

Musicotheca Classica

MC 3

LISZT

Requiem

PARTITURA

EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z.7887

MUSICOTHECA CLASSICA

MC 3

LISZT FERENC

Requiem

für Männerstimmen (Soli und Chor)
mit Begleitung der Orgel (2 Trompeten,
2 Posaunen und Pauken ad libitum)

Herausgegeben von – Kőzreadja

DARVAS Gábor



EDITIO MUSICA BUDAPEST

REQUIEM

Requiem aeternam

Herausgegeben von
Gábor DARVAS

LISZT Ferenc
(1811-1886)

Adagio (♩ = 44)

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Organo

Adagio (♩ = 44)

Solo
[p] dolce

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

10

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

Solo
p dolce

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

e - is, Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

Solo
[p] dolce

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

T. I. Do - mi - ne, Solo *p* do - na e - is,

T. II. do - na e - is, do - na

B. I. Do - mi - ne, *p* do - na e - is, do - na

B. II. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na e - is,

Org. *pp*

T. I. do - na e - is: lu - ceat e - is, *p*

T. II. e - is: lu - ceat e - is, *p*

B. I. e - is: et lux per - pe - tu - a, —

B. II. Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, — et lux per - pe - tu - a, —

Org. *p*

T. I. lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce at, lu - ce - at — *espress.*

T. II. lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at — *espress.*

B. I. lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at — *espress.*

B. II. lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at — *espress.*

Org. *f* *pp*

43 *smorz.* *p* Coro *p*

T. I. e - - is. Te de-cet hymnus, De - us, in Si -

T. II. e - - is. Te de-cet hymnus, De - us, in Si -

B. I. e - - is. Te de-cet hymnus, De - us, in Si -

B. II. e - - is. Te de-cet hy - - mnus, De - us, in Si -

Org.

52 *p* Solo

T. I. on, ti-bi red-de-tur votum in Je-ru - sa-lem: ex-au-di,

T. II. on, ti-bi red-de-tur votum in Je-ru - sa-lem: ex-

B. I. on, ti-bi red-de-tur votum in Je-ru - sa-lem: ex-

B. II. on, et ti-bi red-de- - tur votum in Je-ru - sa-lem: ex-

Org. [p] *sempre 8'*

60

T. I. ex-au-di o-ra-ti-o - nem me - - am, ex-au-di,

T. II. au-di, ex-au-di o-ra-ti-o - nem me - - am, ex-

B. I. au-di, ex-au-di o-ra-ti-o - nem me - - am, ex-

B. II. au-di, ex-au-di o-ra-ti-o - nem me - - am, ex-

Org.

68

T. I. ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

T. II. au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

B. I. au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

B. II. au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

Org.

75 un poco animando, ma poco
(Solo) *cresc. -* *ff*

T. I. ad te, ad te, ad te o - - mnis

T. II. (Solo) ad te, ad te, ad te o - - mnis

B. I. te o - mnis ca - - ro ve - ni - et, o - - - mnis

B. II. (Solo) ad te, ad te, ad te o - - - mnis

Org. un poco animando, ma poco *p* *[f]*

83

T. I. ca - ro, o - - mnis ca - - ro ve - - - ni -

T. II. ca - - ro, o - - mnis ca - - ro ve - - - ni -

B. I. ca - - ro, o - - mnis ca - - ro ve - - - ni -

B. II. ca - - ro, o - - mnis ca - - ro ve - - - ni -

Org. *p dolce* *[p]*

92

T. I. et.

T. II. et, ad te omnis ca-ro ve-ni-et.

B. I. et, ad te omnis ca-ro ve-ni-et.

B. II. et.

Org.

101 Tempo I.

T. I.

T. II. Coro Re - - qui - em

B. I. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B. II. Coro Re - qui - em,

Org. Tempo I. pp

109 Coro p dolce

T. I. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

T. II.

B. I. re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B. II. p dolce re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, do - na

Org. pp

T. I. *p* do - na e - is, do - na e - is;

T. II. *p* do - na e - - - is, do - na e - - - is:

B. I. *p* do - na e - - - is, do - na e - - - is:

B. II. e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per-

Org.

T. I. *p* lu - ceat e - is, lu - ceat e - is, lux per - pe - tu - a

T. II. *p* lu - ceat e - is, lu - ceat e - is, lux per - pe - tu - a

B. I. et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a

B. II. pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a

Org. *p*

T. I. *f* lu - ce - at, lu - *espress.* ce - at e - *smorz.* - is. *p*

T. II. *f* lu - ce - at, *espress.* lu - ce - at e - *smorz.* - is. *p*

B. I. *f* lu - ce - at, *espress.* lu - ce - at e - *smorz.* - is. *p*

B. II. *f* lu - ce - at, *espress.* lu - ce - at e - *smorz.* - is. *p*

Org. *pp*

143 7

T. I. Solo [*p*] e - le - i - son, e - le - i -

T. II. Solo [*p*] e - le - i - son, e - le - i -

B. I. Solo *mf espress.* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. II. Solo [*p*] e - le - i - son, e - le - i -

Org. *p*

150 *f espress.*

T. I. son, Ky - ri - e e - lei - - son. Chri -

T. II. son, e - le - i - son. Chri -

B. I. son, e - le - i - son. Chri -

B. II. son, e - le - i - son. Chri -

Org. [*f*]

156 *sf*

T. I. - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son,

T. II. - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son,

B. I. - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e -

B. II. - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e -

Org.

T. I. *p* e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, *p* e - le -

T. II. *p* e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, *p* e - le -

B. I. le - i - son, Chri - - ste e - le - - i son, *p* e - le -

B. II. le - i - son, Chri - - ste e - le - - i son, *p* e - le -

Org. [*p*] *pp*

T. I. - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. II. - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. I. i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. II. - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. *pp*

T. I. .le - i - son, *pp* Coro *rit.* *smorz.* Ky - ri - e e - le - - i - son.

T. II. le - i - son, *pp* Coro *smorz.* Ky - ri - e e - le - - i - son.

B. I. le - i - son, *pp* Coro *smorz.* Ky - ri - e e - le - - i - son.

B. II. le - i - son, *pp* Coro *smorz.* Ky - ri - e e - le - - i - son.

Org. *rit.*

Dies irae

Alla breve, molto mosso ($\text{♩} = 88$)

Coro
ff

Tenore I.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

Coro
ff

Tenore II.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

Coro
ff

Basso I.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

Coro
ff

Basso II.
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la:

Alla breve, molto mosso ($\text{♩} = 88$)

Organo
f

10

T. I.
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. *ff* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

T. II.
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. *ff* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

B. I.
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. *ff* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

B. II.
te - ste Da - vid cum Si - byl - la. *ff* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

Org.
b2

21

T. I. Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Tu - ba

T. II. Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Tu - ba

B. I. Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Tu - ba

B. II. Ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

ff

Org.

33

T. I. mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

T. II. mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

B. I. mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi -

B. II. spar - gens so - num re - gi -

ff

Tr. 1 (Mi^b) 2. (ad lib.) *fff*

Trb. 1. 2. (ad lib.) *fff* *p* *tr* *fff*

Timp. (ad lib.) *P cresc. molto - - sf*

Org. *ff*

45 11

T. I. o - num co - get o - mnes an - te thro - num. rit.

T. II. o - num co - get o - mnes an - te thro - num.

B. I. o - num co - get o - mnes an - te thro - num.

B. II. o - num, an - te thro - num.

Tr. 1. (Mi^b) 2.

Trb. *p* *p* *fff*

Timp. *p cresc. molto* - - - *sf* [*f*] *dim. pp*

Org. *fff* *fff* rit.

57 *ritenuto il tempo* (♩ = 60)

T. I.

T. II.

B. I.

B. II. (Coro) *sotto voce* *p* *espress.*

Mors stu - pe - bit, et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Tr. 1. (Mi^b) 2.

Trb.

Timp.

Org. *ritenuto il tempo* (♩ = 60) *p*

12.

rall.

Tempo I, molto mosso (♩ = 80)

66

T. I. Li-ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

T. II. Li-ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

B. I. Li-ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

B. II. ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li-ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum

Org.

rall. Tempo I, molto mosso (♩ = 80)

77

T. I. con - ti - ne - tur, un - de mundus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

T. II. con - ti - ne - tur, un - de mundus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

B. I. con - ti - ne - tur, un - de mundus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

B. II. con - ti - ne - tur, un - de mundus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

Tr. 1. (Mib)

Tr. 2.

Trb. 1.

Trb. 2.

Timp.

Org.

(Coro) ff

(Coro) ff

(Coro) ff

(Coro) ff

ff

ff

ff

88

T. I. cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re -

T. II. cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re -

B. I. cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re -

B. II. cum se - de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re -

Tr. (Mi^b) 1. 2.

Trb. 1. 2.

Timp.

p *cresc. molto* *ff* *p*

Org.

99

T. I. bit: nil - in - ul - tum re - ma - ne - bit.

T. II. bit: nil - in - ul - tum re - ma - ne - bit.

B. I. bit: nil - in - ul - tum re - ma - ne - bit.

B. II. bit: nil - in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Tr. (Mi^b) 1. 2.

Trb. 1. 2.

Timp.

cresc. molto *ff* *p* *dim.* *p*

Org.

110 Lento (♩ = 60)

T. I.

T. II.

B. I. Solo
[p] *espress. assai*

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

B. II.

Org. Lento (♩ = 60)

118 un poco più moto

T. I. Coro *ff*

T. II. Coro *ff*

B. I. Coro *ff*

B. II. Coro *ff*

cum vix ju - stus sit se - cu - rus? Rex tremendae

Org. *p* *ff* un poco più moto

127 Solo *p espress.*

T. I. ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, sal - va

T. II. ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

B. I. ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

B. II. ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

Org.

144 *dim. smorz.*

T. I. me sal - va me, fons pi - e - ta -

Solo *p(espress.)* *p* *dim. smorz.*

T. II. sal - va me, fons pi - e - ta -

Solo *p(espress.)* *p* *dim. smorz.*

B. I. sal - va me, fons pi - e - ta -

Solo *p(espress.)* *p* *dim. smorz.*

B. II. sal - va me, fons pi - e - ta -

Org. *p* *pp*

153

T. I. tis.

T. II. tis.

B. I. tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

dolce *dim.*

B. II. tis,

Org. *dolciss.* *8' pp*

162 *Quieto assai, ma non troppo lento, sempre alla breve (♩=60)*

Coro *[p] dolciss.*

T. I. Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Coro *[p] dolciss.*

T. II. Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Coro *[p] dolciss.*

B. I. Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Coro *[p] dolciss.*

B. II. Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Org. *pp* *pp*

Quieto assai, ma non troppo lento, sempre alla breve (♩=60)

163

T. I. cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

T. II. cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

B. I. cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

B. II. cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

Org.

173

T. I. il - la di - - e. *pp*

T. II. il - la di - - e. *pp*

B. I. il - la di - - e. *pp* Solo [*p*] *espress.* Quae - rens me, se - di - sti las -

B. II. il - la di - - e. *pp*

Org. [*pp*] [*p*]

183


T. I.


T. II.

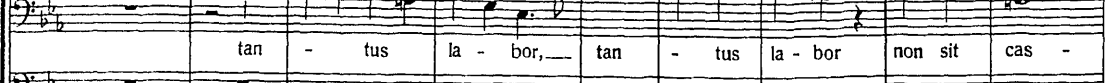
B. I. - sus: re - - de - mi - sti crudem pas - - - sus:

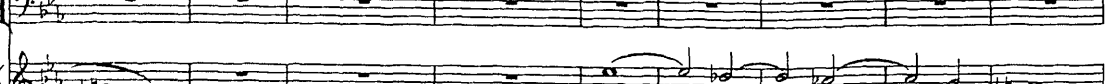
B. II.

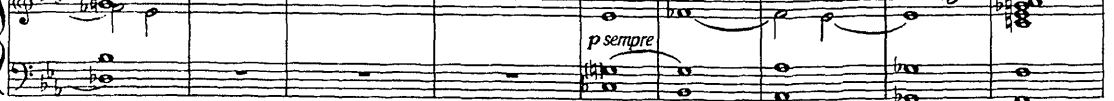
Org.

T. I. 

T. II. 

B. I. 


B. II. 


Org. 

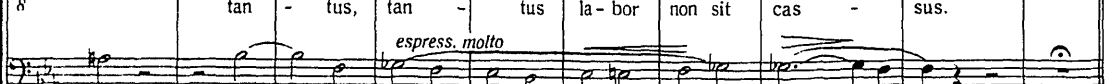
tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non sit cas -

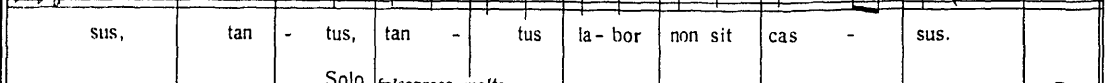
p sempre


202 *espress. molto*

T. I. 

T. II. 

B. I. 

B. II. 

Org. 

- tus la - bor, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

tan - tus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

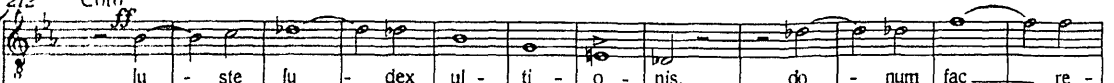
sus, tan - tus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

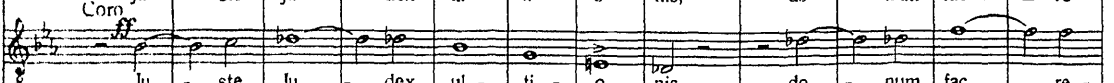
tan - tus la - bor non sit cas - sus.

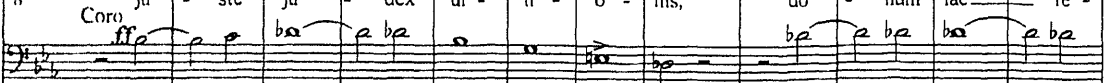
Solo [p] *espress. molto* *espress. molto* *Solo [p]* *espress. molto*

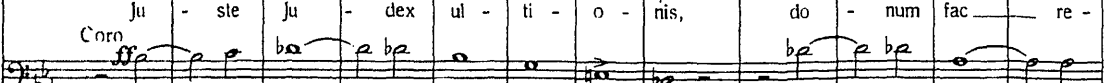
212 *a tempo (♩ = 88)*


Coro

T. I. 

T. II. 

B. I. 

B. II. 

Org. 

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac - re -

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac - re -

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac - re -

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac - re -

ff *ff* *ff* *ff*

a tempo (♩ = 88)

224

T. I.
- mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - - -

T. II.
- mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - - -

B. I.
- mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - - -

B. II.
- mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - - -

Org.

236

T. I.
- nis.

T. II.
- nis.

B. I.
- nis.

B. II.
- nis.

Org.

246 *ritenuto il tempo* (♩ = 60)

T. I.
Solo p In - ge - mi - sco, in - ge - mi -

T. II.
Solo p In - ge - mi - sco, in - ge - mi -

B. I.
Solo p In - ge - mi - sco, tamquam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

B. II.
Solo p In - ge - mi - sco, tamquam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us:

Org.

ritenuto il tempo (♩ = 60)

254 *cresc.* *p*

T. I. sco: suppli - can - ti par - ce De - us, par - - - ce, par -

T. II. *cresc.* sco: suppli - can - ti par - ce De - us, par - ce. De - us,

B. I. *cresc.* suppli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us,

B. II. *cresc.* suppli - can - ti par - ce De - us, par - ce De - us,

Org. *p*

263 *dim. smorz.*

T. I. - - - ce De - us, sup - pli - can - ti par - ce.

T. II. par - ce, sup - pli - can - ti par - ce.

B. I. par - ce, sup - pli - can - ti par - ce, sup - pli - can -

B. II. par - ce, sup - pli - can - ti par - ce.

Org. *pp*

272 [Lento, ma non troppo] *ppp*

T. I. Qui Ma - ri - am

T. II. Qui Ma - ri - am

B. I. ti par - ce De - us Qui Ma - ri - am

B. II. Qui Ma - ri - am

Org. *pp dolciss.*

T. I. ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

T. II. ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

B. I. ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

B. II. ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem

Org.

pp

T. I. ex - - au - di - sti, mi - hi quo - que

T. II. ex - - au - di - sti, mi - hi quo - que

B. I. ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

B. II. ex - au - di - sti, mi - hi quo - que

Org.

306 (Solo) *cresc.*

dim.

T. I. spem de - di - sti, spem de - di - sti. *dim.*

T. II. spem de - di - sti, spem de - di - sti. *dim.*

B. I. spem de - di - sti, spem de - di - sti. *dim.*

B. II. spem de - di - sti, spem de - di - sti. *dim.*

Org.

T. I. *p* Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

T. II. *p* Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

B. I. *p* Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

B. II. *p* Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

Org. *perdendosi* *p*

T. I. (Solo) *dolce* sed tu bo - - - nus fac - be - ni - - gne,

T. II. (Solo) *dolce* sed tu bo - nus fac - be - ni - gne,

B. I. (Solo) *dolce* sed tu bo - nus, tu bo - nus fac - be - ni - gne,

B. II. (Solo) *dolce* sed tu bo - nus fac - be - ni - gne,

Org. *dolciss.*

T. I. *cresc.* ne per - en - ni cremer i - gne. (Solo) *dolce* In - ter

T. II. *cresc.* ne per - en - ni cremer i - gne. (Solo) *dolce* In - ter

B. I. *cresc.* ne per - en - - ni cremer i - gne. In - ter o - - - ves

B. II. *cresc.* ne per - en - - ni cremer i - gne. (Solo) *dolce* In - ter

Org. *mf* *dolciss.*

334

T. I. o - ves lo - cum prae - sta, et ab hoedis me se - que - stra, *cresc.*

T. II. o - ves lo - cum prae - sta, et ab hoedis me se - que - stra, *cresc.*

B. I. lo - cum prae - sta, prae - sta, et ab hoe - dis me se - que - stra, *cresc.*

B. II. o - ves lo - cum prae - sta, et ab hoe - dis me se - que - stra, *cresc.*

Org. *mf*

346 (Solo) *[p]* *cresc.* *rinf.*

T. I. sta - tu - ens in par - te dex - tra.

T. II. (Solo) *[p]* *cresc.* *rinf.*

B. I. (Solo) *[p]* *cresc.* *rinf.*

B. II. (Solo) *[p]* *cresc.* *rinf.*

Org. *p*

356 *Tempo I. (♩ = 88)* *Coro ff*

T. I. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

T. II. Con fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

B. I. Con fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

B. II. Con fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri -

Org. *ff*

366

T. I. bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be -

T. II. bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be -

B. I. bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be -

B. II. bus ad - di - ctis: vo - ca me cum be -

Org.

376

(♩ = 69)
un poco ritenuto il tempo, sempre alla breve

T. I. - ne di - ctis.

T. II. - ne di - ctis.

B. I. - ne di - ctis.

B. II. - ne di - ctis.

Org. *p* *sotto voce*

Solo *p*
O -

385

T. I.

T. II.

B. I. - ro sup - - - plex et ac - cli - - - - nis,

B. II.

Org.

394

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

p sotto voce

cor — con — tri — tum qua — si

402

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

Coro *p*

Ge - re cu - ram

Ge - re cu - ram

ci - - - - - nis: Ge - re cu - ram

Ge - re cu - ram

Ge - re cu - ram

p

412

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - - - i fi - -

me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - - - i fi - -

me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - - - i fi - -

me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - - - i fi - -

423 *Lugubre, più lento* (♩ = 80)

T. I. - nis. (Coro) *p* La - cri - mo - sa

T. II. - nis. (Coro) *p* La - cri - mo - sa

B. I. - nis. (Coro) *p* La - cri - mo - sa

B. II. - nis. (Coro) *p* La - cri - mo - sa

Org. *Lugubre, più lento* (♩ = 80)
p molto legato sempre

428 *cresc.*

T. I. di - es il - la, qua re - sur - - get ex fa -

T. II. di - es il - la, qua re - sur - - get ex fa -

B. I. di - es il - la, qua re - sur - - get ex fa -

B. II. di - es il - la, qua re - sur - - get ex fa -

Org.

433 *rinf.*

T. I. - vil - la, re - sur - - get ex fa - vil - -

T. II. - vil - la, re - sur - - get ex fa - vil - -

B. I. - vil - la, re - sur - - get ex fa - vil - -

B. II. - vil - la, re - sur - - get ex fa - vil - -

Org.

438

T. I. 1. *[p]* ju - di - can - dus ho - mo

T. II. *[p]* ju - di - can - dus ho - mo

B. I. *[p]* ju - di - can - dus ho - mo

B. II. *[p]* ju - di - can - dus ho - mo

Tr. (Mi^b) 1. *f*

Trb. *f*

Timp.

Org.

443

T. I. re - - - us, ju - di - can - dus

T. II. re - - - us, ju - di - can - dus

B. I. re - - - us, ju - di - can - dus

B. II. re - - - us, ju - di - can - dus

Tr. (Mi^b) 1. *f*

Trb. *f*

Timp. *f*

Org.

448

T. I. ho - mo re - - - us.

T. II. ho - mo re - - - us.

B. I. ho - mo re - - - us. Hu - ic - er - go

B. II. ho - mo re - - - us.

Tr. (Mib) 1. 2.

Trb. 1. 2.

Timp. *f*

Org. *mf espress.*

453

T. I. *p* par - - - ce, *cresc.* De - - - us, par -

T. II. *p* par - - - ce, *cresc.* par - - - ce, par -

B. I. *p* par - - - ce, *cresc.* par - - - ce, par -

B. II. *p* par - - - ce, *cresc.* par - - - ce, par -

Tr. (Mib) 1. 2.

Trb. 1. 2.

Timp.

Org. *sempre p*

458 *ff*

T. I. - - - ce, De - - - us, par - - -

T. II. - - - ce, De - - - us, par - - - ce,

B. I. - - - ce, De - - - us, par - - - ce,

B. II. - - - ce, De - - - us, par - - - ce,

Org. *ff*

463 *pp* ($\text{♩} = 69$)

T. I. - - - ce, par - - - ce, De - us: Pi - e Je -

T. II. De - us: Pi - e Je -

B. I. De - us: Pi - e Je -

B. II. De - us: Pi - e Je -

Org. *pp* ($\text{♩} = 69$)

472 *sempre pp*

T. I. - - - su Do - mi - ne, pi - - - e Je -

T. II. - - - su Do - mi - ne, pi - - - e Je -

B. I. - - - su Do - mi - ne, pi - - - e Je -

B. II. - - - su Do - mi - ne, pi - - - e Je -

Org. *PPP*

480 poco rit.

T. I. - - - su Do - mi - ne, do - - - na e - is -

T. II. - - - su Do - mi - ne, do - - - na e - is -

B. I. - - - su Do - mi - ne, do - - - na e - is -

B. II. - - - su Do - mi - ne, do - - - na e - is -

Org. poco rit.

489 pp

T. I. re - qui - em, do - - - na e - - - is

T. II. re - qui - em, do - - - na e - - - is

B. I. re - qui - em, do - - - na e - - - is

B. II. re - qui - em, do - - - na e - - - is

Org. pp

497

T. I. re - - - qui - em. A - - - men.

T. II. re - - - qui - em. A - - - men.

B. I. re - - - qui - em. A - - - men.

B. II. re - - - qui - em. A - - - men.

Org. pp

Offertorium

Andante con moto ($\text{♩} = 66$)

Tenore I. *Coro* *mf*
Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Tenore II. *Coro* *mf*
Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Basso I. *Solo* [*mf*] *espress.* *Coro* *mf*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Basso II. *Coro* *mf*
Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Organo *Andante con moto* ($\text{♩} = 66$) *mf*

9

T. I. *Coro* *mf*
ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

T. II. *Coro* *mf*
ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

B. I. *Solo* *Coro* *mf*
ae, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

B. II. *Coro* *mf*
ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

Org. *mf*

19 Solo *p espress.*

T. I. li - be - ra, li - - - be - ra a - - - ni - mas

T. II. Solo *p espress.* li - be - ra a - ni - mas

B. I. li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas

B. II. Solo *p* li - be - ra a - ni - mas

Org. *p*

27 *cresc.* *dim.*

T. I. o - - - mni - um fi - de - - - li - um de - fun - cto - rum de poe - dim.

T. II. o - mni - um fi - de - - - li - um de - fun - cto - rum de poe - dim.

B. I. o - mni - um fi - de - - - li - um de - fun - cto - rum de poe - dim.

B. II. o - mni - um fi - de - - - li - um de - fun - cto - rum de poe -

Org. *p*

34 *pp*

T. I. - nis in - fer - ni et de pro - fun - - - do la - cu: *pp*

T. II. - nis in - fer - ni et de pro - fun - - - do la - cu: *pp*

B. I. - nis in - fer - ni et de pro - fun - - - do la - cu: *pp*

B. II. - nis in - fer - ni et de pro - fun - - - do la - cu: *pp*

Org. *p*

42

T. I. de o - re le - o - nis,

T. II. de o - re le - o - nis,

B. I. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be -

B. II. de o - re le - o - nis,

Org. *ff*

52

T. I. tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

T. II. tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

B. I. at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

B. II. tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

Org.

62 *Andante maestoso* ($\text{♩} = 48$)

T. I. (Coro) *f* sed si - gnifer sanctus Mi - cha - ël re - praesen - tet

T. II. (Coro) *f* sed si - gnifer sanctus Mi - cha - ël re - praesen - tet

B. I. (Coro) *f* sed si - gnifer sanctus Mi - cha - ël re - praesen - tet

B. II. (Coro) *f* sed si - gnifer sanctus Mi - cha - ël re - praesen - tet

Org. *f*

75 *Solo dolce* *[p]* *espress.*

T. I. e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san -

T. II. e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san -

B. I. e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san -

B. II. e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

Org. *p dolce*

82 *cresc. - f* *p*

T. I. - ctam, in lu - cem san - ctam: quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

T. II. - ctam, in lu - cem san - ctam: quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

B. I. - ctam, in lu - cem san - ctam: quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

B. II. - ctam, in lu - cem san - ctam: quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

Org. *sempre p*

91 *f* *p* *un poco accelerando il tempo*

T. I. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

T. II. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

B. I. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

B. II. quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

Org. *un poco accelerando il tempo*

93

cresc. molto *rit.*

T. I. - jus, se - mi - ni e - - - jus, se - mi - ni e - jus.

T. II. - jus, se - mi - ni e - - - jus, se - mi - ni e - jus.

B. I. e - - - jus, se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus.

B. II. e - - - jus, se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus.

Org. *rit.*

Misterioso, quieto, ma non troppo lento (♩ = 66)

101

p sotto voce

T. I. Ho - - - sti - as et pre - - - ces

T. II. Ho - - - sti - as et pre - - - ces

B. I. Ho - - - sti - as et pre - - - ces

B. II. Ho - - - sti - as et pre - - - ces

Soli

p sotto voce

T. I.-II. Ho - sti - as et

B. I.-II. Ho - sti - as et

Coro

Misterioso, quieto, ma non troppo lento (♩ = 66)

dolciss.

Org. *pp*

110 *sempre p*

T. I. ti - - - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau -

T. II. *sempre p* ti - - - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau -

Soli

B. I. *sempre p* ti - - - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau -

B. II. *sempre p* ti - - - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne lau -

T. I. *p* ti - bi, Do - mi - ne,

B. I. *p* ti - bi, Do - mi - ne,

Org.

119

T. I. - dis of - fe - ri - mus, lau -

T. II. - dis of - fe - ri - mus, lau -

Soli

B. I. - dis of - fe - ri - mus, lau -

B. II. - dis of - fe - ri - mus, lau -

T. I. *p* lau - dis of - fe - ri - mus,

B. I. *p* lau - dis of - fe - ri - mus,

Org.

127 (Solo) Coro *p* *smorzando pp*

T. I. - dis of - fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus:

(Solo) Coro *p* *smorzando pp*

T. II. - dis of - fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus:

(Solo) Coro *p* *smorzando pp*

B. I. - dis of - fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus:

(Solo) Coro *p* *smorzando pp*

B. II. - dis of - fe - ri - mus, lau - dis of - fe - ri - mus:

Org.

137 Tempo I. Solo *p*

T. I. tu su - sci - pe, — su - sci - pe — pro a - ni - ma - bus

(Solo) *p*

T. II. tu susci - pe pro a - ni - ma - bus

(Solo) *p*

B. I. tu su - sci - pe, — su - sci - pe, tu susci - pe pro a - ni - ma - bus

(Solo) *p*

B. II. tu susci - pe pro a - ni - ma - bus

Tempo I.

Org.

146 *cresc.*

T. I. il - - - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

cresc.

T. II. il - - - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, *espressivo* qua - rum

cresc.

B. I. il - - - lis, pro a - ni - ma - bus i - lis, qua - rum ho - di - e

cresc.

B. II. il - - - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

Org.

T. I. ho - di - e me - - mo - ri - am fa - ci - mus: fac *dolce* e -

T. II. ho - di - e me - - mo - ri - am fa - ci - mus: fac *dolce* e -

B. I. me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac *dolce* e -

B. II. ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac e -

Org.

T. I. as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - *p*

T. II. as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - *p*

B. I. as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te *p*

B. II. as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - *p*

Org. *un poco rallentando* *p*

T. I. - te trans - i - re ad vi - - - tam.

T. II. - te trans - i - re ad vi - - - tam.

B. I. trans - i - re ad vi - - - tam.

B. II. te trans - i - re ad vi - - - tam.

Org.

181 a tempo

T. I. *p* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, A - bra - hae, et se - mi - ni e - jus.

T. II. *p* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, A - bra - hae, et se - mi - ni e - jus.

B. I. *p* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, A bra - hae, et se - mi - ni e - jus.

B. II. *p* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, A - bra - hae, et se - mi - ni e - jus.

Org. a tempo

189 Coro *[p] cresc.* *più cresc.*

T. I. *[p] cresc.* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - - -

T. II. *[p] cresc.* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - - - mi -

B. I. *[p] cresc.* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - - - mi -

B. II. *[p] cresc.* Quam o - lim A - brahae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - - -

Org. *mf*

197 poco rallentando *dim.* *p*

T. I. - mi - ni e - - jus, se - - mi - ni e - - - jus.

T. II. - ni e - - - jus, se - - mi - ni e - - - jus.

B. I. - ni e - - - jus, se - - mi - ni e - - - jus.

B. II. - - mi - ni e - - - jus, se - - mi - ni e - - - jus.

Org. poco rallentando *p*

Sanctus

Lento maestoso assai (♩ = 46)

Coro

Tenore I. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-

Tenore II. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-

Basso I. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-

Basso II. Sanctus, Sanctus, Sanctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-

Organo

f

8

T. I. - nus De - us Sa - ba - oth.

T. II. - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - - -

B. I. - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - - - ni

B. II. - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple -

Org.

13 *f*

T. I. Ple - - ni - sunt, ple - - ni - sunt

T. II. ni, ple - ni - sunt, ple - - ni, ple - ni - sunt

B. I. sunt, ple - ni - sunt coe - - li, et - ter - - ra, coe - li, et

B. II. - ni, ple - ni - sunt, ple - ni, ple - ni - sunt

Org.

17 *ff*

T. I. coe - li, et ter - ra, coe - li, et ter - - ra

T. II. coe - li, et ter - ra, coe - li, et ter - - ra

B. I. ter - - - ra, coe - li, et ter - - - ra glo - ri - a

B. II. coe - li, et ter - ra, coe - li, et ter - - - ra

Org.

21

T. I. glo - - - ri - a tu - - - a. Ho -

T. II. glo - - - ri - a tu - - - a. Ho -

B. I. tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho -

B. II. glo - - - ri - a tu - - - a. Ho -

Org.

25

T. I. *ff*
- san - - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex -

T. II. *ff*
- san - - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex -

B. I. *ff*
- san - - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex -

B. II. *ff*
- san - - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex -

Tr. (Re) 1. *ten.*
2. *ff* *ten.* *[ten.]* *ten.*

Trb. *ff* *ten.* *[ten.]* *ten.*

Timp. *ff*

Org.

31

T. I. *ten.*
- cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - -

T. II. *ten.*
- cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - -

B. I. *ten.*
- cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - -

B. II. *ten.*
- cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - -

Tr. (Re) 1. *ten.* *ten.* *ten.*
2. *ten.* *ten.* *ten.*

Trb. *ten.* *ten.* *ten.* *dim. poco a poco al - -*

Timp. *ff* *ten.* *ten.* *dim. poco a poco al - -*

Org. *dim. poco a poco al - -*

36 *dim.* un poco rit.

T. I. - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

T. II. - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

B. I. - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

B. II. - sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

Tr. (Re) 1. 2. *ten.* *ten.* *p* *pp*

Trb. *ten.* *p* *pp*

Timp. *p* *pp*

Org. un poco rit.

42 Post elevationem un poco più lento (♩. = 40) ritenuto molto

T. I.

T. II.

B. I. Solo *[p]* espressivo molto
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. II.

Org. Post elevationem un poco più lento (♩. = 40) ritenuto molto *legatissimo quieto*
p dolce
p

48

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

espressivo molto

Be - ne di - - - - - ctus, be - ne -

51

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

- di - - - - - ctus qui ve - - - - -

54

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

Solo mp espressivo

Solo mp espressivo

Solo mp espressivo

Be - ne - di - - - - -

Be - - - - - ne - di - - - - -

- nit in no - - - - - mi - ne - - - - -

Be - - - - - ne - di - - - - -

57 *cresc.*

T. I. ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui *cresc.*

T. II. ctus, be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui *cresc.*

B. I. Do - - - mi - ni, be - ne - di - ctus qui *cresc.*

B. II. ctus, be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui *cresc.*

Org.

61 *p*

T. I. ve - - - nit in no - mi - ne *p*

T. II. ve - - nit in no - - - mi - ne *p*

B. I. ve - - nit in no - - - mi - ne *p*

B. II. ve - - - nit in no - - - mi - ne *p*

Org.

T. I. *p sotto voce* Be - ne -

T. II. *p sotto voce* Be - ne -

B. I. *p sotto voce* Be - - - ne - di -

B. II. *p sotto voce* Be - - - ne - di -

Org. *dim.* *p*

65

p

Soli

T. I. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T. II. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B. I. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

B. II. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

sempre p

Coro

T. I. di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

T. II. di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

B. I. - - - ctus, be - ne - di - ctus, be -

B. II. - - - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Org.

69

Soli

T. I. ni, Do - - - mi - ni.

T. II. ni, Do - - - mi - ni.

B. I. ni, Do - - - mi - ni.

B. II. ni, Do - - - mi - ni.

Coro

T. I. - - - ne - di - - ctus,

T. II. - - - ne - di - - ctus,

B. I. ne - - - di - - ctus,

B. II. - - - ne - di - - ctus, *[p]* be - ne -

Org.

sempre p

73

Soli

T. I. *p* Ho - - san - - - - - na [*p*]

T. II. Ho - - san - - - - -

B. I. [*p*] Ho - - san - - - - -

B. II. *P* Ho - - san - - - - - na

Coro

T. I. *p* be - - - - - ne - - di - - ctus qui

T. II. be - - - - - ne - - di - - ctus qui

B. I. *P* be - - - - - ne - - di - - ctus qui

B. II. di - - - - - ctus qui ve - - - - - nit in

Org.

77

Soli

T. I. in ex - cel - - - - - sis,

T. II. na in ex - cel - - - - -

B. I. na in ex - cel - - - - -

B. II. in ex - cel - - - - - sis,

Coro

T. I. ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi -

T. II. ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi -

B. I. ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi -

B. II. no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

Org.

81 *cresc. poco a poco*

T. I. ho - san - na in ex - cel -

T. II. sis, ho - san - na in ex - cel -

B. I. sis, ho - san - na in ex - cel -

B. II. ho - san - na in ex - cel -

T. I. ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

T. II. ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

B. I. ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

B. II. Be - ne - di - ctus qui ve -

Org.

85

T. I. sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho -

T. II. sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho -

B. I. sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho -

B. II. sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho -

T. I. nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -

T. II. nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -

B. I. nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -

B. II. nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho -

Org.

89

Soli

T. I.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

T. II.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

B. I.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

B. II.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

Coro

T. I.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

T. II.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

B. I.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

B. II.
san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -

Tr. 1. (Re)
ten. *ff* 3 *ten.* 3 *ten.* 3 *ten.* 3

Tr. 2. (Fa)
ten. 3 *ten.* 3

Trb. 1-2.
[a2] *ten.* *ff* 3 *ten.* 3 *[ff]* 3 *ten.* 3

Timp.
f 3 3

Org.
ff

93

Soli

T. I. *8* san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

T. II. *8* san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

B. I. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

B. II. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

Coro

T. I. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

T. II. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

B. I. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

B. II. san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis,

Tr.1. (Re) *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *dimin.*

Tr.2. (Fa) *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *dimin.*

Trb.1.-2. *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *ten.* *3* *dimin.*

Timp. *3* *3* *3* *3* *dimin.*

Org.

97 rit. un poco rall. *p* *smorz.*

T. I. ho - san - na in ex - cel - - sis. *smorz.*

T. II. ho - san - na in ex - cel - - sis. *smorz.*

Soli

B. I. ho - san - na in ex - cel - - sis. *smorz.*

B. II. ho - san - na in ex - cel - - sis. *smorz.*

T. I. in ex - cel - - sis. *p smorz.*

T. II. in ex - cel - - sis. *p smorz.*

Coro

B. I. in ex - cel - - sis. *p smorz.*

B. II. in ex - cel - - sis. *p smorz.*

in ex - cel - - sis.

Tr. 1. (Re)

Tr. 2. (Fa)

Trb. 1.-2.

Timp.

Org. rit. un poco rall. *p* *pp*

Agnus Dei

Lento (♩ = 48)

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Organo

espress.

Solo *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Lento (♩ = 48)

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - qui - em.

A - gnus De - i, qui tol -

do - na e - is re - qui - em.

p

17

T. I. *p* do - na e - is re - qui - em.

T. II. *p* do - na e - is re - qui - em.

B. I. - lis pec - ca - ta mun - di: *p* do - na e - is re - qui - em.

B. II. *p* do - na e - is re - - qui - em.

Org. [*p*]

27

T. I. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di: *cresc.* *poco rit.*

T. II. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di: *cresc.*

B. I. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di: *cresc.*

B. II. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di: *cresc.*

Org. *p* *poco rit.*

36

Tempo I del Requiem (♩ = 44)

T. I. [*pp*] do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam, *dolciss.*

T. II. [*pp*] do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam, *dolciss.*

B. I. [*pp*] do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam, *dolciss.*

B. II. *p* do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam, *dolciss.*

do - na, do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam,

Tempo I del Requiem (♩ = 44)

Org. *pp*

46

T. I.
8 do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam. Lux ae - *p*

T. II.
8 do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam. Lux ae - *p*

B. I.
do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam. Lux ae - *p*

B. II.
do - na e - is re - qui - em sem - - pi - ter - nam. Lux ae - *p*

Org. *p*

55

T. I.
8 ter - na lu - ceat e - is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in ae - *cresc.*

T. II.
8 ter - na lu - ceat e - is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in ae - *cresc.*

B. I.
ter - na lu - ceat e - is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in ae - *cresc.*

B. II.
ter - na lu - ceat e - is, Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is in ae - *cresc.*

Org.

molto espress.

63

T. I.
8 ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us,

T. II.
8 ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us, *p*

Soli

B. I.
8 ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us, *p*

B. II.
8 ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us, *p*

T. I.
8 *p cresc.* Lux ae - ter - na lu - ceat e - is: quia *p*

T. II.
8 *p cresc.* Lux ae - ter - na lu - ceat e - is: quia *p*

Coro

B. I.
8 *p cresc.* Lux ae - ter - na lu - ceat e - is: quia *p*

B. II.
8 *p cresc.* Lux ae - ter - na lu - ceat e - is: quia *p*

Org.

p

72

T. I.
8
pi - - us es. Re - qui - em

T. II.
8
pi - - us es. Re - qui - em

Soli

B. I.
pi - - us es. Re - qui - em

B. II.
pi - - us es. Re - qui - em

T. I.
8
pi - - us es. *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

T. II.
8
pi - - us es. *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

Coro

B. I.
pi - - us es. *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

B. II.
pi - - us es. *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

Org.
p

82

Soli

T. I. do - - na e - is: et lux per-pe-tu - a lu - ce - at *p*

T. II. do - - na e - is: et lux per-pe-tu - a lu - ce - at *p*

B. I. do - - na e - is: et lux per-pe-tu - a lu - ce - at *p*

B. II. do - - na e - is: et lux per-pe-tu - a lu - ce - at *p*

Coro

T. I. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:

T. II. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:

B. I. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:

B. II. Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:

Org.

p legatissimo

92

rinf.

T. I.
e - is: Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

rinf.

T. II.
e - is: Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

Soli

rinf.

B. I.
e - is: Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

rinf.

B. II.
e - is: Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

[f] cresc.

T. I.
Cum San-ctis tu - is in ae - ter - num,

[f] cresc.

T. II.
Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

Coro

[f] cresc.

B. I.
Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

[f] cresc.

B. II.
Cum San - - - ctis tu - is in ae - ter - num,

Org.

f

102 *p* *smorz.*

T. I. qui - a pi - us, pi - us es. A -

T. II. *p* *smorz.* qui - a pi - us, pi - us es. A -

Soli

B. I. *p* *smorz.* qui - a pi - us, pi - us es. A -

B. II. *p* *smorz.* qui - a pi - us, pi - us es. A -

T. I. *p* *smorz.* qui - a pi - - us es. A -

T. II. *p* *smorz.* qui - a pi - - us es. A -

Coro

B. I. *p* *smorz.* qui - a pi - - us es. A -

B. II. *p* *smorz.* qui - a pi - - us es. A -

Org. *8' p* *p*

112

Soli

T. I. *rit.*
men, a - men, a - men.

T. II.
men, a - men, a - men.

B. I.
men, a - men, a - men.

B. II.
men, a - men, a - men.

Coro

T. I. *rit.*
men, a - men, a - men.

T. II.
men, a - men, a - men.

B. I.
men, a - men, a - men.

B. II.
men, a - men, a - men.

Org.

p sempre

rit.

p

Libera

Coro Lento (♩ = 40)

Tenore I. *p* Li - be-ra me, Do - mi - ne, *p* li - be-ra me, *f* Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in

Tenore II. *p* Li - be-ra me, Do - mi - ne, *p* li - be-ra me, *f* Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in

Basso I. *p* Li - be-ra me, Do - mi - ne, *p* li - be-ra me, *f* Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in

Basso II. *p* Li - be-ra me, Do - mi - ne, *p* li - be-ra me, *f* Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na in

Organo

Lento (♩ = 40)

7

T. I. *ff* di - e il - la tre - men - da Quando coe - li movendi sunt, et ter - ra: Dum ve - neris — ju - di -

T. II. *ff* di - e il - la tre - men - da Quando coe - li movendi sunt, et ter - ra: Dum ve - neris — ju - di -

B. I. *ff* di - e il - la tre - men - da Quando coe - li movendi sunt, et ter - ra: Dum ve - neris — ju - di -

B. II. *ff* di - e il - la tre - men - da Quando coe - li movendi sunt, et ter - ra: Dum ve - neris — ju - di -

Org.

ff

12

T. I. ca - - re sae - culum per i - gnem.

T. II. ca - - re sae - culum per i - gnem.

B. I. ca - - re sae - culum per i - gnem.

B. II. ca - - re sae - culum per i - gnem.

Org.

17

un poco rit. Solo *espress.*

T. I. Tre - mens factus sum e - go, et

T. II.

B. I. Solo *espress.* Tre - mens factus sum e - go, et ti - me - o,

B. II.

un poco rit.

Org.

24

Coro a tempo *p* *cresc.* *f*

T. I. ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quando

T. II. dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quando

B. I. Coro *p* *cresc.* *f* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quando

B. II. Coro *p* *cresc.* *f* dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - ra. Quando

Org. a tempo

30 *un poco accelerando* *ff*

T. I. 8 coe - li movendi sunt, et ter - ra. Di - es il - la,

T. II. 8 coe - li movendi sunt, et ter - ra. Di - es il - la,

B. I. coe - li movendi sunt, et ter - ra. Di - es il - la,

B. II. coe - li movendi sunt, et ter - ra. Di - es il - la,

un poco accelerando

Org. *f* *ff*

36

T. I. 8 di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

T. II. 8 di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

B. I. di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

B. II. di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

Org. *ten.*

OSSIA:

Org.

42 *fff*

T. I. *fff* ca - la - mi - ta - tis, et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis, et mi -

T. II. *fff* ca - la - mi - ta - tis, et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis, et mi -

B. I. *fff* ca - la - mi - ta - tis, et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis, et mi -

B. II. *fff* ca - la - mi - ta - tis, et mi - se - ri - ae, ca - la - mi - ta - tis, et mi -

Org. *sempre ff*

45 *ff* *ff* *ff*

T. I. se - ri - ae, di - - es ma - gna, et a - ma - - ra val - de. Dum *ff*

T. II. se - ri - ae, di - - es ma - gna, et a - ma - - ra val - de. Dum *ff*

B. I. se - ri - ae, di - - es ma - gna, et a - ma - - ra val - de. Dum *ff*

B. II. se - ri - ae, di - - es ma - gna, et a - ma - - ra val - de. Dum *ff*

Org.

50

T. I. ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

T. II. ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

B. I. ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

B. II. ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

Org.

55 *lunga*

T. I. *i - - gnem.*

T. II. *i - - gnem.*

B. I. *i - - gnem.*

B. II. *i - - gnem.*

Org. *ff* *lunga*

61 *un poco più lento*

T. I.

T. II.

B. I. *p*

B. II.

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne.

Org. *un poco più lento*

67 *dolce*

T. I. *p* *dolce*

T. II. *dolce*

B. I. *dolce*

B. II. *dolce*

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per -

Org.

73

T. I. pe - tu - a lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi -

T. II. pe - tu - a lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi -

B. I. pe - tu - a lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi -

B. II. pe - tu - a lu - ce - at e - is. Li - be - ra me, Do - mi -

Org. *mf*

80

T. I. ne. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. II. ne. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

B. I. ne. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

B. II. ne. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

Org. [*mf*] *f*

85

un poco rit. *p* **Tempo I** *f*

T. I. ter - na in di - e il - la tre - men - da: Quan - do

T. II. ter - na in di - e il - la tre - men - da: Quan - do

B. I. ter - na in di - e il - la tre - men - da: Quan - do

B. II. ter - na in di - e il - la tre - men - da: Quan - do

Org. un poco rit. **Tempo I** *f*

90

T. I.
8
coe - li mo-ven-di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne-ris ju - di -

T. II.
8
coe - li mo-ven-di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne-ris ju - di -

B. I.
coe - li mo-ven-di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne-ris ju - di -

B. II.
coe - li mo-ven-di sunt, et ter - ra: Dum ve - ne-ris ju - di -

Org.

93

T. I.
ca - - - re sae - culum per i - gnem.

T. II.
ca - - - re sae - culum per i - gnem.

B. I.
ca - - - re sae - culum per i - gnem.

B. II.
ca - - - re sae - culum per i - gnem.

Org.

98

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Org.
p *dolciss.* *perdendo* rit.