

Nachtständchen.

Dr. Mayer.

Componirt im Mai 1847 in London.

Bisher unveröffentlicht.

Andantino.

Nr. 3.

Von dei - nem Bil - - de nur um - schwe - bet, schlaf' ich ge -
 trost — und glücklich ein, schlaf' ich ge -
 trost — und glück - lich ein, ich seh' die Nacht — wie grü - ne

pf *dim.* *pf* *dim.* *pf* *dim.*
p *cresc.* *pf* *dim.* *p*
cresc. *sf*

Red. * Red. *

dolce

Wäl - der und dein Ge - sicht — wie Ro - senschein, und dein Ge -

sf *piano*

sicht — wie Ro - sen - schein, und dein Ge - sicht — wie Ro - sen -

schein. Doch schliesst, von

mf dim. mf dim. mf dim. p

ℳ. * ℳ. *

Minore.

mei - - nem Bild um - schwe - bet, sich wohl ge - trost — das Au - ge

sf dim.

dein? Ja, lass mein

p

ℳ. * ℳ. * ℳ. *

V. A. 1502.

lei - ses An - ge - den - ken deines Ge - dan - kens Frie - de

una corda

sein, deines Ge - dankens Frie - de - sein.

tutte corde

sf dim. sf dim.

*Red. * Ped. **

Lass meinen Ge - nius dich umschwe - ben, durch Lebens Stür - me, Lust und

p

Pein, hüll' dich in mei - - ner Lie - be Schat - ten, in mei - ner

una corda

Lie - - be Glanz dich ein, in mei - ner Lie - be Glanz - - dich

tutte corde

ein! Ob dei.ne

f *tr.*

ℓ ** ℓ* ***

Maggiore. See - le mich um_schwe - bet? Er - rö - the nur, bald bist du

p *cresc.* *dim.* *pp una corda*

mein! der letz.te Ton ver.klingt zum Him - mel, das letz.te

ℓ *** *sf*

Wort: schlaf' ein, schlaf' ein, das letz.te Wort: schlaf' ein, schlaf'

dim. *p* *pp*

ein!

tutte corde *sf* *dim.* *p* *pp*

ℓ ** ℓ* ** ℓ* ***