

## Frühlingsweihe.

Otto Blankenfeldt.

Der Frau BLANKENFELDT, geb. CLÄRCHEN VON HEUSCH hochachtungsvoll gewidmet.

Larghetto.  
*espressivo*

Bisher unveröffentlicht.

Nr. 11.

Piano introduction in 6/8 time, key of D minor. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

1. Holder Lenz, mit reichen Ga - bens schmückst du wie - der un - sre  
pfin - dentief wir wie - der un - ge - trüb - te, rei - ne

The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Flur, und wir ei - len, uns zu la - ben, in die la - chende Na -  
Lust, al - te kind - lich fromme Lie - der werden wach - in unsrer

*ped.* *cresc.* *dim.*

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *crescendo* and *diminuendo* dynamic marking.

tur. Junges Grün - und Blüten pran - gen ringsum uns in duft' - gen  
Brust. Unsre Bli - cke wei - len trun - ken auf dem schönen Frie - dens.

*ped.* *cresc.*

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *crescendo* dynamic marking.

Reih'n, un - sre See - len euch um - fan - gen, leh - nen schmach - tend sich hin -  
bild, und in An - dacht still ver - sun - ken, un - be - wusst die Thräne

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

*p* *f* *p*

ein. quillt. 2. Da em.  
3. Das ist

dei - - ne Frühlings - wei - he, das ist dei - - ne treu - e Hut, o Na.

*f*

tur, du machst aufs Neu - e al - le Men - schen fromm und gut, o Na.

*f* *dim.* *cresc.* \*

tur, du machst aufs Neu - e al - le Menschen fromm und gut. a tempo

*riten.* *riten.*

*Red.* \*