

Preussentreue.

Preussisches Volkslied.

Componirt 1848 od. 49.
Bisher unveröffentlicht.

Marschtempo.

Nr. 8.

1. Was rüt - telt die Säulen und schüt - telt am Thron? streckt
2. Die Preu - ssen von gestern, die Preu - ssen von heut', die

gie - ri - ge Hän - de nach Scep - ter und Kron? Was schmäht uns der Feind, treibt
zo - gen für Kö - nig und Volk in den Streit! Die mach - ten mit Fried - rich

fre - veln - den Scherz? Als schlü - ge nicht mehr dem Sol - da - ten das Herz?
zit - tern die Welt, die schlugen Fran - zo - sen im Leip - zi - ger Feld!

1. u. 2. Frisch auf, Kameraden! Hur-rah, hurrah, hurrah! die

Preussen, die treuen Preussen sind da! da!

1. 2.

(Trommelwirbel)

3. Wer stürm - te nach Frank - reich zu blu - ti - gem Krieg? Wer
 4. Wer brach - te den Frie - den nach Deutsch - land zu - rück, dass

folgt' Kö - nig Wil - helm zu Kampf - und Sieg? Wer
 neu es er - blü - he zu Ein - heit und Glück? Wer

liess sich zerschmet - tern Arm und Ge - bein? Wen schar - ten mit Kla - gen die
 hat - te zerschellt Na - po - le - ons Thron, dem Franz - mann ge - ge - ben bei

Brü - der dort ein? }
 Se - dan den Lohn? } 3. u. 4. Frisch

auf, Kame-ra-den! Hur-rah, hur-rah, hur-rah! die

The first system consists of a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

Preussen, die treu-en, wa - - ren es ja. ja.

The second system includes a vocal line with two endings, marked '1.' and '2.'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a *ff* (fortissimo) dynamic marking.

(Trommelwirbel)

The third system is primarily piano accompaniment. The bass line features a prominent drum roll, indicated by a wavy line and the text '(Trommelwirbel)'. The treble line has a rhythmic accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features a complex rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble line, leading to a final cadence.

5. Wann lockt uns der Wir-bel der Trom-mel hin-aus, zu
 6. Hoch! hoch! Ho-hen-zol-lern! Hoch preu-ssi-sche Treu! Dir

käm-pfen für Kö-nig, für Herd und für Haus? Wann
 schlu-gen die Her-zen, dir schla-gen sie neu! Mein

flö-tet die Schlacht-kar-thau-ne so traut? Wann blitzt in der Son-ne die
 Herz ist des Kö-nigs im-mer und ganz. Die Kro-ne der Treu-e sprüht

ei-ser-ne Braut? Frisch
 himm-li-schen Glanz! Frisch

auf, Ka.me.ra.den! Hur - rah, hur-rah, hur-rah! Die
 auf, Ka.me.ra.den! Hur - rah, hur-rah, hur-rah! Wir

1. Preussen, die treu-en Preu - ssen sind da.
 2. Preussen, wir Preussen al - le sind da.

(Trommelwirbel)