

Tantum ergo

b) für Männerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
(Komponiert 1869.)

Lento sostenuto ed espressivo.

Tenor I. *p* Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-
dimin.

Tenor II. *p* Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-
dimin.

Baß I. *p* Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-
dimin.

Baß II. *p* Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i, et an-ti-
dimin.

Lento sostenuto ed espressivo.

Orgel. *p*

dolce *p* *f*
 -quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-
dolce *p* *f*
 -quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-
dolce *p* *f*
 -quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-
dolce *p* *f*
 -quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i, praestet fi-des supplemen-tum Sen-

f

dimin. *pp* *p*

- suum de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- suum de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- suum de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

dimin. *pp* *p*

- suum de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

cresc. *f*

que laus - et ju - bi - la - ti - o, - salus, honor, virtus quo - que sit, et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

cresc. *f*

que laus - et ju - bi - la - ti - o, - salus, honor, virtus quo - que sit, et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

cresc. *f*

que laus - et ju - bi - la - ti - o, - salus, honor, virtus quo - que sit, et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

cresc. *f*

que laus - et ju - bi - la - ti - o, - salus, honor, virtus quo - que sit, et be - ne - di - cti - o; pro - ce -

un poco riten. *pp*

denti ab u - tro - que compar. sit lau - da - ti - o. A - men.

pp

denti ab u - tro - que compar. sit lau - da - ti - o. A - men.

pp

denti ab u - tro - que compar. sit lau - da - ti - o. A - men.

pp

denti ab u - tro - que compar. sit lau - da - ti - o. A - men.

un poco riten. *pp*