

# Die fünf Sinne.

Gustav Lenz.

[Allegro moderato.]

Bisher unveröffentlicht.

Der Kunstsinne. [Bariton]

Nr. 45.

1. Ma - jor! Ihr habt zu al - len Zei - ten gepflegt der  
schrit - ten wohl Tha - li - ens Priester im statt - li -  
dass das Fest an Glanz ge - win - ne, da heut' vom

ed - len Kunst Al - tar, drum bei Ge - burts - tags - fest - lich -  
chen Ko - thurn ein - her, es strahl - te rings ein hel - ler  
Schauspiel kei - ne Spur, sorgt man heut' für die an - dern

kei - ten beut sie Euch dank - bar je - des Jahr - das könnt Ihr  
Lü - stre bei die - ses Fe - stes Wie - der - kehr! Auch heu - te  
Sin - ne! Wird Sinn - li - ches recht sin - nig nur, und nimmt man's

doch ge - wiss nicht strei - ten - Ge - nuss und Ga - ben reich - lich  
 ist's nicht stumm und dü - ster, Eu - ter - pe lä - chelt freundlich  
 nur in gu - tem Sin - ne, hat je - der Sinn Kunst und Na -

Chor der Sinne.

SOPR. *f*  
 dar. her!  
 tur!

ALT. *f*  
 ...das könnt Ihr wahr - lich nicht be - strei - ten -  
 Auch heu - te ist's nicht stumm noch dü - ster,  
 Nimmt man es nur in gu - tem Sin - ne,

TEN. *f*

BASS. *f*

*cresc.*

1. u. 2. 3.  
 Der Kunstsinn.

Ge - nuss und Ga - ben reich - lich dar!  
 Eu - ter - pe lä - chelt freund - lich her!  
 hat je - der Sinn Kunst und Na - tur!

2. Sonst  
 3. Und

1. u. 2. 3.

## Grazioso.

## Das Gefühl. (Sopran.)

Ko - mö - die soll man heut' nicht spie - len, kunst - sin - nig ist man

nicht gesinnt, nun, wer nicht hö - ren will, muss füh - len, wenn's auch nicht gra - de

Schlä - ge sind; so füh' es denn durch Mark und Bein: wir wol - len dei - ne

## Chor der Sinne.

Freunde sein! Wird das Gefühl recht sinnig nur, dann ist vereint Kunst und Na - tur.

## Der Geruch. (Alt.)

Noch säu.seln nicht des Len.zes Lüf.te, noch bricht das Veil.chen

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic.

nicht her.vor, doch ei.ner gu.ten Pri.se Düs.te ver.ach.tet wahrlich

This system continues the vocal melody and piano accompaniment.

nur ein Thor! Sie giebt den Ner.ven neu.e Kraft, dem muntern Witz Ge.

This system concludes the vocal melody and piano accompaniment for the 'Der Geruch' section.

## Chor der Sinne.

würz und Saft. Wird Sinnliches recht sinnig nur, hat jeder SinnKunst und Na.tur.

This section features a vocal melody for the 'Chor der Sinne' and a piano accompaniment. The piano part includes a *più f* dynamic marking.

Der Geschmack. (Bass.)

Für die - ses Fest ist auch ge - stor - ben ein Put - hahn von der

The first system of music features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic, featuring a bass line with a whole rest and a treble line with chords.

be - sten Art, ist dein Geschmack noch un - ver - dor - ben, so schmecket dir ge -

The second system continues the vocal line with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

wiss recht zart. Ge - schmackvoll ist, wie sich's gebührt, auch ein Baumku - chen

The third system continues the vocal line with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

Chor der Sinne.

präparirt. Wird der Geschmack rechtsinnig nur, dann ist vereint Kunst und Natur.

The 'Chor der Sinne' section begins with a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic and complex chordal textures.

*piu f*

The final system of the 'Chor der Sinne' section features a piano accompaniment in grand staff with a *piu f* dynamic marking. The vocal line continues with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

[Andante con moto.]

Das Gehör. [Tenor oder Sopran]

Horch! es er - klin - gen sanft re

*p dolce*

Tö - ne, es lauscht dein mu - si - ka - lisch Ohr. Ge -

fühl für al - les Ho - he, Schö - ne lockt des Ge - san - ges Macht her -

*cresc.*

vor. Der Sän - ger weihet dir den Gesang, weil ihm dein Wunsch zum Her - zen

*cresc.*

Chor der Sinne.  
drang. Wir weihen dir den Festgesang, weil uns dein Wunsch zum Her - zen drang.

*rit.*