



ALBUM

MUSICA



N° 24

- | | |
|---|-------------------|
| 1 ROMANCE
<i>Pour Piano.</i> | A. LUIGINI |
| 2 SEIZE ANS!
<i>Méodie.</i> | CHARLES CUVILLIER |
| 3 FAVOLETTA
<i>Pour Piano.</i> | D. BELLANDO |
| 4 1 ^{re} VALSE de WIDOR, pour Piano
<i>Transcrite pour Enfants.</i> | A. TROJELLI |
| 5 LES ÉVENTAILS
<i>Chanson.</i> | Louis URGEL |
| 6 1804!
<i>Marche Française, pour Piano</i> | CH. BOREL-CLERC |
| 7 SÉRÉNADE
<i>Pour Mandoline et Piano (ou Harpe).</i> | V. MONTI |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904

Voir à la page 386 du Texte les « Conseils pour l'Interprétation de nos Morceaux »



Morceau exigeant beaucoup d'expression dans l'exécution.

Pour Piano



ROMANCE

A. LUIGINI

Andante (sans lenteur) $\text{♩} = 72$

PIANO

mf molto espressivo

Ped. *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

cresc. *dim.* *dolce*

Poco rit. **a Tempo**

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p

Ped. *

Publié avec l'autorisation de MM. F. Janin et ses fils, Editeurs à Lyon,

f *p* *rall.* *a Tempo* *Poco animato*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

dim. *p* *cresc.*

f *dim.* *mf* *p*

mf *p* *cre - scen - do*

f *brillante* *Ped.* *

rall. *a Tempo*

dim. *p dolce e molto espressivo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

cresc.

Poco rit. - *a Tempo*

dim. *dolce*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. *

p *rall.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

a Tempo

mf marcato *m. d.* *cresc.*

Ped. * *Ped.* *

dim. *p* *m. g.* *una corda* *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

A. Luzzi