста - вилъ

Фортельяно.

*p*

съ ру - - ки пер - стень зо - - - - ло - той.

На прощаньеце милой оставилъ  
 Съ руки перстень золотой,  
 День на рученькѣ перстень носила,  
 На ночь въ головы клала,  
 Утромъ рано уставала,  
 Заливалась слезми:  
 Двѣ пуховыя подушки  
 Потонули во слезахъ.  
 Кабы было воску яра,  
 Я бы крылышки слила,  
 Взвилась млада, полетѣла,  
 Гдѣ мой милый другъ живетъ.

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.

## 6.

## Свадебная.

Новгородской губ., Боровичского уѣзда, деревня Горюшка.

Allegro. ♩ = 112.

Голосъ.

Какъ во са - ду ви - но - - гра - да

Фортельяно.

кусть, ви - но - градъ а - - лѣ - ет - - ся, ай, лю - ли,

лю - ли, лю - - лю, ви - но - - градъ а - - лѣ - ет -

ся. Во-кругъ дѣ-ви-цы мо-лод-цы вьют - - ся, о - ни

вьют - ся сва - - та - ют - - ся, аи, лю - - ли,

лю - ли, лю - ли, о - ни вьют - - ся сва - та - ют - - ся.

Какъ во саду винограда кустъ,  
 Виноградъ алѣется.  
 Вокругъ дѣвицы молодцы вьются,  
 Они вьются сватаются,  
 Что, которому достанется.  
 Доставалась красна дѣвица душа,  
 Да Настасья Павловна,  
 Разхорошему молодцу,  
 Да Василью Сергѣевичу.  
 Сѣделочки кованья,  
 Стремена позолоченныя,  
 Вся приправа серебряная.  
 На немъ лента букетовая,  
 У хорошаго молодца,  
 Да Василья Сергѣевича.

## Протяжная.

Вологодской губ., Сольвычегодскаго уѣзда.

Moderato. ♩ = 69.

Голосъ.

Снѣ - - - ги - - - бѣ - - лы - е

Фортепьяно.

*p legato*

пу - ши - - еты - - - е по - кры - ва - ли всѣ по - ля.

Снѣги бѣлые пушистые  
 Покрывали всѣ поля;  
 Одно лишь не покрыли:  
 Горя лютаго маво.  
 Среди поля есть кусточекъ,  
 Одиношенекъ стоитъ,  
 Его вѣтки клонять къ землѣ,  
 И листочковъ нѣтъ на ёмъ.  
 Ахъ, я бѣдная, несчастна,  
 Все горююсь по милѣмъ,  
 Все горююсь, да тоскую,

Потихоньку слезы лью.  
 Слеза канетъ — снѣгъ растаетъ,  
 Травка выростѣтъ больша;  
 Выростѣтъ травка — муравка,  
 Алыи цвѣтикъ разцвѣтетъ.  
 Что на этомъ на цвѣточкѣ  
 Мѣлки пташки запоютъ;  
 Всѣ сидятъ пташки попарно,  
 И поютъ, какъ соловьи.  
 А я, бѣдная, несчастна,  
 Все горююсь по миломъ.

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.

## 8.

## Величальная.

(Холостому)

Калужской губ., Калужскаго уѣзда, деревня Михайловка.

Allegro moderato. ♩ = 84.

Голось.

Фортельяно.

Бе - рез - ни - чекъ ча - сто - вой, ча - сто - вой,  
кто у насъ хо - ло - стой, хо - ло - стой? Ай, лю - ли,  
хо - ло - стой, ай, лю - ли, хо - ло - стой.

Березничекъ частовой, частовой,  
Кто у насъ холостой, холостой?  
Сергѣй-сударь холостой, холостой,  
Александрычъ неженать, неженать,  
На ёмъ шапка сто рублей, сто рублей,  
Въ шапочкѣ платочекъ шелковой,  
У платочка три узла, три узла:  
Первый узель-василекъ, василекъ;  
Другой узель-маковъ цвѣтъ, маковъ цвѣтъ;  
Третій узель-любовикъ, любовикъ.  
Въ него дѣвушки спрашивали,

Молодушки пытали, пытали:

„На чтожь тебѣ василекъ, василекъ?“  
—Чтобъ я, молодець, да весель былъ.—  
„На чтожь тебѣ маковъ цвѣтъ, маковъ цвѣтъ?“  
—Чтобъ я, молодець, да цвѣтенъ былъ.—  
„На чтожь тебѣ любовикъ, любовикъ?“  
—Чтобъ меня дѣвушки любили,  
—Молодушки хвалили, хвалили,  
—Въ высокъ теремъ водили, водили,  
—Въ высокъ теремъ водили, водили,  
—Винцомъ-пивцомъ поили, поили.—

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.

## Свадебная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Горушка.

Moderato. ♩ = 88.

Голосъ.

Фортельяно.

Ой, \_\_\_\_\_ пе - редь во - - ро - теч - камъ

*p legato*

о - зе - ро сто - - ить, \_\_\_\_\_ о - зе - ро сто - - ить.

Ой, передь воротечкамъ озеро стоитъ,  
 Ой, передь широкими разлише;  
 На этомъ озерѣ острово стоитъ,  
 На этомъ островѣ калина,  
 На этой калинѣ малина,  
 На этой малинѣ соловей сидитъ.  
 А мимо тутъ ѣхалъ Володимеръ князь,  
 А мимо тутъ ѣхалъ Александровичъ.  
 Машетъ онъ плеточкой шелковой:  
 Не сиди соловьюшко, полети,  
 Лети къ Натальѣ въ теремокъ,  
 Лети къ Ивановѣ во высокій,  
 Будь Натальюшку въ терему,  
 Будь Ивановну во високомъ,  
 Чтобы Наталья не крѣпко спала,  
 Чтобы Ивановна не проспала,  
 Шила-бы платочки чистымъ золотомъ,  
 А другіе вышивала чистымъ серебромъ,  
 Дарила-бъ Володимера со всемъ поѣздомъ;  
 У Володимера въ поѣздѣ все будетъ родня,  
 А тысяцкимъ будетъ крестный батюшка,  
 А друженькой будетъ родимый братъ,  
 Подружьемъ любимый зять,  
 А повозничкомъ будетъ племянничекъ.



## 10.

## Свадебная.

(Послѣ вѣнца)

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Горушка.

Moderato. ♩ = 72.

Голосъ.

Какъ по сѣ-нямъ, по \_\_\_\_\_ сѣ - неч - камъ,

Фортепьяно.

*p legato*

по час - - тымъ пе - - ре - - хо - деч - камъ.

Какъ по сѣнямъ, по сѣнечкамъ,  
 По частымъ переходечкамъ,  
 Ходила гуляла душа дѣвица,  
 Да Аграфена Ивановна.  
 Она ходила похаживала,  
 Она будила пробуживала  
 Разхорошаго молодца,  
 Дмитрія Ивановича:  
 „Ты вставай, добрый молодець,  
 „Пробудися, отецкій сынъ:  
 „Отвязался добрый конь  
 „Отъ столба отъ точенаго,  
 „Отъ колечка серебрянаго,  
 „Отъ витого, позолоченаго,  
 „Онъ ворвался въ зеленый садъ.“  
 Стоитъ въ саду вишенья,  
 Со калиной со малиной,  
 Съ черной ягодой смородиной,  
 Со цвѣтами со лазоревыми,  
 Съ разхорошею дѣвицей,  
 Да съ Аграфеной Ивановной.  
 Она гуляла погуливала  
 Со своимъ другомъ милымъ,  
 Съ Дмитриемъ Ивановичемъ.

## 11.

## Свадебная.

Тобольской губернии.

Allegretto.  $\text{♩} = 76$ .

Голосъ.

Въ о - го - ро - дѣ тра - ва зе - ле - нымъ зе - ле - на,

Фортепьяно.

*mf*

зе - - ле - нымъ зе - ле - на, зе - - ле - не - шень - ка - я.

Въ огородѣ трава зеленымъ зелена,  
 Зеленымъ зелена зеленешенькая,  
 У Ивана жена молодымъ молода,  
 Молодымъ молода молодешенька.

(Конецъ неизвѣстенъ.)

Сообщено М. П. Барташевой.

## 12.

## Свадебная.

Новгородской губ.

Moderato. ♩ = 69.

Голосъ.

Ты рѣ - ка - ь ————— мо - я рѣ - - чень - ка,

Фортепьяно.

ты те - чешь ————— не ко - лыб - - - нешь - ся.

Ты рѣка-ль моя рѣченька,  
 Ты течешь не колыбнешься,  
 Ты дитя-ль мое дитятко,  
 Ты сидишь не улыбнешься.  
 „Вы сестрицы-подруженьки,  
 „Для чего-же мнѣ радоваться?  
 „У насъ коней-то полонъ дворъ,  
 „А гостей-то полна горница.  
 „Ахъ, ты, братецъ, ты, братецъ мой!  
 „Ты сходи ко Божьей церкви,  
 „Ты ударь въ большой колоколь,  
 „Разбуди родиму-матушку  
 „Да ко этому времечку —  
 „Къ благословенію великому.  
 „Бласлови родный батюшка,  
 „Бласлови родима матушка,  
 „Да меня-то ко злату вѣнцу“.

## 13.

## Свадебная.

Пековской губернии, Великолуцкаго уѣзда.

Andante. ♩ = 60.

Голосъ.

Какъ со ве - черъ ве - че - ри - нуш - ки

Фортепьяно.

при по - слѣд-немъ ча - су вре - меч - ка.

Какъ со вечеръ вечеринушки,  
 При послѣднемъ часу времечка,  
 При послѣднемъ часу времечка,  
 При Лександриномъ дѣвишничкѣ.

(Конецъ неизвестенъ)

Сообщено Н. С. Лавровымъ.

## 14.

## Величальная.

(Женатому)

Курской губ., Щигровскаго уѣзда, село Знаменское.

Allegretto. ♩ = 100.

Голосъ.

Ой, ни за-ря-ль мо-я зо-рюш-ка, зо - рюш-ка ве-чер-ня - я

Фортельяно.

Ой — ля - ли, а ли-лей ля-ли, зо - рюш - ка ве-чер - ня - я.

Ой, ни заря-ль моя зорюшка,  
 Зорюшка вечерняя.  
 Ой, ля-ли, а ли-лей ляли,  
 Зорюшка вечерняя.  
 Зорюшка вечерняя,  
 Солнышко восхожее.  
 Ой, ля-ли, а ли-лей ля-ли,  
 Солнышко восхожее.  
 Восходило высоко  
 И свѣтило далеко,  
 Ой, ля-ли, а ли-лей ля-ли,  
 И свѣтило далеко.  
 Черезъ лѣсъ, черезъ поле,  
 Черезъ синее море,  
 Ой, ля-ли, а ли-лей ля-ли,  
 Черезъ синее море.  
 Какъ на томъ на синемъ морѣ,  
 Тамъ лежала кладочка,  
 Тамъ лежала кладочка,  
 Тонкая, гибкая жердочка,

Какъ по той-ли по кладочкѣ,  
 Шелъ, перешелъ Александрюшка,  
 Велъ, перевелъ Надеждушку,  
 Велъ, перевелъ свѣтъ Павловну.  
 Цѣловаль, миловаль,  
 Все дружечкомъ называль:  
 „Другъ ты мой, Надеждушка,  
 „Сердце мое, свѣтъ Павловна,  
 „Ты меня состарила,  
 „Безъ ума оставила,  
 „Безъ ума, безъ разума,  
 „Безъ великой памяти:  
 -Свѣтъ ты мой Александрюшка,  
 -Сердце мое. Ивановичъ,  
 -Не я-жь тебя состарила,  
 -Безъ ума оставила,  
 -Состарили тебя дѣвушки,  
 -Сокрушили молодухи,  
 -Тихою походою,  
 -Вѣжливою поговоркою.

Сообщено А. А. Эарскимъ.

# 15. Колыбельная.

Ярославской губернии, Мышкинского уезда.

Andante. ♩ = 50.

Голосъ.

Гу - лень-ки, гу - лень - ки, да при-ле - та - ли

Фортепьяно.

гулень-ки, при-ле - та-ли гу-лень-ки, да са-ди-лись на лю-леньку,

са - ди-лись на лю-лень - ку, да ста-ли гу - ли вор-ко-вать,

ста-ли гу-ли вор-ко-вать да сталъ Петрунька за-сыпать.

Экспедиция Императорскаго Русскаго Географическаго Общества  
1895г. И. В. Некрасовъ и Ф. М. Истомина.

# 16. Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Васькино.

Allegretto. ♩ = 80.

Голосъ.

Ужь я ся - ду, мо - лоденька, ужь я ся - ду, мо - ло-день-ка,  
на бѣ - лу - ю лав - ку, на бѣ - лу - ю лав - ку.

Фортепьяно.

Ужь я сяду, молоденька,  
На бѣлую лавку,  
Что на бѣлую лавку,  
Подъ красно окошко.  
Не такое мое сердце,  
Что-бъ не усидѣти,  
Не такія бѣлы руки,  
Чтобы не щелкати,  
Не такія скоры ноги  
Чтобы не плясати.  
Я пойду-ли, молоденька,  
Ко батюшкѣ свекру:  
„Ужь ты, батюшка свекоръ,  
Пусти меня въ гости,  
На два пира пити,  
На третій гуляти.“  
Ни чортъ наши свекры,  
Не такъ, какъ въ добрыхъ людяхъ:  
Не пуцають молоденьку  
На два пира пити,  
Что на два пира пити,  
На третій гуляти.

Примѣчаніе: Въ пѣніи каждая строка повторяется 2 раза.

# 17. Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Горушка.

Allegretto. ♩ = 116.

Голосъ.

Изь — за лѣ - су, да лѣ - су тем - на - го.

Фортецяно.

*p legato*

ай — лю - ли лю - ли, лѣ - су тем - на - го.

Изь за лѣсу, да лѣсу темнаго,  
 Ай люли, люли, лѣсу темнаго,  
 Изъ за саду, саду зеленаго,  
 Ай люли, люли, саду зеленаго,  
 Тутъ шли прошли двое молодцевъ,  
 Ай люли, люли, двое молодцевъ,  
 Два удалые парни бравые,  
 Ай люли, люли, парни бравые,  
 Они вмѣстѣ шли ухватилися,  
 Ай люли, люли, ухватилися.  
 Они врозь пошли разбранилися,  
 Ай люли, люли, разбранилися.  
 Объ одной душѣ красной дѣвушкѣ,  
 Ай люли, люли, красной дѣвушкѣ,  
 Красной дѣвушкѣ Аграфенушкѣ,  
 Ай люли, люли, Аграфенушкѣ.  
 Красна дѣвица тутъ выходила,  
 Ай люли, люли, тутъ выходила,



Тутъ выходила, рѣчь говорила,  
 Ай люли, люли, рѣчь говорила:  
 „Вы удалые, парни бравые,  
 Ай люли, люли, парни бравые,  
 „Вы не ссорьтесь, не бранитесь,  
 Ай люли, люли, не бранитесь,  
 „Вы по честности разойдитесь,  
 Ай люли, люли, разойдитесь.  
 „Вы сходите во зеленый садъ,  
 Ай люли, люли, во зеленый садъ,  
 „Ужъ вы вырѣжьте - то по прутышку  
 Ай люли, люли по прутышку,  
 „Ужъ вы сдѣлайте по жеребью,  
 Ай люли, люли, по жеребью.  
 „Ужъ вы киньте объ одной душѣ красной дѣвицѣ,  
 Ай люли, люли, красной дѣвицѣ,  
 „Красной дѣвушкѣ Аграфенушкѣ,  
 Ай люли, люли, Аграфенушкѣ.  
 „Что которому я достануся,  
 Ай люли, люли, я достануся.  
 „Либо бѣлому бѣлокурьему,  
 Ай люли, люли бѣлокурьему,  
 „Либо черному чернобровому;  
 Ай люли, люли чернобровому.  
 Доставалась красна дѣвица,  
 Ай люли, люли, красна дѣвица,  
 Парню бѣлому бѣлокурьему,  
 Ай люли, люли, бѣлокурьему.  
 Ужъ онъ взялъ ее, взялъ за рученьку,  
 Ай люли, люли, взялъ за рученьку,  
 Взялъ за правую, повелъ по кругу,  
 Ай люли, люли, повелъ по кругу,  
 Онъ идетъ идетъ, проклажается,  
 Ай люли, люли, проклажается,  
 Красотой ея выхваляется,  
 Ай люли, люли, выхваляется.  
 „Хороша ли, братцы, моя любушка,  
 Ай люли, люли, моя любушка,  
 „Любушка да сударушка,  
 Ай люли, люли, да сударушка,  
 „Аграфена, свѣтъ Ивановна,  
 Ай люли, люли, свѣтъ Ивановна.“

## 18.

## Хороводная.

Новгородской губ., Боровичского уезда, деревня Васькино.

Moderato. ♩ = 69.

Голосъ.

Какъ подь лѣсомъ, подь лѣ-сочкомъ, растеть тра-ва шел-ко-ва,

Фортетьяно.

*p*

ай лю-ли, ай лю-ли, — рас-теть тра-ва шел-ко-ва.

Какъ подь лѣсомъ, подь лѣсочкомъ, растеть трава шелкова,  
 Ай люли, ай люли, растеть трава шелкова.  
 По той травы казакъ донской на гитару игралъ,  
 Ай люли, ай люли, на гитару игралъ.  
 Разъигравши, разплясавши, самъ невѣсту выбиралъ,  
 Ай люли, ай люли, самъ невѣсту выбиралъ.  
 Нашель казакъ, нашель донской невѣсту себѣ,  
 Ай люли, ай люли, невѣсту себѣ.  
 „Хорошая, пригожая, пойдѣ замужъ за меня!  
 „Ай люли, ай люли, пойдѣ замужъ за меня!  
 „Ежели ты пойдѣшь, ежели ты выйдѣшь, такъ и будѣшь моя,  
 „Ай люли, ай люли, такъ и будѣшь моя.

„Ежели не пойдешь, ежели не выйдешь, воспобаешься послѣ,  
 „Ай люли, ай люли, воспобаешься послѣ.  
 „Пойду схожу, пойдѣ спрѣшу у сосѣдей вашихъ,  
 „Ай люли, ай люли, у сосѣдей вашихъ.  
 „Сосѣдѣшки собраныя не хвалили мнѣ тебя,  
 „Ай люли, ай люли, не хвалили мнѣ тебя.  
 „Не хороша, не пригожа, не бери замужъ за ся,  
 „Ай люли, ай люли, не бери замужъ за ся.  
 „Благодарствуй, сосѣдѣшки, что не женили меня,  
 „Ай люли, ай люли, что не женили меня.  
 Какъ подъ лѣсомъ, подъ лѣсочкомъ растеть трава шелкова,  
 Ай люли, ай люли, растеть трава шелкова.  
 По той травы казакъ донской на гитару игралъ,  
 Ай люли, ай люли, на гитару игралъ.  
 Разыгравши, разплясавши, самъ невѣсту выбиралъ,  
 Ай люли, ай люли, самъ невѣсту выбиралъ.  
 Нашелъ казакъ, нашелъ донской невѣсту себѣ,  
 Ай люли, ай люли, невѣсту себѣ.  
 „Хорошая, пригожая пойдѣ замужъ за меня!  
 „Ай люли, ай люли, пойдѣ замужъ за меня!  
 „Ежели ты пойдешь, ежели ты выйдешь, такъ и будешь моя,  
 „Ай люли, ай люли, такъ и будешь моя.  
 „Ежели не пойдешь, ежели не выйдешь, воспобаешься послѣ,  
 „Ай люли, ай люли, воспобаешься послѣ.  
 „Пойду схожу, пойдѣ спрѣшу у сосѣдей вашихъ,  
 „Ай люли, ай люли, у сосѣдей вашихъ.  
 „Сосѣдѣшки собраныя похвалили мнѣ тебя,  
 „Ай люли, ай люли, похвалили мнѣ тебя.  
 „И хороша, и пригожа, возьми замужъ за себя.  
 „Ай люли, ай люли, возьми замужъ за себя.  
 „Благодарствуй, сосѣдѣшки, что женили молодца,  
 „Ай люли, ай люли, что женили молодца.

## Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда.

Moderato. ♩ = 80.

Голосъ.

Какъ по мо - рю, какъ по си - не - му,

Фортепьяно.

какъ по мо - рю, мо - рю си - - не - му,

какъ по мо - рю, мо - рю си - - не - му.

Какъ по морю, морю синему,  
 Плыла лебедь съ лебедятами,  
 Со малыми со ребятами,  
 Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,  
 Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую.  
 Онъ кровь пустилъ по синю морю,  
 А перушки вдоль по бережку,  
 А пухъ пустилъ по чисту полю.  
 Собиралися красны дѣвицы,  
 Сбирать перья лебединыя.  
 Гдѣ не взялся добрый молодець:  
 „Богъ на номочъ. красны дѣвицы!  
 „Брать вамъ перья лебединыя,

„Милу дружку на подушечку.“  
 И всѣ дѣвки поклонилися,  
 А одна дѣвка не кланяется:  
 „Добро жъ тебѣ. красна дѣвица,  
 „А быть тебѣ за моимъ братомъ,  
 „Стоять тебѣ у кроватушки,  
 „Знобить тебѣ рѣзвы ноженьки,  
 „Лить тебѣ горячи слезы.“  
 Услыхавши то красна дѣвица  
 Добру молоду покорилася:  
 „Не знала я, что и ты идешь,  
 „А ты идешь, низко кланяешься.“

# 20. Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Васькино.

Allegro non troppo. ♩ = 100.

Голосъ.

По бе - реж-ку да по кру - то-му, мой ми - лой гу - ля -

Фортельяно.

етъ, про сво - ю то про хо - ро-шу, ра-дость, пѣс - ню по - етъ.

По бережку, да по крутому мой милой гуляетъ,  
 Про свою-то про хорошу, радость, пѣсню поетъ,  
 Чтобъ услышала она, разхорошая моя,  
 Разхороша сударушка, разсуждала про меня:  
 Стану-буду говорить, къ себѣ въ домъ дружка просить,  
 Для того прошу-желаю, наглядѣться не могу,  
 Наглядѣться, насмотрѣться на его бѣло лицо.  
 Со лица бѣлешенекъ, съ очей веселешенекъ,  
 Русы-кудри завитые, они по плечикамъ лежатъ,  
 По могучимъ плечамъ поразвиться хотятъ.  
 Какъ завѣла завѣла красна-дѣвица душа,  
 Какъ развѣла развѣла чужа-дальня сторона.  
 Ахъ вы лѳги мои лѳги, лѳги зеленые,  
 Сердечные мои други, живые разлѳки.  
 Беретъ парень дѣвченокъ за бѣлыя руки:  
 Пойдемъ, Саша, въ зеленъ садъ, сами себя забавлять.  
 Пушай вѣмъ людямъ досадно, намъ со милымъ повадно.  
 У моего у милова есть три сада зеленые:  
 Въ первомъ садѣ у милова растеть трава-роза,  
 За то милой меня любить, что я пригожа:  
 Въ другомъ садѣ у милова растеть трава-верба,  
 За то милой меня любить, что я очень вѣрна;  
 Въ третьемъ садѣ у милова растеть земляничка,  
 За то милой меня любить, что я не величка.

## 21. Хороводная.

Калужской губ., Калужскаго уѣзда, деревня Михайловка.

Allegretto. ♩ = 96.

Голосъ.

У - ли - ца ши - ро - ка - я, хо - ро - водъ ма -

Фортельяно.

лѣ - ше - некъ, цвѣ - тикъ мой а - лень - кій.

Улица широкая, хороводъ малешенекъ,  
Хороводъ малешенекъ шире разойдися,  
Хожу я гуляю вдоль хороводу,  
Вдоль хороводу по всему народу,  
Ищу выбираю богатаго тестя:  
— Ты будь-то мнѣ тестемъ, а я тебѣ зять буду,  
— А я тебѣ зять буду, твою дочку взять хочу,  
— Твою дочку взять хочу за себя замужь. —  
Улица широкая, хороводъ малешенекъ,  
Хороводъ малешенекъ шире разойдися,  
Хожу я гуляю вдоль хороводу,  
Вдоль хороводу по всему народу,  
Ищу выбираю богатую тещу:  
— Ты будь-то мнѣ тещей, а я тебѣ зять буду,  
— А я тебѣ зять буду, твою дочку взять хочу,  
— Твою дочку взять хочу за себя замужь. —

Улица широкая, хороводъ малешенекъ,  
Хороводъ малешенекъ шире разойдися,  
Хожу я гуляю вдоль хороводу,  
Вдоль хороводу, по всему народу,  
Ищу выбираю богатаго шурина:  
-Ты будь-то мнѣ шуриномъ, а я тебѣ зять буду.  
-А я тебѣ зять буду, твою сестру взять хочу,  
-Твою сестру взять хочу за себя замужъ.-  
Улица широкая, хороводъ малешенекъ,  
Хороводъ малешенекъ шире разойдися,  
Хожу я гуляю вдоль хороводу,  
Вдоль хороводу, по всему народу,  
Ищу выбираю богату своячению:  
-Ты будь мнѣ свояченией, а я тебѣ зять буду,  
-А я тебѣ зять буду - твою сестру взять хочу,  
-Твою сестру взять хочу за себя замужъ.-  
Улица широкая, хороводъ малешенекъ,  
Хороводъ малешенекъ шире разойдися,  
Хожу я гуляю вдоль хороводу,  
Вдоль хороводу по всему народу:  
Ищу выбираю богату невѣсту:  
-Ты будь мнѣ невѣстой, а я тѣ женихъ буду,  
-А я тѣ женихъ буду - тебя, красна, взять хочу.  
-Тебя, красна, взять хочу за себя замужъ.-  
„Покажи-ка, зятюшка, свои ясны очи:“  
-А вотъ мои оченьки, а вотъ мои ясны.-  
„Покажи-ка, зятюшка, свои русы кудри:“  
-А вотъ мои кудерушки, а вотъ мои русы.-  
„Покажи-ка зятюшка, свои бѣлы ручки:“  
-А вотъ мои рученьки, а вотъ мои бѣлы.-  
„Покажи-ка зятюшка, свои рѣзвы ножки:“  
-А вотъ мои ноженъки, а вотъ мои рѣзвы.-  
„Всѣхъ людей добрыхъ желаемъ на свадьбу,  
„У насъ хлѣба соли много,  
„А вина-пива еще больше:“  
-Покушавши пива-тестю мому въ рыло,  
-Покушавши пирожки - тещу матушку въ толчки.  
-Молодому шурина осѣдлатъ добра-коня,  
-Осѣдлатъ добра-коня, долой со двора.  
-Молодой свояченѣ - дорогой подарочекъ,  
-Дорогой подарочекъ шелковую плеточку.-  
-И веселья я весель, что одинъ остался.  
-Что одинъ остался съ дорогой невѣстой.  
-Свою я, милую, пять разъ поцѣлую.-

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.

## Хороводная.

Колужеской губ., Колужескаго уѣзда, деревня Михайловка.

Allegretto. ♩ = 96.

Голосъ.

На у - ли - цѣ дождь дождь си - лень по - ли - ва - етъ

Фортепьяно.

Ой, лю - шень - ки лю - - ли, си - лень по - ли - ва - етъ

На улицѣ дождь дождь силенъ поливаетъ,  
 Подъ этимъ дождичкомъ братъ съ сестрой гуляетъ,  
 Братъ сестру ласкаетъ, по головкѣ гладить:  
 „Ты расти, моя сестрица, ты расти большая,  
 „Выростешь большая, отдадимъ тебя замужъ,  
 „Отдадимъ тебя замужъ, шестьсотъ за Москву!“  
 -Взойди, взойди солнце, не низко, не высоко,  
 -Взойди, взойди, братецъ, къ сестрицѣ у въ гости.  
 -Спроси, спроси, братецъ, про мое здоровье.—  
 „Здорова-ль ты, сестрица, здорова-ль ты, родная?“  
 -Родимый мой братецъ, не совсѣмъ здорова:  
 -Есть четыре горя, пятая кручина.  
 -Первое мнѣ горе: свекоръ-то журливый,  
 -Второе мнѣ горе: свекровь кропотлива,  
 -Третье-то мнѣ горе: деверекъ-то насмѣшникъ,  
 -Четвертое мнѣ горе: золовка смутьянка,  
 -Пятая мнѣ кручина: мужъ жену не любитъ.—  
 „Потерпи моя сестрица, потерпи, родная:  
 „Свекоръ-то журливый—скоровъ сыру землю пойдетъ,  
 „Свекровь кропотлива—сама себѣ домъ прочить,  
 „Деверекъ-то насмѣшникъ—самъ въ людяхъ возьметъ,  
 „Золовка смутьянка—сама въ люди пойдетъ,  
 „Мужъ жену не любитъ—другую не возьметъ!“

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.



# 23. Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Горушка.

Moderato.  $\text{♩} = 72.$

Голосъ.

Вдоль бы-ло по тра - вуш - кѣ, вдоль по му - рав - кѣ, Ай лю -

ли, — лю - ли, вдоль по му - рав - кѣ. Тутъ ходилъ гу - ля - я - то у да - лой мо -

лод - чикъ, Ай лю - - ли, — лю - ли, у - да - лой мо - лод - чикъ.

Фортепьяно.

Вдоль было по травушкѣ, вдоль по муравкѣ,  
Ай люли, люли, вдоль по муравкѣ,  
Тутъ ходилъ гуляя-то удалой молодчикъ,  
Ай люли, люли, удалой молодчикъ.

(Конецъ неясенъ)

# 24. Хороводная.

Владимірской губерніи.

Moderato.  $\text{♩} = 88.$

Голось.

Какъ подь гру - - - ше - -

Фортепьяно.

*p*

ю. ой ли подь го - рю - - - ше - ю. ой ли подь го -

рю - - - ше - - ю. Ой да бѣль го -

рочь ка - - мень, Ой ли раз - го ра - - - ет -

ся, эхъ да раз - го ра - - - ет - - - ся.

Какъ подь грушею,  
     Подь горюшею, 2 раза.  
 Мой сердечный другъ  
     Размогается 2.  
 Разнемогся онъ,  
     Во постелю слегъ. 2.  
 Зажелалъ милой  
     Со лёдú воды, 2.  
 Со лёдú воды,  
     Со Дунай рѣки. 2.  
 Во первомъ часу  
     За водой пошла, 2.  
 Во второмъ часу  
     Воду черпала, 2.  
 Во третьемъ часу  
     Я съ водой пришла, 2.  
 Растворила я  
     Свой высокъ терёмъ 2.  
 Мой постылой мужъ  
     Въ передѣ лежитъ, 2.  
 Въ передѣ лежитъ  
     Подь иконою, 2.  
 Тутъ горять свѣчи  
     Воску ярова 2.  
 Тутъ служать попы  
     Все со дьяконами 2.  
 Ужъ я тутъ млада  
     Испугалася 2.  
 Ужъ я плакала,  
     Возрыдаючи, 2.  
 Причитала я  
     Все умѣючи. 2.  
 Не нажить-то мнѣ  
     Отца съ матерью 2.  
 Наживу дружка  
     Лучше этого. 2.

Экспедиція Императорскаго Русскаго Географическаго Общества  
 1895 г. И. В. Некрасовъ и Ѡ. М. Истомина.

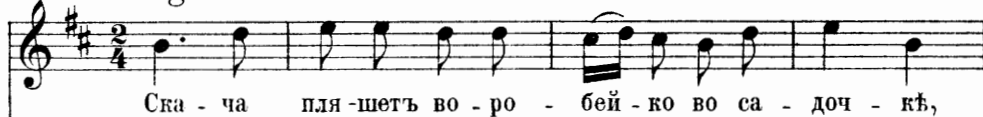
## 25.

## Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Васькино.

Allegro. ♩ = 108.

Голосъ.



Фортепяно.



а во са - доч - кѣ

Скача-пляшетъ воробейко во садочкѣ,  
 Какъ у насъ то во садочкѣ немножко,  
 Ровно сорокъ человекъ съ человекѣмъ.  
 Расхорошая дѣвица, догадайся,  
 Выбирай себѣ молодца по мысли,  
 Что по мысли по любви.

## Хороводная.

Новгородской губ., Боровичскаго уѣзда, деревня Васькино.

Allegretto.  $\text{♩} = 88.$

Голосъ.

Вдоль по у-ли-цѣ мо-лод-чикъ и-детъ, вдоль по

ши-ро-кой, у-да-лень-кѣ; на ёмъ ша-поч-ка

бар-хат-на-я, о-ко-локъ чер-на-го со-бо-ля

Фортепьяно.

Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ,  
 Вдоль по широкой, удаленькѣ;  
 На ёмъ шапочка бархатная,  
 Околокъ черного соболя,  
 А кафтанчикъ малинаго сукна,  
 Опяска нова шелковая,  
 А сапожки изъ казанскаго козла.  
 Вдоль по улицѣ похаживаетъ.  
 Походивши, которую искалъ,  
 Повстрѣчавши, здорово не сказалъ.  
 „Вѣрно, миленькѣй, не любишь ты меня,  
 „Вѣрно, милый, есть иная у тебя?“  
 - Не одна-жъ ты красна дѣвица душа,

- Не одна-жъ ты уродилась хороша;  
 - Много есть, которы лучше тебя.  
 „Посмотрите, люди добры, на меня,  
 „Чѣмъ я дѣвушка родилася дурна?“  
 Наша Машенька бѣлешенька,  
 На её смотрѣтъ милешенько,  
 Наша милая со всѣми говоритъ,  
 Разхорошая рѣчами всѣхъ дарить.  
 „Встрепехнуса молодешенька,  
 „Побѣгу къ дружкѣ скорешенько,  
 „Щипну милаго легошенько,  
 „Пуцай милый догадается,  
 „Пуцай мною занимается.

## 27.

## Хороводная.

Владимірской губерніи.

Moderato. ♩ = 76.

Голосъ.

Ужъ какъ по мо - сту мо - сто - чи -

Фортепьяно.

*p legato*

ку, по мо - сточ - ку ка - ли - на по ча -

сто - му ма - ли - на. Се - ле - зень отъ

Ужь какъ по́ мосту, мосточику,  
 По мосточку, калина, по частому, малина́!  
 Селезень-отъ переходитъ,  
 Ой, калина́, переходитъ, малина́!  
 Сѣру утку переводитъ,  
 Ой, калина́, переводитъ, малина́!  
 Сѣра утка потонула,  
 Ой, калина́, потонула, малина́!  
 Селезень-отъ испугался,  
 Ой, калина́, испугался, малина́!  
 Кругъ уточки увивался,  
 Ой, калина́, увивался, малина́!  
 Свѣтъ, ты, моя сѣра-утка,  
 Ой, калина́, сѣра-утка, малина́!  
 Кабы мнѣ ты не жаль было,  
 Ой, калина́, не жаль было, малина́!  
 Не сталь бы я тужить, плакать,  
 Ой, калина, тужить, плакать, малина́!  
 Тужить, плакать, горевати,  
 Ой, калина́, горевати, малина́!  
 Пойду, выйду въ чисто-поле,  
 Ой, калина́, въ чисто-поле, малина́!  
 Попрошу я вѣтровъ буйныхъ,  
 Ой, калина́, вѣтровъ буйныхъ, малина́!  
 Вы подуйте. вѣтры буйны,  
 Ой, калина́, вѣтры буйны, малина́!  
 Со четы́рехъ со сторонокъ,  
 Ой, калина́, со сторонокъ, малина́!  
 Сине море веколыхнулось,  
 Ой, калина́, веколыхнулось, малина́!  
 Со дна утка встрепенулась,  
 Ой, калина, встрепенулась, малина́!  
 Селезень-отъ взрадовался,  
 Ой, калина́, взрадовался, малина́!  
 „Свѣтъ, ты моя утка-сѣра,  
 Ой, калина, утка сѣра, малина́!  
 Лебедушка моя бѣла,  
 Ой, калина́, лебедушка, малина́!“

Экспедиція Императорскаго Русскаго Географическаго Общества  
 1895 г. И. В. Некрасовъ и Ѳ. М. Истомина.

# 28. Хороводная.

(Троицкая)

Рязанской губернии.

Allegretto.  $\text{♩} = 88.$

Голосъ.

По - вя - ну - ли, — по - вя - ну - ли, эхъ

Фортельяно.

что вя - ну - ли въ - тер - цы изъ — по - ля,

что вя - ну - ли въ - тер - цы изъ — по - ля

Повянули, повянули.  
 Повянули вѣтерцы изъ поля 2 раза.  
 Тутъ грянули, тутъ грянули.  
 Тутъ грянули гребчички по морю. 2  
 Сидѣла я, сидѣла я,  
 Сидѣла я, дѣвушка, въ те-теремѣ. 2  
 Я думала, я думала,  
 Я думала думушку съ батюшкою, 2  
 Та-ли моя, та-ли моя  
 Та-ль моя думушка не крѣпка. 2  
 Я думала, я думала,  
 Я думала думушку съ матерью 2  
 Та-ли моя, та-ли моя,  
 Та-ль моя думушка крѣпче всѣхъ. 2

Экспедиція Императорскаго Русскаго Географическаго Общества  
 1895 г. И. В. Некрасовъ и Ѳ. М. Истомина.



# 29. Хороводная.

Рязанской губерніи.

Allegro. ♩ = 132.

Голосъ.

Ой, се - ле - зень съ у - туш - кой пла - ва - ли,

Фортепьяно.

Ой, се - ле - зень съ у туш - - кой пла - ва - ли, —

ой ка - - ли - - на, ой ма - - ли - на

Ой, селезень съ утушкой плавали,  
Ой калина, ой малина.

(Конецъ невъвѣстенъ)

Экспедиція Императорскаго Русскаго Географическаго Общества  
1895 г. И. В. Некрасовъ и Ѳ. М. Истомина.

## Плясовая.

Калужской губ., Калужскаго уѣзда, деревня Михайловка.

Allegro. ♩ = 108.

Голосъ.

У - те - нуш - ка лу - го - ва - я, мо - ло - душ - ка

Фортепьяно.

мо - ло - да - я, гдѣ ты бы - ла по - бы - ва - ла,

гдѣ ты ноч - ку но - че - ва - ла?

„Утенушка луговая, молодунка молодая,  
 „Гдѣ ты была побывала, гдѣ ты ночку ночевала?  
 - Ночевала во лѣсочкѣ, ночевала во зеленомъ,  
 - Подъ калиновымъ кусточкомъ, подъ малиновымъ листочкомъ.—  
 Ишли, прошли три молодчика, ишли парни молодые,  
 Въ рукахъ несутъ по ножѣчку, сѣзали да по пруточку,  
 Сѣзали да по пруточку, сѣзали да по гудочку.  
 „Вы, гудушки, не гудите, вы батюшку не будите!  
 „Вы, гудушки, не гудите, вы батюшку не будите:  
 „Нашъ батюшка спить съ похмѣлья, съ великаго перепою!“

Сообщено С. Н. Кругликовымъ.