

Tu es Petrus

(Pro Papa I)

für Männerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
(Komponiert wahrscheinlich 1880.)

Maestoso, non lento.

Tenor I.
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am -

Tenor II.
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am -

Baß I.
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am -

Baß II.
Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am -

Orgel.
Maestoso, non lento.
ff

sempre ff

me - am, et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - . . .

me - am, et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - . . .

me - am, et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - . . .

me - am, et por - tae in - fe - ri non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - . . .

sempre ff

am.

am.

am.

am.

ff

FRANZ LISZTS

MUSIKALISCHE WERKE

Großherzog Carl Alexander-Ausgabe

Herausgegeben von der Franz Liszt-Stiftung

Für Orchester

Band

- I. Symphonische Dichtungen Nr. 1—2
- II. Symphonische Dichtungen Nr. 2a—4
- III. Symphonische Dichtungen Nr. 5—6
- IV. Symphonische Dichtungen Nr. 7—8
- V. Symphonische Dichtungen Nr. 9—10
- VI. Symphonische Dichtungen Nr. 11—12
- VII. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia
- VIII. und IX. Eine Faustsinfonie
- X. Kleinere Orchesterwerke Nr. 1—4
- XI. Kleinere Orchesterwerke Nr. 5—8
- XII. Kleinere Orchesterwerke Nr. 9—13
- XIII. Werke für Pianoforte und Orchester

Einstimmige Lieder und Gesänge

- I. 25 einstimmige Lieder und Gesänge
- II. 44 einstimmige Lieder und Gesänge
- III. 38 einstimmige Lieder und Gesänge

Pianoforte-Werke

- I-III. Etüden
- IV. Tagebuch eines Wanderers
- V. Aus der Wanderzeit
- VI. Wanderjahre

Pianoforte-Werke

Band

- VII. Verschiedene Werke, Erster Band
- VIII. Verschiedene Werke, Zweiter Band
- IX. Verschiedene Werke, Dritter Band
- X. Tänze und kleinere Klavierstücke
- XII. Ungarische Rhapsodien

Kirchliche und geistliche Gesangswerke

- III. Messen und Requiem mit Orgel
- V. Hymnen sowie sonstige Chorgesänge mit Orchester
- VI. Kleinere Chor- und Einzelgesänge mit Orgel
- VII. Letzte zyklische Chorgesänge mit Orgel nebst Bearbeitungen

Bearbeitungen

- I. Bearbeitungen und Transkriptionen für Pianoforte zu zwei Händen von Werken Richard Wagners
- II. Bearbeitungen für Pianoforte zu zwei Händen von Beethovens Symphonien Nr. 1—5
- III. Bearbeitungen für Pianoforte zu zwei Händen von Beethovens Symphonien Nr. 6—9