

Der alte König.

(N. Vogl.)

Andante con moto.

Singstimme.

dimin.

geht ein al - ter Kö - nig lust - wandeln vor sei - nem Schloß,

f *dim.*

und mit ihm geht der Küm - mer der

ist sein al - ter Ge - nosz.

f *dim.*

Sein Haar, einst schön und gel - den, ist

p *pf* *dim.*

nun so weiß wie Schnee, sein Blick, einst kühn und

pp *f* *Red.*

feu - - rig, ein ne - bel - trü - ber See. Die

dim. *pp* *mf* *Red.*

dim.
Wang, einst frisch und glü - hend, ist nun ge - furcht und bleich,
dim.
pp

sempre forte
das Kö-nigshertz im Bu - sen al - lein nur blieb sich gleich.
f
ff
Ped.

mf
So geht er hin und sin - net, vom
dim.
p

dim.
Frühlingshauch um - weht, *dolce*
als
p
Ped.
s

Andantino.

ri - ne Magd vorm Kö - nig hold wie ein Köf - lein

dolce

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The lyrics are 'ri - ne Magd vorm Kö - nig hold wie ein Köf - lein'. The piano part includes the instruction 'dolce'.

steht. Viel gelber sind

Red.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'steht. Viel gelber sind'. The piano part includes the instruction 'Red.' and a '*' symbol.

ih - re Kö - chen, als die Kro - ne, mit gül - de - nem

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'ih - re Kö - chen, als die Kro - ne, mit gül - de - nem'.

Glas ; viel

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Glas ; viel'. The piano part features several triplet markings.

blau-er sind ih - re Au - - gen, als der Stein, der drein ge-

mf

mf Red. *

faßt; viel

p *mf* *p* *p*

Red. *

röther sind ih - re Lip - pen, als des Kö-nigs Pur - pur

mf

Red. *

ist; viel wei - ßer

cresc. *cresc.*

Red. *

Brust und Stir - - ne, als der Pelz, der ihn um - fließt.

f **Andante.**
Lang' schaut der al - te

dim. Kö - nig wohl auf die jun - ge Magd, *f* und

un poco riten.

p was sein Herz er - - be - bet, zu wohl sein Blick nur sagt. *un poco riten.*

f *dim.* *p*

Lang' schant auf sie der Kö - nig und nimmt da - rauf die

cresc. *f* *tr.* *dim.* *tr.* *p*

poco a poco riten. *lento*

Kron',

cre *scen* *do* *ff*

ped.

f *dim.* *p* *Andante.*

setzt sie auf's Haupt der Schö - nen und wan - ket stumm da - von.

tempo primo

dim. *p* *p*

dimin. *pp*