

# H. C. LUMBYES

## DANDSE OG COMPOSITIONER

ARRANGERET FOR PIANOFORTE.

1. Melodiske Smastykker.....	36	45. »For Gaude og Unge» Vals.....	38	101. Wally-Polka.....	24
2. Drømmen efter Ballet. Fantase.....	36	46. Hesperus Vals.....	48	102. Vauxhall-Polka.....	24
3. Den unge Moder.....	60	47. Bona og Berita Vals.....	38	103. Victoria-Polka.....	24
4. Kjærlighedsdrømsen i Lørdag da.....	36	48. Til den lille Pigeinde Christina Carl. Vals.....	24	104. Virginia-Polka.....	24
5. I Skæringsen.....	48	49. Vals af »Ballet i Olympus».....	16		
6. Fakkeldans.....	36				
7. En Festsaften paa Tivoli. Divertissement.....	48				
8. Fiskerigterne. Engelsk Dands.....	48				
9. Dithyrambe af »Ballet i Olympus».....	24				
10. Tarantella Negropolitana.....	36				
11. Indtaukt Krigsdans af Balletten »Fjernt fra Danmark».....	36				
12. El Capricio Jalse.....	36				
13. Echo fra Ballet.....	48				
14. Potpourri af gamle og nye Melodier.....	96				
		<b>Polkaer.</b>		<b>Polka-Mazurkaer.</b>	
<b>Lette Dandse med Text.</b>		50. Adèle Polka.....	24	105. Columbine-Polka-Mazurka.....	24
15. Ida og Dakken. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	51. Adolphia-Polka.....	24	106. Crinoiline Polka-Mazurka.....	24
16. Julstræt. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	52. Alice-Polka.....	24	107. Deborah Polka-Mazurka.....	24
17. Balboquet. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	53. Amager-Polka.....	24	108. Helga Polka-Mazurka.....	24
18. Barndomsinder. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	54. Amoris-Polka.....	24	109. Møller Polka-Mazurka.....	24
19. En Børnefest i Tivoli. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	55. Anna-Polka.....	18	110. Pierrotte-Blonse. Polka-Mazurka.....	24
20. Dekkeballet. Vals, Polka, Mazurka, og Galop.....	48	56. Blomind-Polka.....	18	111. Polka-Mazurka (af »Folkets»).....	24
21. Skovturen. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	57. Blanche-Polka.....	24	112. Victoria Bruders. Polka-Mazurka.....	24
22. En Tour til Frederiksberg. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	58. Boho-Polka.....	24		
23. De tre Aarsdier. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	59. Britta-Polka.....	24	<b>Galopper.</b>	
24. En Fortællelse i Juleferien. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	60. Camilla-Polka.....	24	113. Adelside-Galop.....	24
25. En Tour hændes Sandet. Vals, Polka, Mazurka og Galop.....	48	61. Christian-Polka.....	24	114. Bonquet-royal-Galop.....	24
		62. Dagmar-Polka.....	24	115. Champagner-Galop.....	24
<b>Quadriller.</b>		63. Den 14de August-Polka.....	24	116. Det tappe danske Cavallerie-Galop.....	24
26. Skrednviak Quadrilla. Balletdivertissement.....	60	64. Edle-Polka.....	24	117. »Krindring om Hjemmet» Galop.....	24
27. Sølvbryllups-Fest-Quadrille. (Med Themaer af »Hverket»).....	24	65. Elok-Polka.....	24	118. Pinal-Galop af Balletten »Livjægerne paa Amager».....	36
28. Les Zouaves Quadrille.....	36	66. Emma-Polka.....	24	119. Fuglemungel-Galop.....	24
29. Victoria Quadrille.....	48	67. Erik-Polka.....	24	120. Frederik Wilhelm-Galop.....	24
		68. Frederikke Polka.....	24	121. Galop militaire.....	24
<b>Marscher.</b>		69. God Nat-Polka.....	36	122. Gjensyns-Glæde-Galop.....	48
30. Frederik VII's Hansas-Marsch.....	36	70. Grundlovsfest-Polka.....	24	123. Glædeligheden til Søvegerne. Galop.....	24
31. Christian IX's do. do.....	36	71. Hælsnings Narrethue-Polka.....	24	124. Gratulations-Galop.....	24
32. Kong Georg I's do. do.....	24	72. Hedschm-Polka.....	24	125. Grundlovsfest-Galop.....	24
33. Kong Carl XV's do. do.....	24	73. Helene-Polka.....	24	126. Harald Galop.....	24
34. Sierfyrst Alexander Marsch.....	24	74. Hilda-Polka.....	36	127. Hilsen til de jydske Sangforeninger. Galop.....	24
35. Mæe Mæhon Marsch.....	24	75. Hilsen til Gothenberg. Polka.....	24	128. Hilsen til Land. Galop.....	36
36. Fæst-Marsch.....	36	76. Hilsen til Malmo. Polka.....	24	129. Juliette-Galop.....	36
37. »Salut à nos amis» Marsch.....	24	77. Hilsen til Stockholm. Polka.....	24	130. Kræmpeinde Frederik Galop.....	24
38. Fæst-Marsch.....	24	78. Hæstblomsten. Polka.....	24	131. Kræmpeinde Lovis-Galop.....	24
39. Hilsen til Tivolis Aboasenter. Marsch.....	24	79. Julia-Polka.....	24	132. Kæstner Karavale Locomotive-Galop (med Text af Erik Høgh).....	36
		80. Kræmpeinde Frederik-Polka.....	24	133. Les Zouaves. Galop.....	24
<b>Valser.</b>		81. La constante-Polka.....	24	134. Mjølner-Galop.....	36
40. Alexander Vals.....	36	82. Laura-Polka.....	24	135. Napoleon Galop.....	36
41. Anna Vals.....	24	83. Louise-Polka.....	24	136. Nordisk Fodbold-Galop.....	36
42. Catharina Vals.....	72	84. Lydia-Polka.....	24	137. Nordisk Industristillings Galop.....	24
43. Dagmar Vals.....	36	85. Mester Erika-Polka.....	24	138. Novilla-Galop.....	24
44. Dronning Louise Vals.....	36	86. Minerva-Polka.....	24	139. Paganus-Galop.....	36
		87. Nico-Polka.....	24	140. Petra Galop.....	24
		88. Nicoline-Polka.....	24	141. Pipe-Champagne Galop.....	24
		89. Nina-Polka.....	24	142. Pluto-Galop.....	24
		90. Otto Alline Tromme-Polka.....	24	143. Polchibell's Tarantella-Galop.....	24
		91. Peps-Polka.....	36	144. Prinds Karstens Indtogs Galop.....	24
		92. Pepita-Polka.....	24	145. Prindsen af Wales-Galop.....	36
		93. Polka. (Af »Folkets»).....	24	146. Sals-Galop.....	24
		94. Prinsesse Lovisa-Polka.....	24	147. Sals for Aug. Boornavilla. Galop.....	24
		95. Prinsesse Thyra-Polka.....	24	148. Storm-Marsch-Galop.....	36
		96. Salut for Capri, Polka.....	24	149. Vartall-Galop.....	24
		97. Sørensens Yndel-Cubas-Polka.....	24	150. Valoppees-Galop.....	24
		98. Sørensens de Hønsberg, Polka.....	24	151. Victoria-Galop.....	24
		99. Studenter-Polka.....	24		
		100. Therapie Concert-Salon-Polka.....	24		

KJØBENHAVN  
Wilhelm Hansen's Forlag

## VICTORIA BUNDSSEN POLKA MAZURKA.

H. C. Lambye.

PIANO *mf*

Klokke.

Klokke.

*p dol.*

Klokke.

*p dol.*

*mf*

1. 2.

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It ends with a *Fine* marking in the bass staff.

TRIO.

TRIO section. The first system of this section begins with a *p dol.* (piano, ad libitum) marking in the bass staff. The second system of this section begins with an *mf* (mezzo-forte) marking in the bass staff.

Klokke.

Klokke section. The first system of this section begins with an *f* (forte) marking in the bass staff.

CODA.

CODA section. The first system of this section begins with an *mf* (mezzo-forte) marking in the bass staff.

Klokke

Second Klokke section. The first system of this section begins with an *f* (forte) marking in the bass staff.

Final system of musical notation, concluding the piece. It features a treble staff and a bass staff, ending with a Coda symbol in the bass staff.