

# O Roma nobilis.

Für gemischten Chor und Orgel oder eine Singstimme(Sopran und Orgel).

Franz Liszt.  
(1879.)

Sopran. *f*  
O Ro - ma no - bi - lis, or - bis es Do - mi - na,

Alt. *f*  
O Ro - ma no - bi - lis, or - bis es Do - mi - na,

Tenor. *f*  
O Ro - ma no - bi - lis, or - bis es Do - mi - na,

Baß. *f*  
O Ro - ma no - bi - lis, or - bis es Do - mi - na,

Orgel. *ff*

cun - cta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma,

cun - cta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma,

cun - cta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma,

cun - cta - rum ur - bi - um ex - cel - len - tis - si - ma,

*p*

ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a, al - bis et vir - gi - num

ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a, al - bis et vir - gi - num

ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a, al - bis et vir - gi - num

ro - se - o mar - ty - rum san - gui - ne ru - be - a, al - bis et vir - gi - num

li - li - is can - di - da, sa - lu - tem di - ci - mus ti - bi per o - mni - a,

li - li - is can - di - da, sa - lu - tem di - ci - mus ti - bi per o - mni - a,

li - li - is can - di - da, sa - lu - tem di - ci - mus ti - bi per o - mni - a,

li - li - is can - di - da, sa - lu - tem di - ci - mus ti - bi per o - mni - a,

*f*

te be - ne - di - ci - mus, sal - ve per sae - cu - la.

te be - ne - di - ci - mus, sal - ve per sae - cu - la.

te be - ne - di - ci - mus, sal - ve per sae - cu - la.

te be - ne - di - ci - mus, sal - ve per sae - cu - la.