

Salve Regina

für vierstimmigen gemischten Chor.

Franz Liszt.
(Komponiert Rom, 1885.)

Lento.

Sopran I. II. *p* Sal - ve Re gi - na, Ma - ter, Ma -

Alt. *p* Sal - ve Re gi - na, Ma - ter, Ma -

Tenor. *p* Sal - ve Re gi - na, Ma - ter, Ma -

Baß. *p* Sal - ve Re gi - na, Ma - ter, Ma -

8 *mp* - ter mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re -

mp - ter mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re -

mp - ter mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re -

mp - ter mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, sal - ve, sal - ve Re -

un poco ritenuto

15 gi - na, Ma - ter mi se - ri cor - di - ae,

gi - na, Ma - ter mi se - ri cor - di - ae,

gi - na, Ma - ter mi se - ri cor - di - ae,

gi - na, sal - ve, Ma - ter mi se - ri cor - di - ae,

a tempo

p sal - - - ve Re gi - - - na, *pp* sal - - - ve Re -

22 *p* sal - - - ve Re gi - - - na, *pp* sal - - - ve Re -

p sal - - - ve Re gi - - - na, *pp* sal - - - ve Re -

p sal - - - ve Re gi - - - na, *pp* sal - - - ve Re -

28 *p* gi - - - na, Ma - - - ter, Ma - - - ter mi-se-ri -

p gi - - - na, Ma - - - ter, Ma - - - ter mi-se-ri -

p gi - - - na, Ma - - - ter, Ma - - - ter mi-se-ri -

p gi - - - na, Ma - - - ter, Ma - - - ter mi-se-ri -

35 *pp* cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae,

pp cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae,

pp cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae,

pp cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae, mi-se-ri cor-di-ae,

42 *cresc.* Ma - - - ter mi-se-ri cor-di-ae. *diminuendo* *pp*

cresc. Ma - - - ter mi-se-ri cor-di-ae. *diminuendo* *pp*

cresc. Ma - - - ter mi-se-ri cor-di-ae. *diminuendo* *pp*

cresc. Ma - - - ter mi-se-ri cor-di-ae. *diminuendo* *pp*