Das Geheimnis.

Ballade aus der Oper „Emmy."

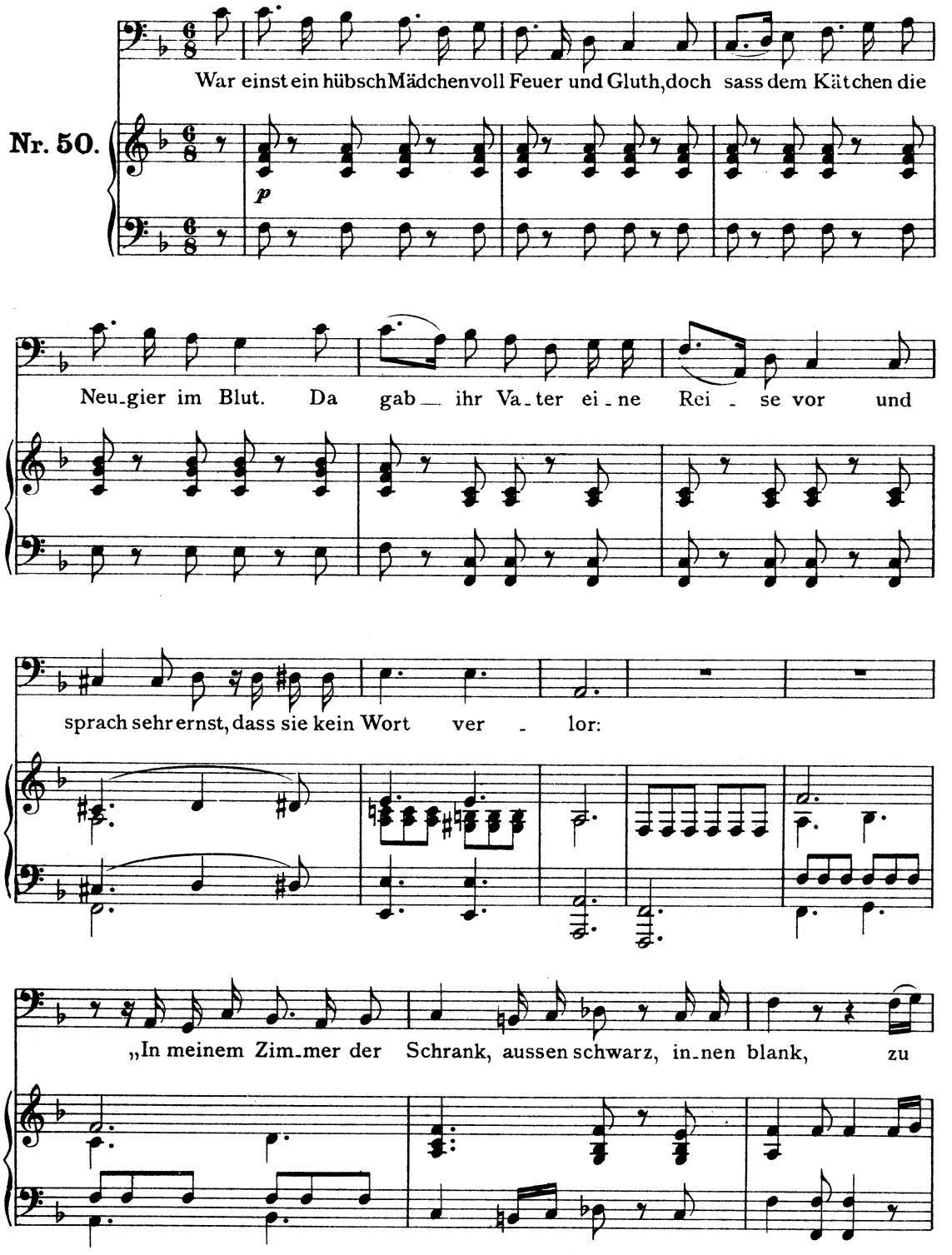
Fr. Melzer und Fr. v. Hanser.

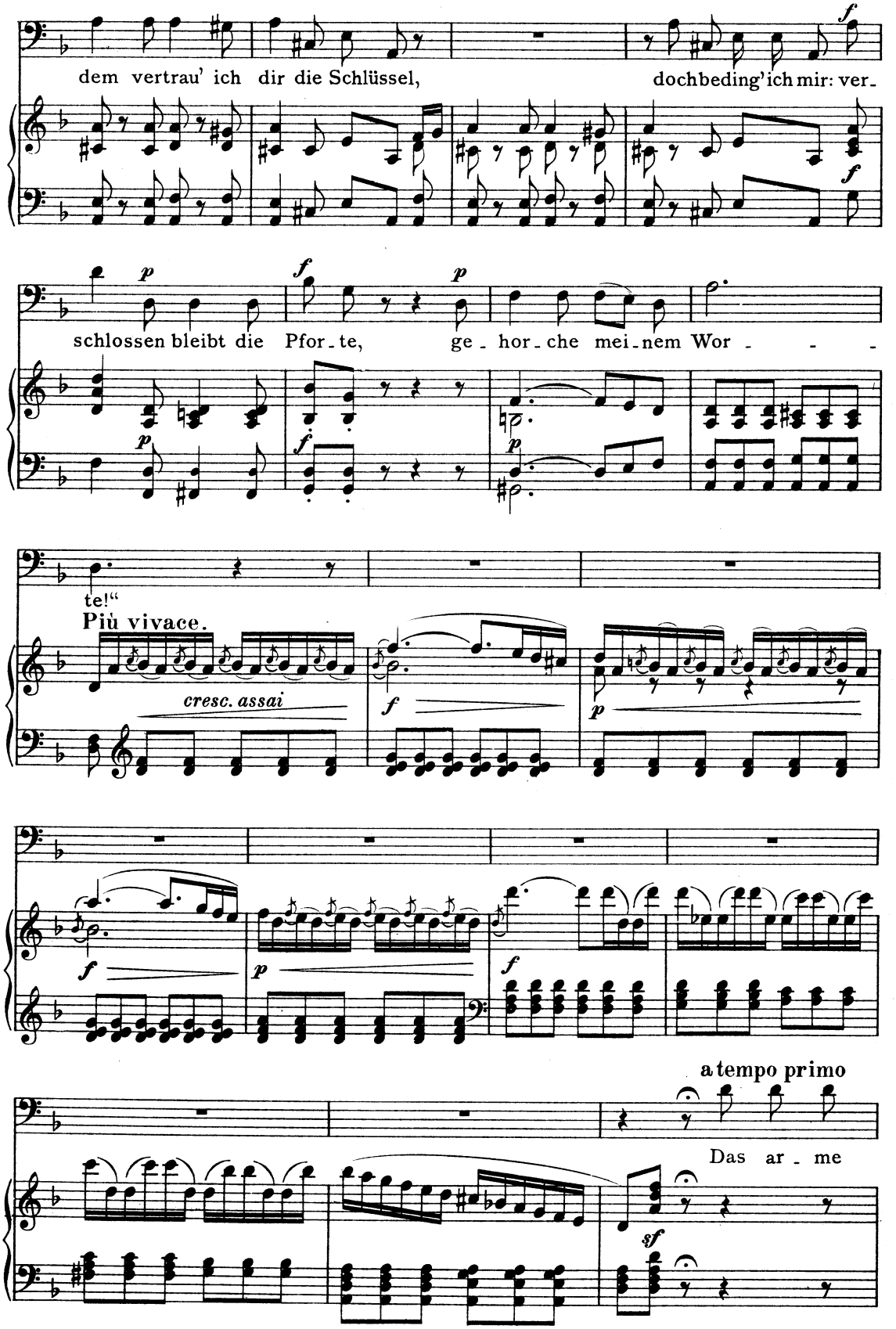
Allegretto.

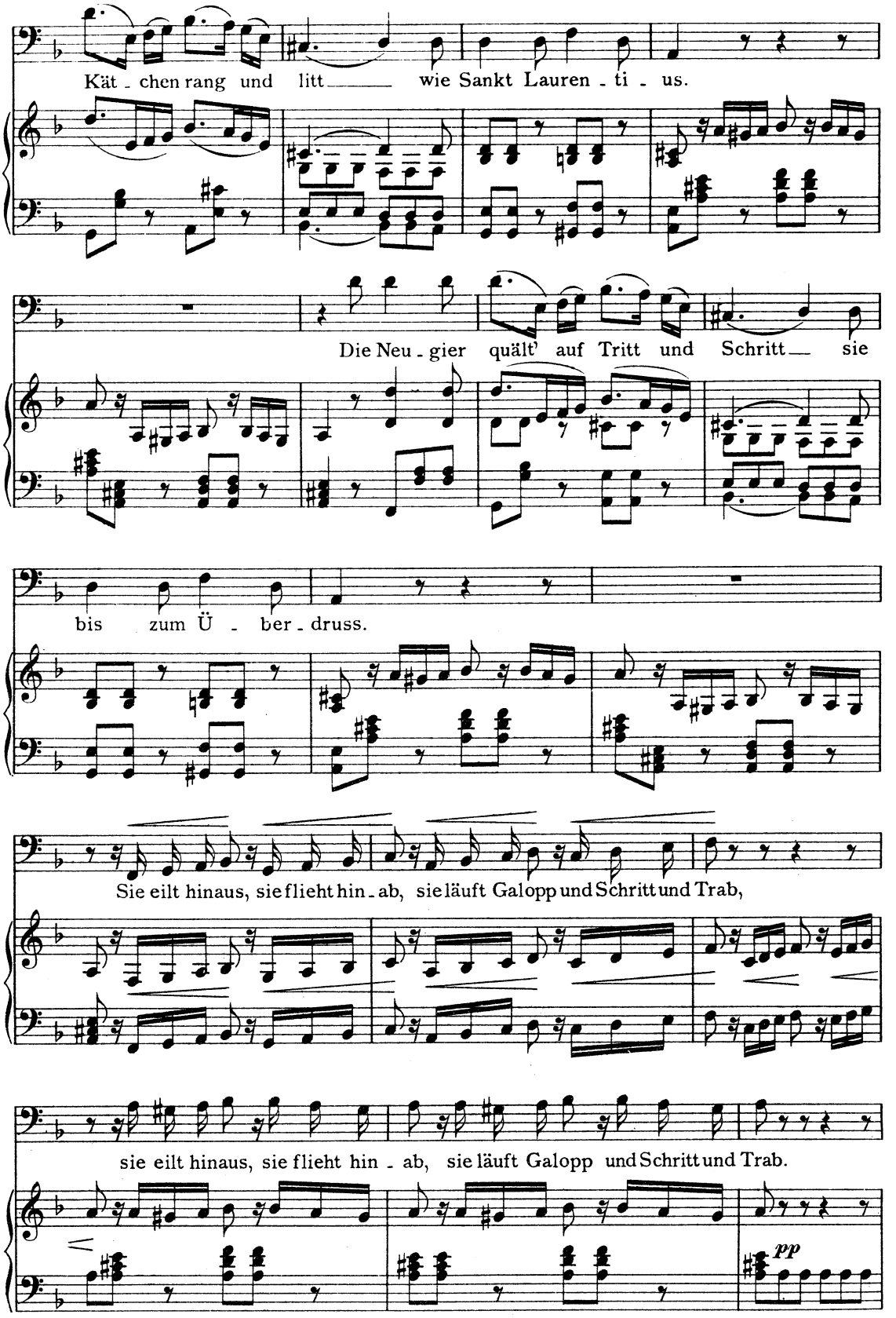
Burgwart (Bass).

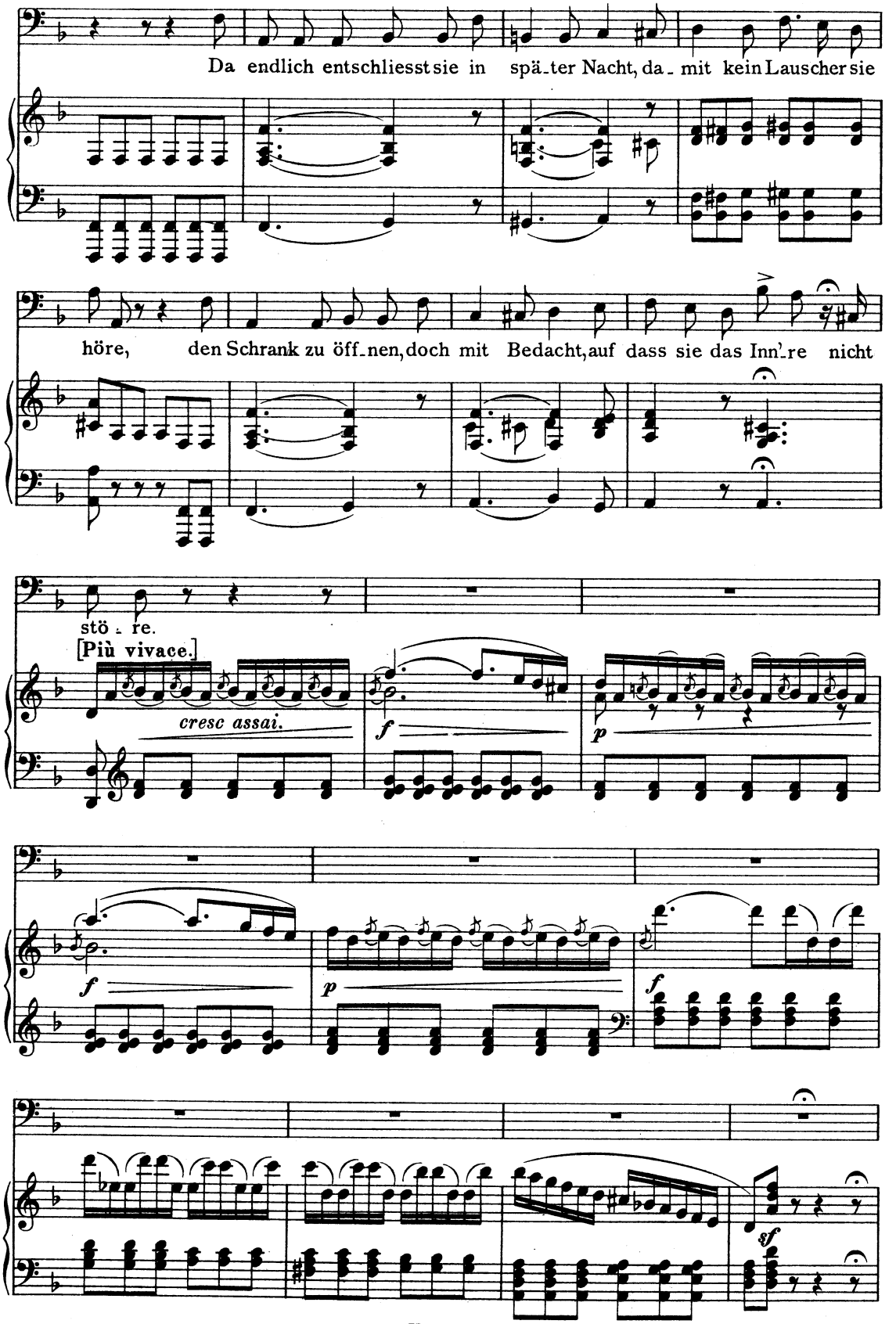
Componirt 1842.
Bisher unveröffentlicht.

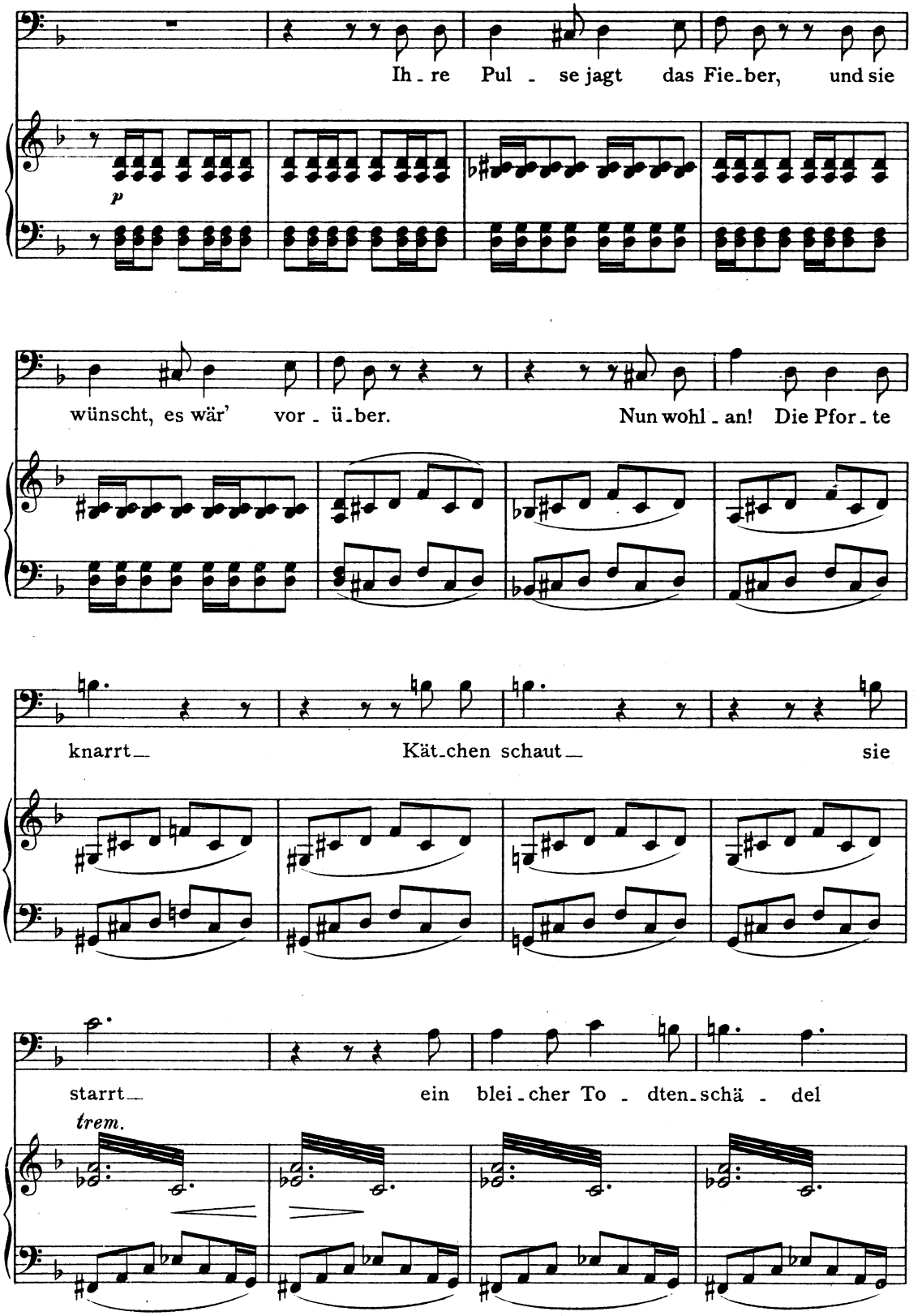
Nr. 50.

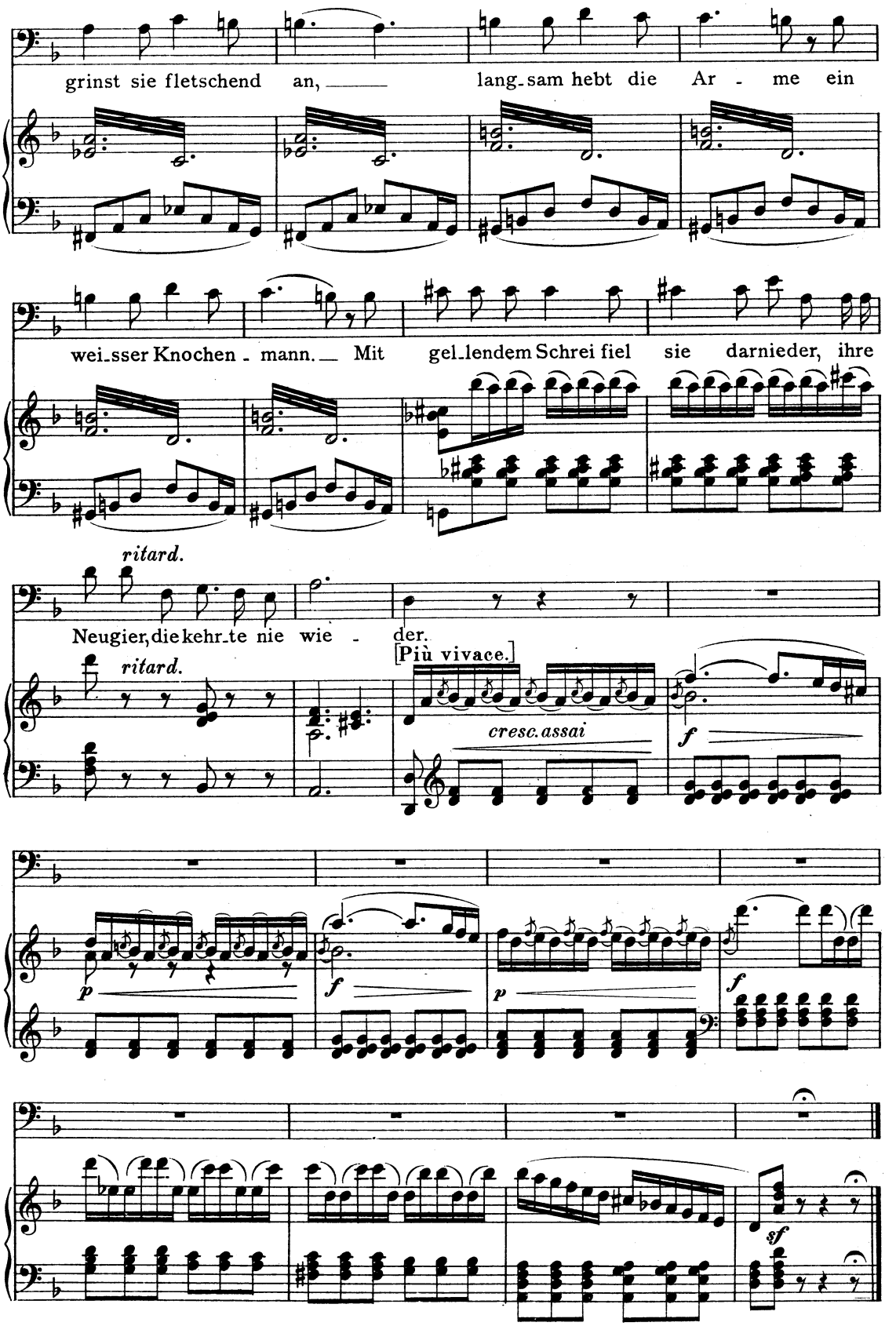



dem vertrau' ich dir die Schlüssel,
dochbeding'ich mir: ver-
schlossen bleibt die Pfor-te,
ge-hor-che mei-nem Wor- - -
te!"
Più vivace.
cresc. assai
a tempo primo
Das ar-me


Kät - chen rang und litt wie Sankt Lauren - ti - us.
Die Neu - gier quält' auf Tritt und Schritt sie
bis zum Ü - ber - druss.
Sie eilt hinaus, sie flieht hin - ab, sie läuft Galopp und Schritt und Trab,
sie eilt hinaus, sie flieht hin - ab, sie läuft Galopp und Schritt und Trab.
pp


Da endlich entschliesst sie in spä-ter Nacht, da-mit kein Lauscher sie
höre, den Schrank zu öff-nen, doch mit Bedacht, auf dass sie das Inn're nicht
stö-re.
[Più vivace.]
cresc assai.
f
p
f
p
f
sf


Ih - re Pul - se jagt das Fie - ber, und sie
p
wünscht, es wär' vor - ü - ber. Nun wohl - an! Die Pfor - te
knarrt — Kät - chen schaut — sie
starrt — ein blei - cher To - dten - schä - del
trem.


grinst sie fletschend an, lang-sam hebt die Ar - me ein
wei-sser Knochen - mann. Mit gel-lendem Schrei fiel sie darnieder, ihre
ritard.
Neugier, die kehr-te nie wie - der.
ritard.
[Più vivace.]
cresc. assai
f
p
f
p
f
sf