ПРОГРЕССИВНАЯ БИБЛІОТЕКА.

PER ASPERA AD ASTRA.

Новый выборъ классическихъ и новѣйшихъ пьесъ, распредѣленныхъ по трудности на девять степеней.

Составилъ и редактировалъ

В. Р. ВИЛЬШАУ

(Преподаватель Московскаго Екатерининскаго Института).

Степень IX.

№		К.
1.	*Іенсенъ, А. Волшебница	40
2.	Габербиръ, Э. Сальтарелла	60
3.	*Лонго, А. Каприччіо	40
4.	*Направникъ, Э. Скерцо	50
5.	*Конюсъ, Г. Двѣ пьесы	60
6.	*Шюттъ, Э. Поэма любви	40
7.	*Мошковскій, М. Страшный сонъ	40
8.	*Футъ, А. Скерцино	50
9.	*Николаевъ, Н. Въ саду	50
10.	*Аренскій, А. Каприсъ	40
11.	*Кремзеръ, Э. Жига	40
12.	*Аренскій, А. Интермеццо	50
13.	*Рейнбергеръ, І. Прелюдія. Нетерпѣніе.	—
14.	Скарлатти, Д. Соната	—
15.	*Конюсъ, Г. Грёзы	—
16.	Дрейшокъ, Ф. Токката	—
17.	*Пауэръ, М. Смѣхъ привидѣній	—
18.	Габербиръ, Э. Фонтанъ	—
19.	*Рейнбергеръ, І. Фуга	—
20.	*Гофманъ, І. К. Presto	—
21.	*Симонъ, А. Полонезъ	—
22.	Лонго, А. Токката съ фугой	—
23.	*Конюсъ, Г. Осенняя пѣснь	—
24.	*Вернанъ, О. Стрекоза	—
25.	*Нинанъ, Р. Новеллетта	—
26.	*Николаевъ, Н. Осенью	—
27.	*Пахульскій, Г. Полонезъ	—
28.	Киль, Ф. Жига	—
29.	Скарлатти, Д. Соната	—
30.	*Аренскій, А. Скерцо	—
31.	Дворжакъ, А. Сельская баллада	—
32.	Брамсъ, І. Скерцо	—
33.	Дворжакъ, А. Вакханалія	—
34.	*Аренскій, А. Тарантелла	—
35.	*Барнеттъ, Дж. Блестящая токката	—
36.	Навратилъ, К. Фантазія	—
37.	Буонамичи, Дж. Этюдъ на мелодію Ф. Листа.	—
38.	*Гензельтъ, А. Токкатина	—
39.	*Лайстнеръ, М. Танецъ блуждающихъ огоньковъ	—
40.	Сметана, Ф. Чешская рапсодія	—
41.	Новакъ В. Чешскій танецъ (Sousedská)	—
42.	„ Чешскій танецъ (Furiant)	—
43.	*Рахманиновъ, С. Музыкальное настроеніе.	—

№№ обозначенные *—собственность издателя.

Парижъ 1900 г. Высшая награда.

„Grand prix" и золотая медаль.

1896.

П. ЮРГЕНСОНЪ.

Коммиссіонеръ Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

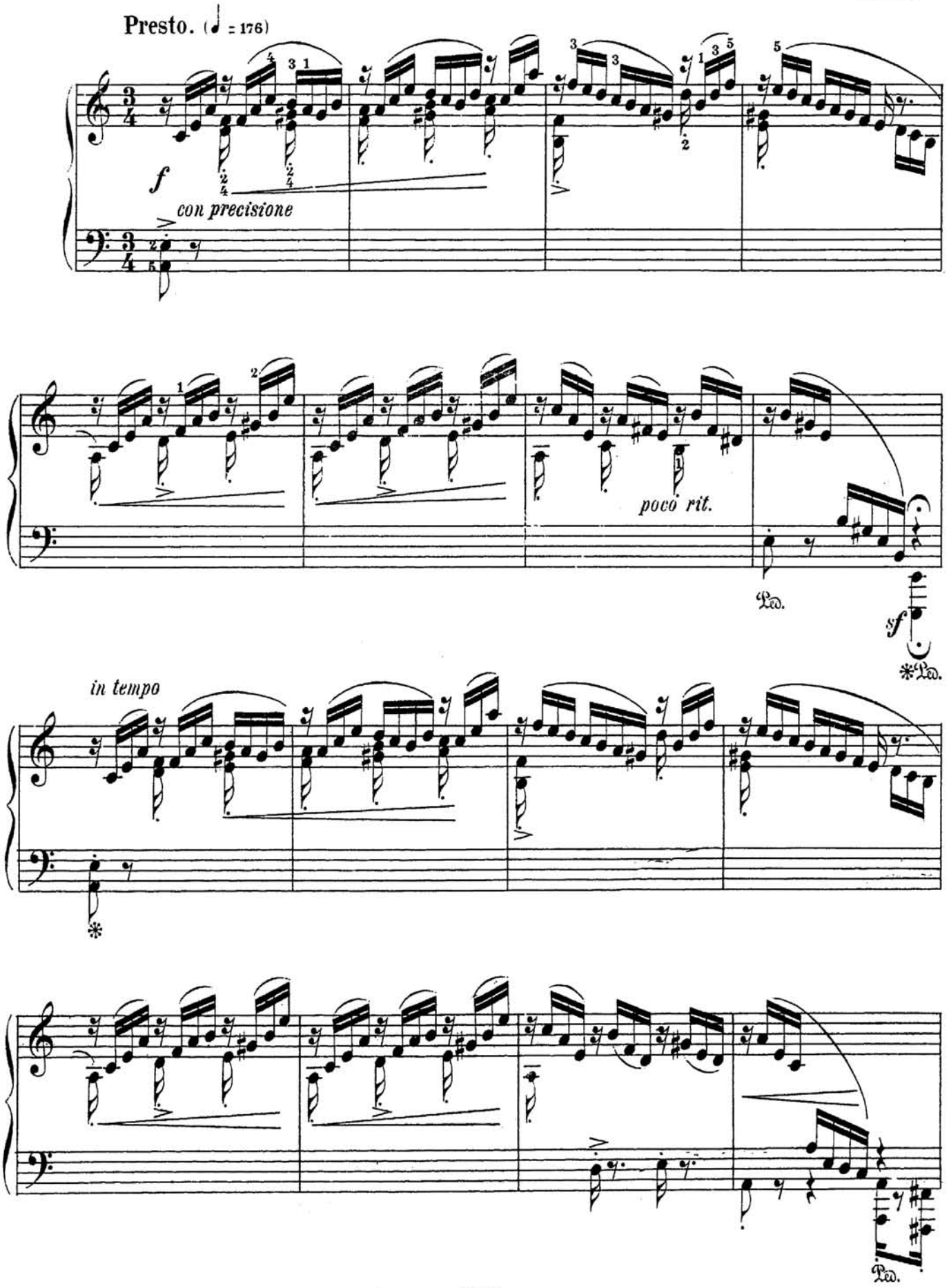
МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня торг. П. Юргенсона въ Москвѣ.

Каприччіо.

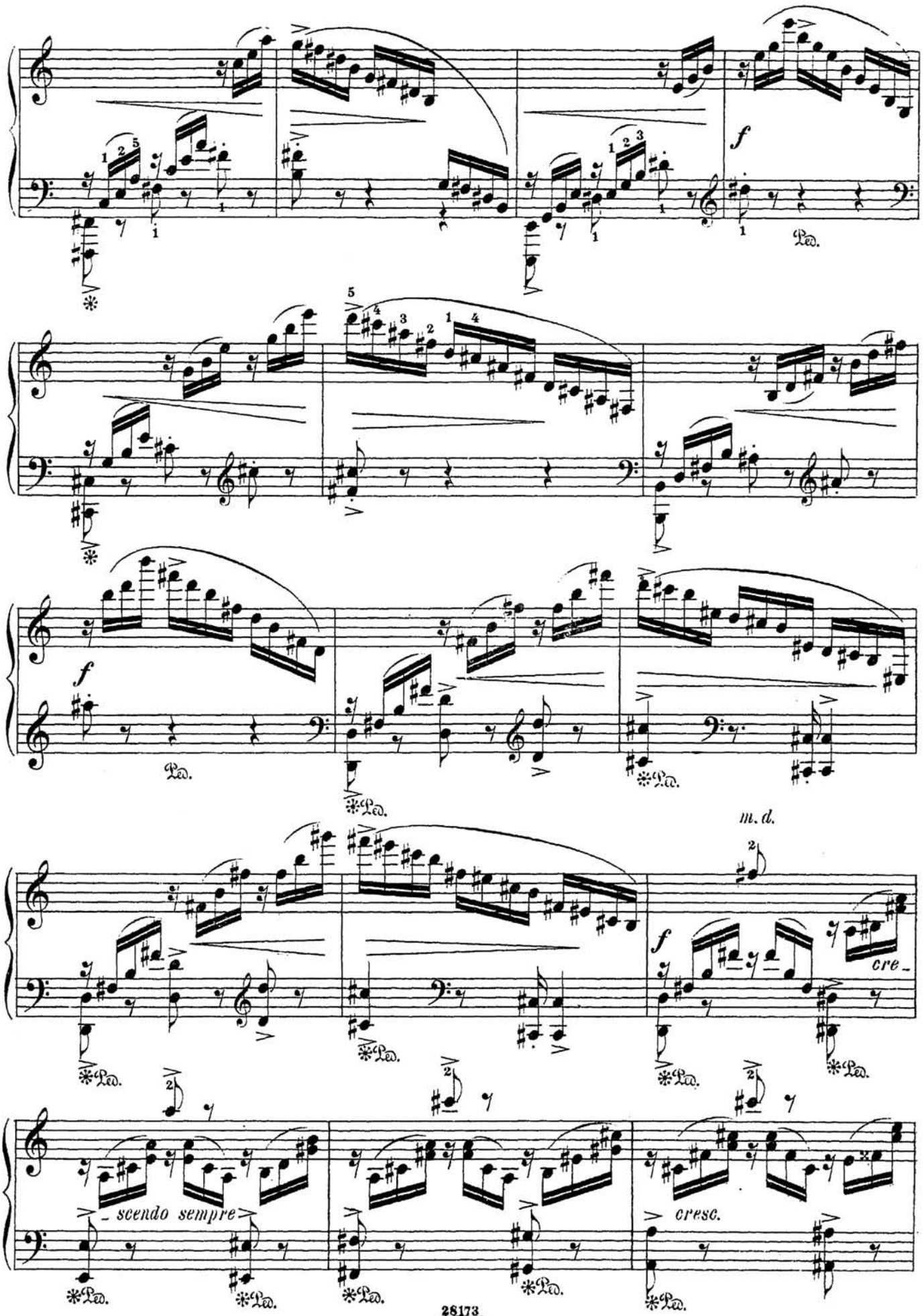
А. ЛОНГО.

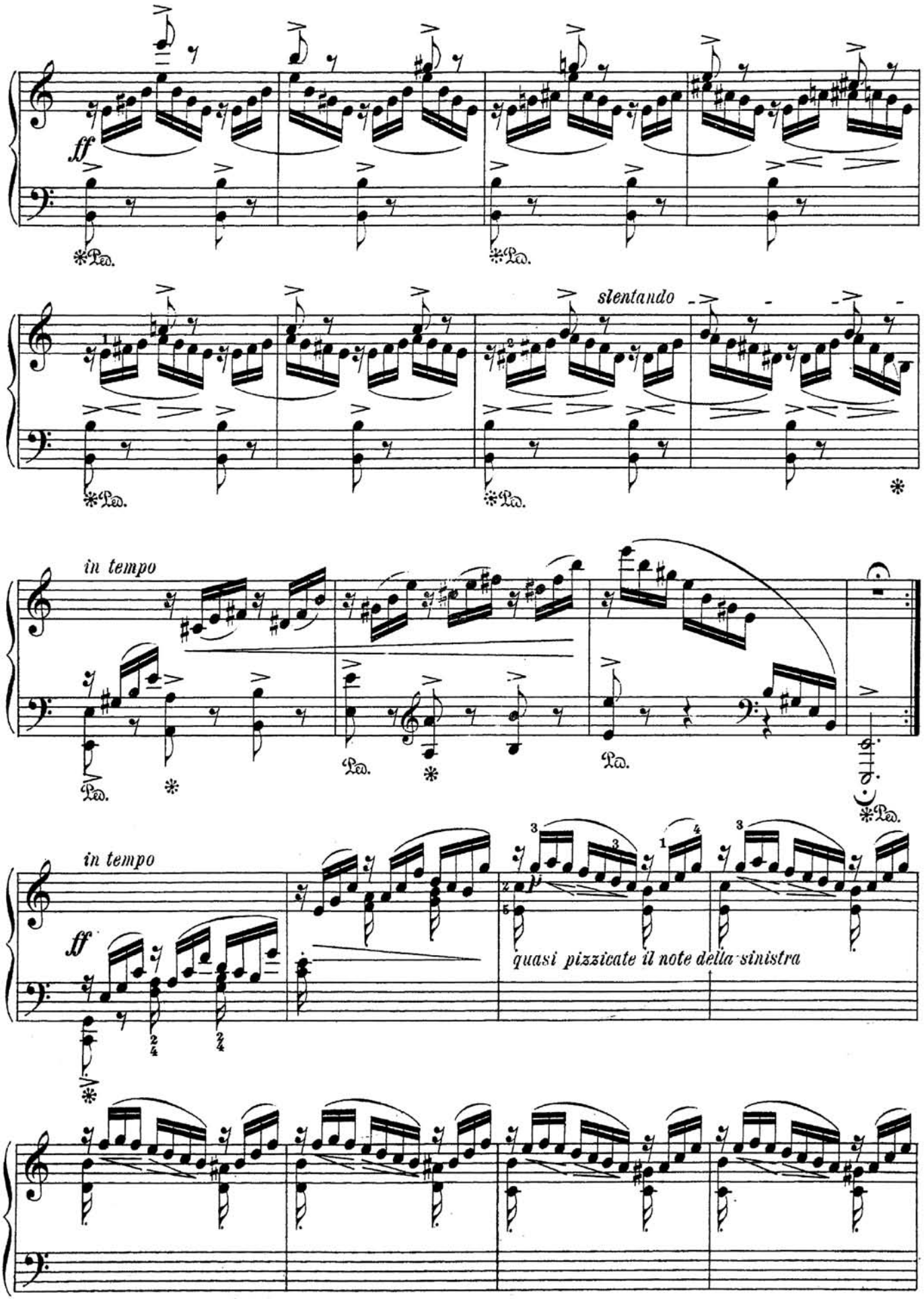


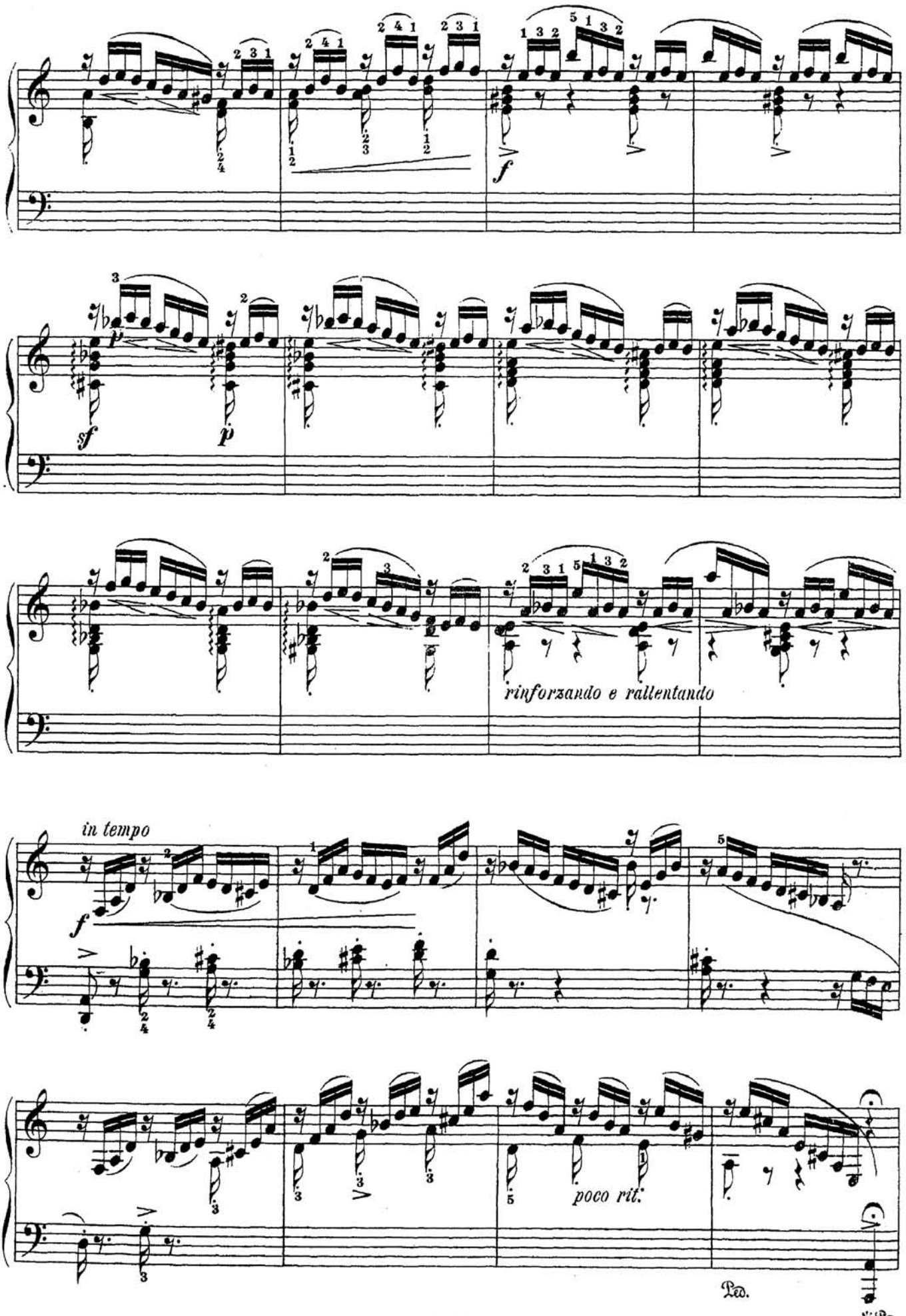
28173
Ст. IX № 3.

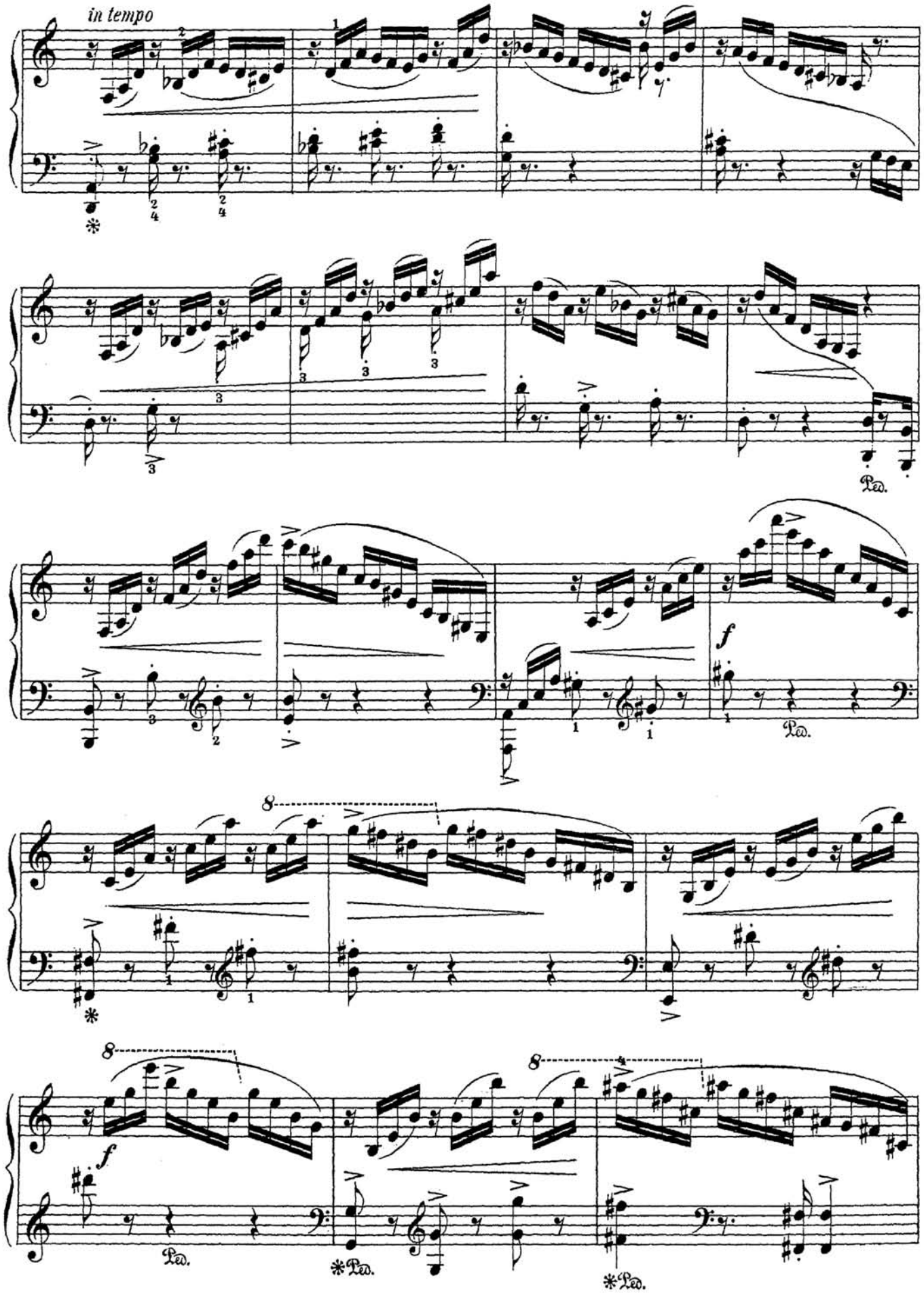
Im Einverständniss mit dem Originalverleger D. Rahter in Leipzig.

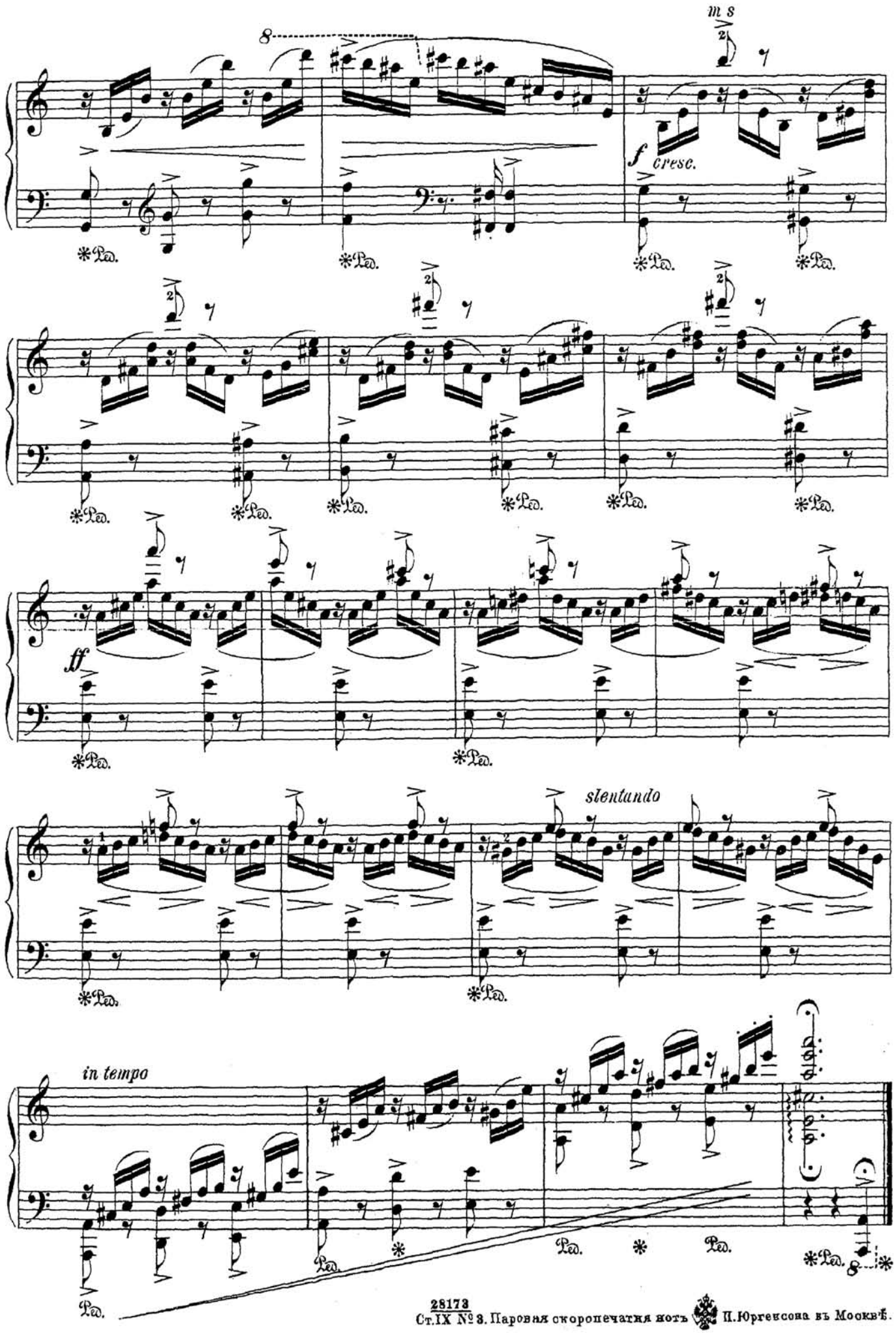
Nur für Russland.


f
Ped.
m. d.
cre_
_scendo sempre
cresc.


ff
slentando
in tempo
in tempo
ff
quasi pizzicate il note della sinistra


rinforzando e rallentando
in tempo
poco rit.
Ped.
*Ped.


in tempo
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.



28173
Ст. IX № 3. Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.